

Diplomová práce se zabývá fantastickými prvky v tvorbě Roalda Dahla, zkoumá Dahlovu poetiku z hlediska kombinace reálných a fantastických prvků. Soustřeďuje se na tematické elementy, které vytvářejí nebo se podílejí na vytváření fantastických kouzelných postav (hlavních a vedlejších), prostoru, rekvizit a událostí v Dahlově tvorbě pro děti (např. Čarodějnice, Jakub a obří broskev, Obr Dobr, Previtovi, Karlík a továrna na čokoládu). Porovnává uvedené prvky s folklorní fantastickou pohádkou a hledá společné rysy. Zabývá se především funkcí jednotlivých tematických jednotek v textu, jejich vlivem na recipienta a autorským záměrem. Součástí práce je také krátký nástin životní dráhy Roalda Dahla a stručný přehled jeho vydaných děl, zaměřený především na díla primárně určená dětskému čtenáři. V neposlední řadě práce přibližuje pojem fantastika z různých pohledů za účelem zpřesnění termínu fantastický prvek. Cílem práce je vymezit poetiku Roalda Dahla na základě kombinace reálných a fantastických prvků.