

# Ondřej Špaček: Diplomová práce

**Autor práce:** Ondřej Špaček

**Vedoucí práce:** PhDr. Viera Glosiková, CSc.

**Název:** Obraz Prahy ve vybraných literárních dílech českých a německých autorů 20. a 21. století

## Abstrakt

Ve své práci se zabývám způsobem, jakým k tematizaci Prahy ve svých literárních textech přistupovali v různých obdobích dvacátého a počátku jednadvacátého století němečtí autoři nepatřící do okruhu tzv. pražské německé literatury a jejich čeští současníci. V úvodní teoretické části stručně rozebírám možný výskyt města v literárním textu a jeho funkci v moderní próze. Rovněž nastiňuji různé způsoby výskytu Prahy v moderní próze. V následujících částech rozebírám z pohledu Prahy vždy dvojice románů ze stejného časového období a ukazuji na nich různé přístupy, možnosti tematizace a obrazy Prahy v literárních textech.

**Klíčová slova:** Praha, román, česká literatura 20. století, německá literatura 20. století.