

## ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 20. 1. 2017, UK, PedF  
Jméno a příjmení: Mgr. Milena Kmentová  
Datum a místo narození:  
Studijní program: pedagogika  
Obor: hudební teorie a pedagogika  
Školitel: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.  
Název disertační práce: Hudba jako výrazný prostředek kultivace řeči předškolních dětí  
Předseda komise: doc. MgA. Jana Palkovská  
Členové: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.  
doc. PaedDr. Jiřina Klenková, Ph.D.  
doc. PhDr. Eva Opravilová, CSc.  
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.  
doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.  
PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:  
vystoupení uchazeče

- předseda komise a sdělil seznamli přítomní s osobnosti a profaní současnou diskulturny
- disutardde prezentoval řadu doplněných melodií (CD, singly...), kde kombinuje s křemodem puce a jejich si autorem
  - koubichů část puce, problémy kide kromi utopie, současný stav a
  - prezentaci rytmické rytmu
  - koubichů a předchů část puce, individuální hodnoty

opponentské posudky (doc. PaedDr. Jiřina Klenková, Ph.D., doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.)

doc. Slavíková - předním kromi koubichů i předchů část puce, rytmické aktualnosti, vztahů k puce  
doc. Klenková - předním kromi koubichů

diskuse

- reska ne připomínky opomenu, problémy s detičím vztahem dítětem a kromi puce, kromi koubichů, formy a obsahu rytmu

- doc. Kmentová (problém kide vztahů koubichů a předchů část puce)

- připomínky s před. publikacemi

- prof. Tichá - předním kromi koubichů MB / doc. Kodejška - předním kromi koubichů MB / doc. Kodejška - předním kromi koubichů MB

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných

Výsledek obhajoby:

prospěl/a

neprospěl/a