

Bakalářská práce

Student : Michaela MIKULOVÁ

Obor : ČJ - AJ

Název práce v českém jazyce : Autobiografické prvky v díle Jacka Londona

Název práce v anglickém jazyce : The autobiographical features in the work of Jack London

Oponent bakalářské práce : Mgr. Štěpánka Klumparová

Posudek oponenta bakalářské práce :

Autorka bakalářské práce si vytyčila za cíl představit život i dílo spisovatele Jacka Londona jinak, než jak je tomu v české odborné literatuře zvykem, a poukázat při tom na autobiografické prvky v jeho díle. V předposlední kapitole své práce navíc čtenáře seznamuje s Londonovým vztahem k socialismu a sociálními otázkám.

Autorka se rozhodla výše uvedené cíle naplnit kompilací poznatků ze dvou biografických prací o Londonovi (dostupných v českém překladu) a na jejich podkladě provedenou interpretací tří jeho próz (Měsíční údolí, Martin Eden a Cesta) se zaměřením na autobiografické prvky a sociální rozměr těchto děl.

Chtěla bych polemizovat s autorčiným tvrzením, že čeští čtenáři znají Jacka Londona pouze jako autora titulů dobrodružné literatury. Velkému čtenářskému zájmu se jistě těší i kniha „Tulák po hvězdách“, která se vymyká klasickému dobrodružnému žánru, přesahuje jej. Navíc dnešního čtenáře Londonovo dílo jistě neosloví pouze výpovědí o nebezpečí kapitalismu, ale především myšlenkou svobody lidského konání a myšlení (té je kniha Tulák po hvězdách nejvhodnějším příkladem), která se v Londonově díle projevuje nejen v autorkou zdůrazňovaném individualismu spisovatele i jeho literárních postav, ale i v Londonově boji za zlepšení sociálních podmínek lidí z nejhudších vrstev společnosti, kterým chce dát pocítit alespoň částečnou svobodu materiální nezávislosti a svobodu rozhodovat o svém životě.

Dále bych autorce doporučovala kapitolu o Jacku Londonovi, socialistovi zařadit bezprostředně za kapitolu o autorově životě. Nejenže si čtenář utvoří celistvější představu o Londonově životě, jeho názorových východiscích a přesvědčeních, ale navíc na ni autorka může čtenáře následně odkazovat v kapitole zabývající se rozbořením některých Londonových děl se sociální problematikou. Při stávajícím zařazení působí kapitola nadbytečně. Předpokládám, že autorka měla své důvody, které ji vedly k tomu, že kapitolu zařadila jako poslední, a že bude schopná tyto důvody objasnit.

Autorka ve své diplomové práci prokázala dobré vyjadřovací a stylistické schopnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

*Práci hodnotím jako
velmi dobře.*

V *Prasni*..... dne *4.5.09*

_____.
podpis oponenta bakal. práce