

Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci Jany Blahušové
Digitální manipulace v umělecké fotografii. Obsahová analýza vybraných
fotografických periodik.

Vedoucí práce: Mgr. Petr Lupač

Jana Blahušová si za téma své práce zvolila problematiku vývoje a struktury digitální manipulace ve fotografiích publikovaných v českých fotografických časopisech zaměřených na současnou fotografii.

Po gramatické a stylistické stránce je práce na velmi dobré úrovni. Práce je přehledně a logicky členěná. V teoretické části autorka předkládá čtenáři přístupnou a přehlednou formou základní momenty teoretického kontextu zkoumané problematiky: co to je digitálního umění, jaký je vztah mezi obrazem a realitou, jaké jsou historické kořeny současné manipulace ve fotografii, zda a do jaké míry je manipulace fotografií etická, a konečně, které sociologické disciplíny se danou problematikou zabývají a z jaké perspektivy. Autorka píše čtivým a střídavým stylem, způsob práce s odbornými texty je taktéž na velmi dobré úrovni. Teoretickou část práce autorka uzavírá vymezením cílů a odpovídajících hypotéz, stručně také představuje a zdůvodňuje zvolenou metodu. Tento moment pak autorka rozpracovává v metodologické části, kde specifikuje a zdůvodňuje sběr dat, provádí operacionalizaci pojmů potřebných pro testování hypotéz, a detailně představuje použité techniky zpracování a analýzy dat. Problémovou částí zde byla od počátku operacionalizace pojmů, kterou jsme se s autorkou opakovaně při konzultacích zabývali; výsledný produkt nicméně považuji za velmi dobře obhajitelný. Jana Blahušová si pro testování hypotézy o existenci určitých typických kombinací digitálních manipulací velmi správně zvolila na použití a interpretaci poměrně náročnou techniku faktorové analýzy. Při jejím použití projevila velkou dávku samostatnosti a preciznosti, neboť po technické stránce se představení faktorové analýzy a způsobu jejího použití nedá téměř nic vytknout.

Ve třetí části bakalářské práce pak autorka předkládá výsledky statistické analýzy dat. V textu se neobjevují spekulace a při formulování interpretace výsledků autorka postupuje velmi opatrně a precizně. Samozřejmě může vzniknout diskuse na téma vhodnosti pojmenování zjištěných faktorů, podle mého názoru nicméně toto

pojmenování odráží podstatné aspekty zjištěných kombinací manipulačních postupů. Zajímavé je promýšlení možností dalšího výzkumu dané problematiky, v závěru práce.

Bakalářská práce Jany Blahušové je na poměry obvyklé pro bakalářskou práci nadprůměrná, vytknout bych jí mohl asi jen slabší vazbu mezi teoretickým rámcem a samotnou empirickou analýzou (tzn. autorka se mohla více zaměřit na teoretické reflexe relevantní pro zvolené cíle, některé informace v první části teoretické práce jsou sice zajímavé, ale nemají přímou spojitost s následnou analýzou). Je ovšem otázkou, zda by to práci neposouvalo od jejího výlučně empirického zaměření k zaměření více teoretickému a spekulativnímu.

Celkově tedy hodnotím práci jako výbornou.

V Praze, 13.3.2009

.....

Mgr. Petr Lupač