

Diplomová práce „Stupnice jako základ technického vybavení klavíristy“ řeší problematiku hry stupnic a stupnicového komplexu na všech úrovních výuky klavírní hry. Uvádí podnětné zásady klavírní pedagogiky s možností jejich aplikace v systémovém nácviku stupnic.

Práce je rozdělena do osmi kapitol, přičemž každá je věnována určitým technickým cvičením, vztahujících se ke stupnicím diatonickým i chromatickým. Velká pozornost je dána akordům, rozkladům a hře stupnic ve dvojhmatech. Každá kapitola je doplněna praktickými příklady a prstokladovými systémy.

Rozsahem svého zaměření je práce adresovaná pedagogům, studentům středních a vysokých hudebních škol.