



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomantka:	Nina Slípková
Název práce:	AUTORSKÉ PRÁVO ZÁPADNÍ CIVILIZACE. Historie, mezinárodní a evropský kontext, autorskopravní systémy
Rok odevzdání práce:	2008
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Tématem práce je velice zajímavá problematika, aktuální zejména s ohledem na proces globalizace užití předmětů ochrany autorského práva a (snahu o) sblížení právních úprav.
Rozsah práce:	75 stran a titulní stranu
Obsah práce:	Práce je členěna do 8 částí: I. Obsah; II. Úvod; III. Exkurz do historie autorských práv; IV. Mezinárodní a evropská autorskopravní ochrana; V. Kontinentální a copyrightový autorskopravní systém; VI. Závěr; VII. Bibliografie; VIII. Resumé. Části III. až V. jsou členěny na body, podbody a podpodbody.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Práce se zabývá věcnými a historickými souvislostmi vzniku autorského práva, obsahuje výklad k základním mezinárodním smlouvám a evropské autorskopravní úpravě. Těžiště práce lze spatřovat v části V., ve které se diplomantka zabývá základními autorskopravními systémy, tedy systémem kontinentálním a systémem copyrightovým. Autorka obsahem práce úspěšně naplňuje cíl, který si předsevzala, tj. podání uceleného obrazu o autorském právu západní civilizace. Práce se zabývá obecnými aspekty autorského práva, zpracování se cíleně nesoustředí na pozitivně právní otázky, byť tam, kde to autorka považuje za vhodné, doplňuje stručné poznámky o současné úpravě. Autorka prací prokázala schopnost samostatné vědecké práce.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je sepsána v systematickém členění, přehledně a srozumitelně, čtivým jazykem. Práce používá řádný poznámkový aparát. Práce s odbornou literaturou včetně způsobu uvádění citací je řádná. Kladně je třeba hodnotit práci se zahraničními prameny. Metoda zpracování je zejména analytická a syntetická, ale též historická, popisná a komparativní.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby. Práce může být základem pro práci rigorózní.
Dotaz k zodpovězení při obhajobě:	Skepse a naděje ohledně sjednocování základních pravidel copyrightového a tzv. autorského autorskopravního systému.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně.
Praha dne 14. 11. 2008	<p style="text-align: right;">JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce</p>