

V předložené práci mapujeme metody používané pro vyhledávání obrázků dle obsahu. Rozebíráme příznaky založené na barvě, tvaru, textuře a prostorových vztazích. Zkoumáme metody konstrukce signatur na základě těchto příznaků a způsoby jejich porovnávání. Též se dotýkáme technik segmentace a metod hledajících sémantický význam ukrytý v obrázcích. V závěru zmiňujeme metody srovnávání systémů pro vyhledávání obrázků dle obsahu.