



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomantka:	Nina Slípková
Název práce:	AUTORSKÉ PRÁVO ZÁPADNÍ CIVILIZACE. Historie, mezinárodní a evropský kontext, autorskoprávní systémy
Rok odevzdání práce:	2008
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomantka si za cíl své práce stanovila podat ucelený obraz o autorském právu západní civilizace, což je téma na první pohled sice neaktuální, avšak na aktuálnosti mu dodává aspekt současných snah o sjednocování národních úprav autorského práva, tradičně vystavěného na principu teritoriality.
Rozsah práce:	75 stran a titulní strana
Obsah práce:	Práce sestává z 8 částí. Vlastní obsah práce je členěn do 5 částí: II. Úvod; III. Exkurz do historie autorských práv; IV. Mezinárodní a evropská autorskoprávní ochrana; V. Kontinentální a copyrightový autorskoprávní systém; VI. Závěr; dále práce obsahuje část I. Obsah; VII. Bibliografie; VIII. Resumé. Části III. až V. jsou dále členěny.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Práce se zabývá popisem počátků autorského práva, jeho rozvojem a vývojem, jakož i otázkou přirozenoprávního původu autorského práva a koncepcí monistického a dualistického systému. Dále práce uvádí rámec mezinárodní a evropské ochrany. V části V. se pak diplomantka věnuje základním autorskoprávním systémům autorského práva západní civilizace, tedy systému kontinentálnímu (vlastnímu i českému právnímu řádu) a systému copyrightovému. Zabývá se jednak základními aspekty obou systémů, dále pak základními principy (instituty) v kontextu obou systémů, a to včetně exkurzu do problematiky kolektivní správy a vynucování práv. Autorka práci prokázala schopnost samostatné vědecké práce včetně teoretických znalostí. Cíl práce se autorce podařilo splnit.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Autorkou zvolené členění diplomové práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk. Autorka použila vědeckou metodu historickou, popisnou a zejména pak analytickou a syntetickou. Pozitivně lze hodnotit práci s literaturou, zejména zahraniční, stejně tak poznámkový aparát.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby. Práce může být základem pro práci rigorózní s tím, že by některá z pasáží byla zpracována více do hloubky.
Zadání pro obhajobu:	Prvky dualismu a monismu v tzv. quasidualistickém systému současného českého autorského práva.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně.
Praha dne 14. 11. 2008	
	JUDr. Irena Holcová oponent diplomové práce