

Abstrakt (česky)

*Práce se bude zabývat srovnáním obrazu vnitřního světa postav s mentálním postižením a přístupem okolí k těmto lidem v současných polských dramatech, a to primárně na příkladu textu *Debil Maliny Prześlugi*, který bude později srovnán s *Helverovou nocí* Ingmara Villqista. Autorka se zaměří na analýzu přístupu společnosti k lidem s mentálním postižením, jak jej zmíněná dramata reflektují, i na jeho případnou proměnu v čase. Pozornost bude věnována také zobrazení opožděného vývoje jedince s mentálním postižením v těchto dramatech (na příkladu řeči, řešení sociálních situací, např. konfliktů, chápání okolního světa).*