

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Dominika Sokolová

Název bakalářské práce: Zamjatinův román *My* a jeho ohlas v západní literatuře

Studijní obor: Specializace v pedagogice, anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání — ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	9
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	5
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	10
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	5
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	5
Celkem	100	98

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: shody nenalezeny
v rozsahu 1%

shody nalezeny

Stručné verbální hodnocení:

Bakalářská práce se věnuje románu *My Jevgenije Zamjatina* a jeho ohlasu v západní literatuře. V teoretické části se vcelku podrobně zabývá žánrem antiutopie a jeho pojetím v ruské a západní literatuře, představuje blíže autora, neopomíjí ani vazby na české prostředí a historicko-spoločenský kontext. Struktura práce je promyšlená, jednotlivé kapitoly jsou vyvážené. V praktické části srovnává autorka ruský román s vhodně vybranými díly západní literatury.

Při porovnání románu poukazuje na bezprostřední vliv a průkopnickou roli románu *My* ve vývoji daného žánru. Komparace probíhá zejména z hlediska motivické výstavby děl, výstavby dějových linií. Autorka zjišťuje, že základní motivy načrtnuté Zamjatinem se v dílech Orwella, Huxleyho, Bradburyho i Čapka opakují, jsou však jimi originálním způsobem rozvíjeny, inovovány. Autorka dokáže své závěry dobře stylizovat, formuluje příčiny neoprávněného opomíjení románu *My* literárními badateli.

Práce je zdařilá a v mnoha ohledech překračuje běžný rámec bakalářských prací. Navíc propojuje oba autorčiny obory. Seznam použité literatury vypovídá o schopnosti shromáždit a pochopit zásadní literaturu k danému tématu. Také příloha je dokladem autorčiny pečlivosti, zainteresovanosti a kreativity. Nelze nesouhlasit s jejím závěrečným konstatováním ohledně dnešní naléhavé aktuálnosti tohoto díla. O tom svědčí nová vydání i chystaná filmová adaptace Zamjatinova románu.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

- 1) Ovlivnil Zamjatin kromě západní literatury také ruskou?
- 2) Pokud ano, uveďte konkrétní autory a díla.

Doporučuji práci k obhajobě:

ANO

NE

Datum: 31.8.2022

Podpis vedoucího bakalářské práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

