

Diplomová práce se zabývá zásadami etruského členění prostoru a orientací kultovních staveb. Popisuje architekturu etruských chrámů, konstrukci sloupů, stavební materiály a odlišnosti od chrámů řeckých. Věnuje se i oltářům. Shrnuje různé přístupy k etruským chrámům a názory na jejich vývoj. Nakonec uvádí příklady jednotlivých chrámů v Etrurii.