

POSUDEK

vedoucího na diplomovou práci

Jméno a příjmení studenta: Zuzana Křížová
Téma diplomové práce: Gregoriánský chorál v liturgii církve
Vedoucí práce: dr. Tvrdek

Předložená práce zachycuje úlohu a charakter gregoriánského chorálu tak, jak se vyvíjel a dodnes žije v životě římskokatolické církve.

V historické části práce autorka zmapovala prameny, ze kterých se gregoriánský chorál rodil a správně si také všimla i proudů, jež se na první pohled od g.ch. příliš neliší, avšak mají svá charakteristická specifika. Historická část je pak správně dotazena do doby současné.

V části teoretické je pojednáno o notaci, melodii, rytmu a formách g. ch. Zde se autorka zároveň nemohla vyhnout historickému vývoji zmiňovaných problematik a správně ukázala, jakou podobu získaly zvláště po II. vatikánském koncilu.

Autorka zvládla zpracovat české i zahraniční, starší i novější literární zdroje a v rámci možností uvedla konkrétní ukázky. To je také ostatně smyslem diplomové práce, který byl právě v tomto případě kvalitně splněn.

Autorka je absolventkou konzervatoře, danému tématu dobře rozumí a dokáže jej solidně zpracovat.

Navrhuji hodnotit známkou výborně /1/.



ThDr. Petr Tvrdek