

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Ústav etnologie

Celetná 20
116 42 Praha 1
Tel.: +420 221 619 622, 625
E-mail: ethno@ff.cuni.cz



POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI:

Jana Tomková

Rola hudby v revitalizácii a uchovávaní rusínskeho jazyka a kultúry (prípadová štúdia na SV Slovenska)

Ústav etnologie FF UK, Praha 2022, 110 s., prílohy

Na diplomovú prácu J. Tomkovej je možno nahližet ambivalentně, tj. dvěma prizmaty:

1/ Text již při zběžném pohledu imponuje šíří svého záběru a množstvím předestřených dat a informací – je zjevné, že autorka se ve zvoleném tematickém terénu (tj. kulturní problematika Rusínů na východním Slovensku) pohybuje poučené a zcela suverénně. Samotné aplikované téma kontextu role hudby při uchovávaní jazyka a kulturních tradic je bezpochyby vysoce zajímavé a nosné.

2/ Při hlubším přehlednutí textu se však nutně nabízí i otázka, zda J. Tomková „nehoní příliš mnoho zajců najednou“? V první polovině se práce zabývá teoretickým (zejména sociolingvistickým) pozadím tématu, tematikou hudby v kontextu udržování etnické identity (resp. revitalizace) a novodobými dějinami Rusínů. Od strany 50/ se již zaměřuje na vlastní téma: současnou hudební kulturu Rusínů a její prolínání s fenomény etnického vědomí a postoje k jazyku. V závěru práce pak předkládá vlastní originální (vysoce zajímavý ale v celkovém kontextu práce zbytečně krátký) empirický výzkum a jeho výsledky.

Je tedy možno konstatovat, že všechna výše zmíněná témata by se daleko spíše hodilo rozpracovat na ploše několikasetstránkové monografie nežli na ploše DP. Určitou další výtku je možnost směřovat k dominantní konstatační a popisné rovině textu – výraznější analyzující a interpretující pasáže se objevují teprve v závěru práce. Tento nedostatek je ovšem vyvažován – již zmíněnou – imponující akribií autorky, která dokáže v „pozitivistické“ rovině dávat informace do zajímavých souvislostí a závěrů.

Autorka prokázala při výběru tématu i jeho realizaci značnou cílevědomost, systematickosti a samostatnost. Vykazuje velmi dobrou poučenost již existující literaturou. V textu je použito velké množství citací a odkazů: nejsou však u nich však uvedena čísla stran (mělo by být standardem!).

Shrnutí: Diplomovou práci Jany Tomkové je možno ocenit jako originální, výrazné informační kompendium s přesahy do rovin analýzy a interpretace. Text se sice nevyhnul určitým (výše uvedeným) problémům koncepčního rázu i na rovině zpracování – přesto je jej možno hodnotit pozitivně.

Předloženou práci **doporučuji k obhajobě (hodnocení na rozhraní 1–2).**