

Teoretická část práce se zabývá vývojem židlí od počátku lidstva až po současnost. V současné tvorbě je zaměřena zejména

na výčet designérů a ukázky jejich prací, na nové materiály a technologie používané při výrobě židlí. V didaktické části je ukázka realizace výtvarných řad s

žáky I. stupně Základní školy.

Je rozdělena do dvou oddílů, přičemž první je věnován dětem mladšího a druhý dětem staršího školního věku. Poslední část je výtvarná, v níž je naplánováno

a zrealizováno akční umění na téma „židle splněných přání“. Práce je doplněna o fotodokumentaci a video na příloženém CD.