



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Oponentský posudek

Téma: Šíření autorských děl hudebních prostřednictvím sítě internet

Diplomant: Aneta Štobová

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Malá Žikovská

Oponent: JUDr. Irena Holcová

Tématem předkládané práce jsou specifika šíření děl hudebních prostřednictvím internetu, které autorka pojímá poměrně široce. Komplexní náhled do dané problematiky je bezesporu přínosný i pro širší právnickou veřejnost, a to zvláště vzhledem k rychlosti vývoje tohoto specifického fenomenu.

Práce je prostá gramatických chyb, obsahuje precizní poznámkový aparát. Drobné nepřesnosti se však vyskytují v obsahovém členění. Přesto tu diplomantka prokazuje bezpečně zvládnutí dané problematiky jakož i schopnost logického uvažování.

Za nejpřínosnější část práce pak považuji důsledný rozbor jednotlivých způsobů porušování autorských práv k dílům hudebním v prostředí sítě internet a následnou analýzu odpovědnosti jednotlivých osob, jež se na nelegálním šíření účastní. Tato oblast je v českém právním prostředí téměř bez judikatury a bude bezesporu zajímavé sledovat i následný vývoj, který bude ovlivňovat i legální možnosti šíření hudby přes internet. Autorka se tu bez existence opory judikatury snaží o samostatné závěry, které svědčí o důkladném prostudování dané materie.

Zajímavým je bezesporu i fenomen tzv. Creative Commons, kdy autor zveřejňuje svá díla prostřednictvím internetu s úmyslem poskytnout licenci k určitému způsobu užití okruhu blíže určených osob. Tento relativně nový jev se nyní objevuje i v České republice a autorka v kapitole šesté hodnotí i připravenost naší legislativy na fungování tohoto institutu.

Práce splňuje požadavky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě, v průběhu které se doporučuji zaměřit na právní aspekty Creative Commons a na právní odpovědnost za porušování autorských práv na internetu.

V Praze dne 28.8. 2008

JUDr. Irena Holcová