

Oponent: doc. PhDr. Viléma Novotná, Katedra gymnastiky UK v Praze, FTVS

Barbora Kurinová: Hodnocení 13. světové gymnastické akce v Dornbirnu 2007

Diplomová práce o rozsahu 52 stran je deskriptivním souhrnem aktuálních poznatků o konání Světových gymnastických akcí, největší akci Mezinárodní gymnastické federace FIG v oblasti sportu pro všechny, organizovaná sekci Gymnastiky pro všechny (dříve Všeobecné gymnastiky – GG). Hlavním úkolem práce bylo porovnat jednotlivá vystoupení Národních večerů a programu Gala FIG podle vybraných kritérií. Jako zdroje informací a výsledků byly kromě odborných textů využity i DVD materiály, videozáznamy jednotlivých vystoupení. To umožnilo vybrat taková kritéria hodnocení, která byla použitelná pro porovnání vybraných ukazatelů.

Vedle grafického znázornění výsledků šetření podle vybraných hledisek byl v práci použit způsob záznamů do zvlášť vytvořené tabulky, která přehledně ukázala četnost použitých komponent. Z porovnání a kritického zhodnocení všech výsledků vyloučily i určité trendy vývoje jak tvorby pohybových skladeb, tak způsobu prezentace tělovýchovných vystoupení na veřejnosti.

Diplomová práce je příspěvkem k řešení problému hodnocení pohybových skladeb a celých programů tělovýchovných vystoupení v oblasti sportu pro všechny. Vzhledem k tomu, že vystoupení jsou pouze přehlídkou a ne soutěží, je velmi obtížné najít odpovídající kritéria a zajistit co nejobektivnější hodnocení. Bez hodnocení výsledků, tedy i výsledků určité tvůrčí činnosti, by ale nebylo možné posunovat tvorbu pohybových skladeb a tělovýchovných vystoupení směrem k vyšší kvalitě. Pohybové skladby a jejich prezentace na Světových gymnastických akcích jsou pozitivní konfrontací národních pojetí gymnastiky pro všechny, jsou odrazem sportovního a kulturního dění ve společnosti a počten účastníků podporují pocit mezinárodní sounáležitosti.

Diplomová práce je zpracována přehledně, přináší nové poznatky o zvolené problematice, po formální stránce odpovídá daným požadavkům. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení . . . *dobře*

Otázky k obhajobě:

1. Jaké jsou možné interpretace nejčtenějších společných znaků skladeb na WG 2007?
2. Jaké jsou trendy vývoje tělovýchovných vystoupení – tvorby a využití pohybových skladeb?

V Praze dne 6. 6. 2008

Viléma Novotná