

V této práci se věnuji některým oblastem průmyslového designu 30. let 20. století. Hlavním zájmem je zde technická kvalita, funkčnost a modernost. Vnímání těchto hledisek svými současníky se snažím ukázat v co největší míře na dobových československých textech. Vybral jsem jen některé obory, které zastupují dvě oblasti: designové produkty určené do exteriéru a do interiéru. Územní rozsah je dán se zřetelem na vazbu vybraných produktů k Československu nebo jeho občanům.