

Tato diplomová práce se zaměřuje na diagramatičnost (ikonicitu), resp. vzájemnou "motivaci" příbuzenských termínů a na strukturu jejich sítě v různých jazycích světa. Cílem práce není popis kulturních souvislostí, ač i tyto aspekty mohou zakládat "motivační" souvislosti mezi jednotlivými vrcholy terminologické sítě příbuzenských vztahů toho kterého jazyka.