

## Oponentský posudek bakalářské práce

### Výběr talentů ve sportovní gymnastice a jejich ovlivňování sportovní přípravou

Autor práce: **Marie Blafková**

Vedoucí práce: **PhDr. Jaroslav Křištofič**

Oponent: **Mgr. Jaroslav Marek**

Práce obsahuje 35 stran textu, 2 tabulky a 1 obrázek (v textu). Jednotlivé kapitoly jsou řazeny přehledně a logicky, citace literatury uvedena požadovaným způsobem. V první části si autorka stanoví cíl práce (analyzovat proces výběru talentů a sportovní přípravy adeptek pro ženskou sportovní gymnastiku), vytýčí úkoly práce (1 – 4) a položí výzkumné otázky, logicky vyplývající ze stanoveného cíle. Ve druhé části jsou zpracována teoretická východiska ke zvolenému tématu a seznámení s metodikou práce. Ve třetí části předkládá výsledky práce: návrh baterie testů pro výběr talentů, návrh vyhodnocovací tabulky a návrh modelu sportovní přípravy. Připojuje diskusi a závěr.

Z formálního hlediska je možno práci vytknout pouze číslování stránek před obsahem (včetně) a po jedné gramatické a pravopisné chybě (str. 8). Po stránce obsahové pak pouze drobné nepřesnosti (např.: stanoven 1 cíl práce, avšak výzkumné otázky vyplývají z cílů práce (str. 9)).

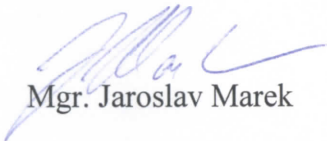
Celkově práci hodnotím jako velmi dobrou a doporučuji k obhajobě.

Otázky oponenta:

- 1) Navrhujete baterii testů pro výběr talentů v 1. stupni výběrového řízení. Proč právě tuto a znáte nějaké jiné?
- 2) V kapitole 3.1. Věkové zvláštnosti uvádíte: „začínají s tréninkem brzy (4-5 let), ale sportovní kariéra brzy končí (po 25. roce)“. Jaký je průměrný věk gymnastek ve vašem oddílu při ukončení sportovní kariéry a nejčastější důvod? Víte, jak vypadá v současnosti horní věková hranice u mužů a u žen na světových vrcholových soutěžích?

- 3) K návrhu vyhodnocovací tabulky testů (str. 26). Máte k dispozici srovnání s následným testováním u konkrétní skupiny (vzhledem ke zmiňované dlouhodobé zkušenosti) a jak vypadá?
- 4) Ad 3.2. Talent (Pomocné faktory). Víte, jak se měří obecná inteligence?

V Praze ..... 12. 5. 2009

  
Mgr. Jaroslav Marek