

**ABSTRAKT:****Název:**

Hodnocení 13. světové gymnestrády v Dorbirnu 2007

**Cíl práce:**

Cílem práce bylo shromáždit a shrnout současné dostupné poznatky o konání Světových gymnestrád, porovnat jednotlivá vystoupení podle vybraných kritérií.

**Metody práce:**

Diplomová práce využila metodu deskripce a popisné komparace. Na základě studia pramenů - literatury a videomateriálů, kritikou a komparací jednotlivých zdrojů byl pomocí přímé metody zpracován popis skutečností. Z analýzy poznatků byl proveden rozbor jednotlivých sledovaných složek vyplývajících z cíle a úkolů diplomové práce.

**Výsledky:**

Z hodnocení tělovýchovných vystoupení podle vybraných kritérií můžeme vyjádřit určitý trend vývoje pohybových skladeb. Nejvíce bylo při tvorbě vystoupení využito:

- propojení gymnastického cvičení a tance, - moderní populární hudba, - náčiní tzv. ostatní, tj. netypizované náčiní a různé pomůcky, z typizovaných náčiní stuha a malé míče, - jako nářadí malé trampolíny, žíněnky a gymnastický koberec, - nejméně byl zastoupen aerobik. Byla zvýrazňována výtvarná složka skladeb pomocí kostýmů a dekorací.

**Závěry:**

Světová gymnestráda je velkou světovou akcí sportu pro všechny s tendencí navyšování počtu účastníků i diváků. Úspěch akce je závislý na organizačních schopnostech a materiálním zázemí pořádající země. Gymnestrády jsou současně ovlivněny módními trendy, které jsou patrné, jak v tématech skladeb, tak i v jejich obsahu a formě.

**Klíčová slova:**

Světová gymnestráda, pohybová skladba, FIG, gymnastika