

Posudek vedoucího práce na diplomovou práci

Název diplomové práce: Filosofie kultury

Diplomantka: Adéla Malá

Studijní obor: Učitelství náboženství, etiky a filosofie

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: prof. Dr. Josef Dolista, Ph.D., Th.D.

Datum: 4.5.2009

Metodologické zpracování tématu:

Diplomová práce se soustředí na filosofii kultury v pojetí Tomáše Trnky. Tento autor podnítil diplomantku promyslet kulturní odkaz modernity a pak poukázat na současné podoby kultury. Metodologické zpracování tématu je přijatelné.

Teoretické znalosti daného tématu:

Autorka užívá odborné termíny a předkládá argumentace jednotlivých autorů.

A. Malá prokazuje znalost teorie kultury, vědomosti o díle jednotlivých autorů, ke kterým se vyjadřuje a které vybrala pro potřeby diplomové práce.

Autorka uvádí značné množství autorů a jejich děl na úkor kvality zpracování menšího počtu autorů nebo jen jednoho zvoleného autora a jeho díla z filosofie kultury.

Analytičnost a původnost práce:

Autorka diplomové práce pronikla do hloubky vyčtené problematiky, objevila odkaz Tomáše Trnky a pracovala samostatně. Analýza textů samotného T. Trnky, ale i ostatních autorů není zpracována do hloubky a dostatečně, ale tato analýza zůstává na úrovni diplomových prací.

Vlastní postoje a hodnocení jsou skromné.

Celková struktura práce:

Struktura práce je přiměřená k danému tématu.

Autorka zpracovala dostupnou literaturu v rámci HTF UK, samostatně vyhledala i studie mimo knihovnu vlastní fakulty. Citované autory lze považovat za reprezentativní vzorek, kteří jsou vhodně uváděni vzhledem k názvu práce.

Citovanost poznámkového aparátu je standardní.

Jazyková a formální stránka práce:

Jazykový styl práce je vhodný, v práci lze poznat pečlivost autorky diplomové práce a jasnost a srozumitelnost kompozice a stylu práce. Autorka dodržela pravidla úpravy a psaní diplomových prací.

Závěr:

Diplomovou práci A. Malé doporučuji k obhajobě a navrhuji práci hodnotit známkou výborně.

