

Diplomová práce se věnuje psychologickým aspektům lidského hlasu. Představuje základní hlasové kvality, anatomii a fyziologii lidského hlasu a vývoj hlasu v ontogenezi. Nabízí psychosomatický pohled na hlas a hlasové poruchy, zabývá se hlasem jako prostředkem sebevyjádření. Poukazuje na souvislosti hlasu se sebepojetím. O sebepojetí nabízí základní poznatky. Cílem výzkumu bylo zjistit, zda-li existují souvislosti mezi vnímáním svého hlasu a sebepojetím jedince v sociálních vztazích. Naše výsledky tuto souvislost podpořily.