



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Irena Záhorská

Název práce: Hostiny a stolování šlechty v období renesance

Jméno oponenta: Michaela Dvořáková

Nad průměr Průměr Pod Průměr

Hodnocení tématu samého (bez ohledu na studenta)

Nakolik je téma práce aktuální?	X		
Jak náročné je téma na teoretické znalosti?		X	
Jak náročné je téma na praktické zkušenosti či práci v terénu?			
Nakolik je dostupnost podkladových materiálů obtížná?	X		

Slovní hodnocení: Oceňuji výběr tématu práce. Jako impuls je zde uvedena osobní zkušenost rozporu mezi školní výukou orientovanou na politické dějiny a daleko širším polem otázek, které si klade současná historická věda.

Hodnocení zpracování tématu studentem

Jak hluboce autor téma analyzoval?	X		
Jak vhodně zvolil autor metody ve vztahu k tématu?		X	
Jak zdařile autor zvolil cíl práce vzhledem k tématu?	X		
Nakolik autor naplnil vytčený cíl práce?	X		

Slovní hodnocení: Jedná se o zdařilou kompilaci prací z českého prostředí. Postrádám náznak srovnání s nejlivnějšími sousedními dvory.

Hodnocení struktury a obsahu práce

Nakolik je struktura práce logická a přehledná?	X		
Nakolik využívá autor aktuálních a vhodných pramenů?		X	
Nakolik dostatečně a funkčně vybavil autor práci daty, tabulkami, grafy, přílohami apod.?			
Nakolik jsou závěry práce jasné a přiměřené?	X		
Nakolik přináší autor vlastní názor a příspěvek k tématu?		X	

Slovní hodnocení: Autorka projevuje zřejmé zaměření na cíle práce, při jejich plnění postupuje logicky a srozumitelně.

Hodnocení formy a stylu práce

Jaká je formální úprava práce?	X		
Pracuje autor správně s odkazy a citacemi?	X		
Jaká je stylistická úroveň práce?	X		

Slovní hodnocení:

Další hodnocení či připomínky a otázky k obhalobě:

Naznačte některé momenty cesty historické vědy k většímu zájmu o sociální a kulturní dějiny.

Uveďte příklad nebo příklady zahraničních odborných prací (může se jednat o práce u nás přeložené), které se věnují (i) sociálním/kulturním dějinám jídla.

Navržená známka:

1-2

Datum: 14. 5. 2009

Podpis oponenta: