

Diplomová práce sestává ze čtyř hlavních kapitol. První, jak již je patrné z jejího názvu „Prameny“, se zabývá stěžejními zdroji této práce, jejich obsažností a zhodnocením jejich objektivitu. Druhá kapitola, nazvaná „V posledním jednání válečného dramatu“, zasazuje celou událost do historického rámce. Pro její zpracování jsem použila především sekundární odbornou literaturu.