

Autorka si vybrala poměrně těžké téma, na němž pracují týmy odborníků - zodpovědět otázku, jak vyučovat o nejtragičtější etapě dějin – o holocaustu. Zvolila zcela adekvátní a v tomto případě i ideální metodu, a sice zmapování a vyhodnocení existujících mimouniversitních i universitních aktivit na poli výzkumu holocaustu, což dosud nikdo neudělal, dále nahlédla do učebnic před rokem 1989 i po něm a konečně sama provedla testování žáků různých typů škol ze znalostí o sledované problematice.

Soňa Hupková vycházela ze semináře, kde jsme se společně věnovali tomuto tématu a velký vlastní zájem ji dovedl dále. Podařilo se jí vytvořit informační „databázi“, z níž mohou vycházet nejen učitelé, ale v širším slova smyslu zájemci o zmíněnou problematiku: regionální problematika, obecné otázky atd. Právě zde je reserva – autorka může v budoucnu dopracovat a využít svých přehledů k vyhodnocení zpracovaných a „bílých“ míst ve studiu problematiky holocaustu – minimálně pro období po roce 1989. Stejně tak by se dala sledovat četnost témat po časové ose, vývoj tematiky atd.

Ačkoli by se zdálo, že vzhledem k činnosti médií – presentace filmových dokumentů, tj. populárnějšího média – se znalost o této kapitole dějin 20. století stane vlastní i mladší generaci, jsou výsledky dotazníkové akce tristní. Vyplývá z nich zcela jednoznačně, že se informovanost výrazně nezvýšila. Stálo by možná zato testovat rovněž učitele dějepisu!

Práce je jednoznačně velice záslužná, nevyhnula se však jistým drobným nedostatkům: Seznam literatury a pramenů je sice bohatý, ale nejsou v něm všechny použité tituly, navíc je označen jako prameny a literatura doporučená k pedagogickému využití. Totéž se týká označení „citace“ pro partii „poznámky“. Formulačně by se leccos dalo vylepšit, úsměv budí slovní spojení „setkání se s pamětníkem (přeživším)“. Vychytat by se měly i drobné jazykové chyby, pokud by nebylo vhodnější psát práci slovensky. Zpřehlednit by se měla rovněž grafická úprava.

Studii navrhuji hodnotit jako výbornou a po doplnění, opravách i úpravách ji doporučuji předložit jako práci rigorózní.