

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Genderové stereotypy v médiích

Autor práce: Mária Muková

Diplomová práce se zabývá jedním z aktuálních společenských témat, která nejsou zatím dostatečně reflektována v naší pedagogické teorii ani praxi. Cílem práce bylo vytvořit program didaktických aktivit, které by mohl učitel 2. stupně základní školy využít při začleňování genderové problematiky do výuky různých předmětů.

Práce sestává ze dvou hlavních částí, a to teoretické statě věnované otázkám feminizmu, genderu a médiím a dále projektu, který zahrnuje empirické šetření a návrh didaktických aktivit.

Stanovený cíl, byť byl vyjádřen spíše implicitně, se autorce podařilo splnit. Teoretická část má charakter poměrně kvalitní kompilace, i když obsahuje některé věcné nepřesnosti (např. tvrzení, že ženy v ČSSR byly před rokem 1989 zcela odříznuty od politického života). V některých kapitolách přebírá autorka příliš dlouhé pasáže ze zdrojové literatury, aniž by je nějak komentovala. Pro kompilaci bylo, zejména u některých témat, použito malé množství pramenů. Nejzávažnější nedostatek teoretické části – vzhledem k deklarovanému pojetí diplomové práce – však shledávám v tom, že témata genderu a médií autorka probírá jaksi paralelně a k jejich propojení se dostává až v závěru.

Projekt představuje poměrně zdařilý pokus o začlenění zkoumané problematiky do kurikula základní školy. Vzhledem k faktickému zanedbávání genderové problematiky ve výuce na řadě českých škol je třeba snahu diplomantky ocenit i jako inovační a originální. Výzkum, který je součástí projektu, bych ovšem označil spíše za orientační sondu. Náročné metody zúčastněného pozorování a interview nebyly aplikovány náležitě a způsobem, jaký je při kvalitativním výzkumu obvyklý. Jak autorka ostatně sama připouští, nemohla sběru dat věnovat ani dostatek času. Mnohem přínosnějším se jeví zásobník aktivit, které autorka v rámci své pedagogické praxe vyzkoušela. Přestože některé náměty převzala z literatury, hodnotím výsledný soubor aktivit jako originální příspěvek pro pedagogickou praxi.

Navrhuji, aby se diplomantka v průběhu obhajoby vyjádřila k otázce, zda splňují obory označované jako „gender studies“ a pěstované i na některých našich vysokých školách kritéria vědeckosti. Další otázka, ke které by se měla diplomantka vyjádřit, se týká rizika extremismu, se kterým se může učitel při začleňování genderové problematiky setkat. Jak se může pedagog připravit na konfrontaci s radikálními názory některých žáků na takto citlivá témata?

Celkově lze konstatovat, že formální i věcná stránka textu splňuje nároky kladené na diplomové práce, jazyková úroveň je dobrá, vyskytuje se jen minimum chyb a překlepů. Dobrou stylistickou úroveň textu, podle mého názoru, narušuje v některých kapitolách autorčino (ne vždy důsledné) rozhodnutí používat politicky korektní formulace typu diváci a divačky, žáci a žákyně. Autorka pracovala na diplomovém úkolu samostatně, dílčí výsledky své práce včas konzultovala. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou velmi dobře.