

Diplomová práce se zabývá tematikou propojení dramatické výchovy a poezie Jana Skácela. Zkoumá, zdá se možné spojit tyto dvě oblasti v práci učitele dramatické výchovy na 1. stupni ZŠ.

Součástí je též charakteristika doby od roku 1945 do roku 1989 spolu se zachycením jejích specifik v oblasti vývoje literatury, zejména poezie.

Práce se dále snaží o postihnoutí poetiky veršů Jana Skácela, na které je nahlíženo v oblasti celého jeho díla, jak pro dospělé, tak pro děti.

Jako podklad pro praktický výzkum slouží kniha „Uspávanky“.

V oblasti dramatické výchovy jsou v textu uvedeny základní poznatky o principech, metodách a technikách dramatické výchovy, které jsou vztaženy práci s lyrickou poezií.