

Diplomová práce je zaměřena na českou historickou prózu populárního typu. Jejím cílem je na konkrétních dílech ukázat, jakým způsobem současní čeští autoři využívají tradičních schémat stěžejních žánrů populární literatury k vytvoření čtenářsky přitažlivého historického románu či povídky. Diplomová práce prezentuje postupy a stereotypy populární literatury v souvislosti s tím, jak ovlivňují zpracování historické látky a naopak jak historická látka modifikuje je. Částečně také mapuje současnou českou produkci historické prózy populárního typu.