

## Posudek vedoucího diplomové práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Renata Jarošová

Název práce: Arteterapie, artefietika jako možnost rozvoje tvořivosti ve výchově a vzdělání

Vedoucí práce: PhDr Hana Krykorková, CSc.

### Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 90 str.

Počet stránek příloh: 0

Počet titulů v seznamu literatury: 54

1	2	3	4
---	---	---	---

### Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

x			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

x			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

x			
---	--	--	--

### Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

x			
---	--	--	--

### Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

x			
---	--	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

	x		
--	---	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

	x		
--	---	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

	x		
--	---	--	--

### Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Autorka poměrně zevrubně analyzovala obory arteterapie a artefiletiku také z hlediska jejich použití a využití v procesu výchovy. Spíše artefiletika se jeví jako obor, který by mohl být využit v pedagogickém procesu, kupř. při osobnostní a sociální výchově, v hodinách výtvarné výchovy....

Domnívá se autorka, že údaje získané při analýze výtvarného projevu v rámci artefiletiky (spíše než arteterapie) by mohly být využity při pedagogické psychologické diagnostice osobnosti žáka příp. studenta ?

Je v reálných možnostech přípravy na učitelské povolání zakomponovat zacházení s metodou artefiletiky a využití této metody pro rozvoj tvořivosti žáka a příp. pro pedagogicko psychologickou diagnostiku?

Domnívá se autorka, že arteterapie je a bude uplatňována především v léčebných zařízeních, alternativních školách ? A to v době, kdy na mnoha školách jsou zřizovány „mimoškolní skupiny“ a v rámci psychologického poradenství uplatňována kupř. gestalterapie příp. některé její vybrané prvky?

### Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Diplomová práce je ucelenou studií, ve které se autorka zaměřila na oblast tvořivosti a následně na dva obory - metody, arteterapie a artefiletiku, jejichž využití významně přispívá k rozvoji tvořivého potenciálu osobnosti. Rozvoj této osobnostní kvality autorka jako „významného a silného lidského potenciálu“ analyzuje nejen z teoretických pozic na základě relevantní odborné literatury, v empirické části se soustředila na srovnání dvou skupin jedinců z odlišných prostředí a vyvodila z tohoto šetření závěry o specifčnosti a odlišné dynamice metodického nasazení.

Diplomová práce je napsána velmi kultivovaným jazykem, v textu se plně odráží autorčina zkušenost s metodami arteterapie a artefiletiky, popis a sdělení praktického využití těchto metod v jednotlivých případech svědčí o autorčině citlivém přístupu a schopnosti vhlédnout do vnitřního světa jedince a slibné perspektivě v její další činnosti.

Diplomová práce je textem, který je pro danou problematiku přínosem, zejména v současné době, kdy se hledají možnosti jak přispět k identitě a integritě osobnosti, také jak pomoci při jejím selhání a odcizení.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis: 18.ledna 2009

