

Tato práce se zabývá Jadernou elektrárnou Temelín a jejím estetickým, sociálním, kulturním a krajinným kontextem. Práce se dá rozdělit na teoretickou a praktickou v, cast.

V teoretické části je defmováno estetické paradigma, velký důraz je kladen na kulturně-historickou podmíněnost estetického vnímání. To je doloženo vývojem evropské krajinomalby a některými důležitými filosofickými a estetickými přístupy. Estetickou problematiku následuje část věnovaná socio-kultumím a krajinným změnám českého venkova a tváře české krajiny ve 20. století. Tato část, zaměřená

v
především na jižní Čechy a oblast Vltavotýnska, se snaží uvést stavbu a vliv Jaderné elektrárny Temelín do sociálního a historického kontextu.

Praktickou část otevírá geografický a demografický popis lokality, následovaný shrnutím vliVŮ Jaderné elektrárny Temelin na okolní krajinu. Dále práce shrnuje výsledky předchozích výzkumů, které jsou užitečné pro naši problematiku, a formuluje teorii a metodologii výzkumu, prováděného kvalitativním způsobem (formou rozhovoru).

Závěrečná část zahrnuje výsledky a diskusi. Kromě výsledků výzkumu estetické percepce elektrárny je elektrárna a její vliv zasazen do širších souvislostí proměn českého venkova a krajiny.