

Bakalářská práce

Student : Jindřiška KUBANDOVÁ

Obor : ČJ - D

Název práce v českém jazyce : Cestopisné prózy Karla Čapka

Název práce v anglickém jazyce : Karel Čapeks travel proses

Oponent bakalářské práce : Mgr. Drahoslava Pechová

Posudek oponenta bakalářské práce :

Cestopisné prózy Karla Čapka přiblížila v bakalářské práci Jindřiška Kubandová. Volbu tématu, jak napsala v úvodu, ovlivnilo jednak nevědní Čapkovo pohlížení na rozmanitost světa člověka v historii i v každodennosti, jednak téma seminární práce. Inspiraci a podněty nabídla autorce sekundární literatura. Zapotřebí je však ocenit samostatný přístup k textu, schopnost porozumět jeho významovému sdělení.

Koncepce práce je promyšlená, jasná, přehledná v členění kapitol. Bakalářská práce se otevírá životopisným a tvůrčím medailonem Karla Čapka (mapuje především profesní uměleckou činnost - spisovatel, dramatik, překladatel...). Těžišti práce předchází charakteristika próz M.M.Z. Poláka, K.H. Máchy a J. Nerudy (u Poláka např. zdůrazňuje informativní zaměření, obsáhlé popisy, výpověď lyrického subjektu v básních, v Máchově Deníku na cestě do Itálie privátní prožitky, společné rysy nachází v Nerudových a Čapkových fejetonech). J. Kubandová poté věnuje soustředěnou pozornost cestopisným fejetonům K. Čapka. Citlivě analyzuje jednotlivé složky struktury textu, nachází dominantní znaky a dospívá k věrohodným závěrům - rozdílnou motivaci cest spojuje barvitě, detailní vidění minulosti i zdánlivě všední současnosti, plastická povahokresba (např. ve Výletu do Španěl), výstižnost atmosféry prostředí a způsobu života, evokace vizuální představy krajiny, architektury, bohatost a neotřelost jazykových prostředků. Předností práce je i stránka stylizační a jazyková. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 5. 5. 2009

.....

podpis oponenta bakal. práce

Mgr. Drahoslava Pechová