



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Téma: Šíření autorských děl hudebních prostřednictvím sítě internet
Diplomant: Aneta Štobová
Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Malá Žikovská
Oponent: JUDr. Irena Holcová

Diplomantka si za téma své diplomové práce vybrala problematiku šíření autorských děl hudebních prostřednictvím sítě internet, což je bezesporu přínosné vzhledem k nedostatku materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k překotnosti vývoje tohoto fenomenu. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomantka jednoznačně svou schopnost třídít dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Práce je přehledně členěna do osmi kapitol. První část práce se krom jiného zabývá definováním pojmu internet, jehož právní definice je základem pro další analýzu. Autorka se tu správně zamýšlí nad jednotlivými problematickými aspekty internetu a konstatuje jeho nedostatečné definování jak v národní, tak v komunitární legislativě.

Následující kapitoly se zabývají jednotlivými způsoby porušování autorských práv k dílům hudebním v prostředí Internet. Jsou tu řešeny jak legální způsoby šíření, tak i nejčastější metody nelegálního šíření hudebních děl jakými jsou P2P sítě a torrentové technologie. Nejzajímavější je pak rozbor odpovědnosti jednotlivých subjektů, které se na nelegálním šíření děl účastní. Například odpovědnost poskytovatelů internetového připojení za šíření nelegálních děl je podle našeho národního právního zatím jen

velmi obtížně dovoditelná, zatímco v některých zemích Evropské unie (Francie, Velká Británie), je taková přímá odpovědnost poskytovatelů připojení nově zakotvena v jejich národních legislativách. Bude zajímavé sledovat, zda se toto ustanovení stane součástí některé směrnice Evropské unie.

Kapitola šestá se zabývá zajímavým aktuálním trendem, a sice licencí Creative Commons, která umožňuje bezúplatné šíření autorských děl prostřednictvím internetu. Tento zcela nový fenomen pocházející z USA se již pozvolna rozšiřuje i na našem území a po novelizaci Autorského zákona novelou č.216/2006 Sb., je již umožněn i naší národní legislativou.

Z formálního hlediska je práce prostá písářských chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát, po obsahové stránce jí lze vytknout jen přílišnou popisnost.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 28.8. 2008

JUDr. Petra Malá Zikovská