

Abstrakt:

Tato diplomová práce se zabývá liberálním nacionalismem, konkrétně jeho formulací z pera izraelské autorky Yael Tamir. Cílem je poskytnout detailní charakteristiku konkrétní podoby tohoto teoretického přístupu použitím teoretického rámce nabídnutého Michaellem Freedem. Jeho definice nacionalismu jakožto obohacující ideologie namísto ideologie plnohodnotné, za kterou se dá považovat například liberalismus, je silně kompatibilní s teorií Yael Tamir, která se pokouší o zdokonalení liberální ideologie skrze absorbování komplementárních prvků nacionalismu.

Po představení této konkrétní podoby liberálního nacionalismu je čtenáři přiblížena kritika tohoto díla a to jak ze strany kritiků jako Bernard Yack, Jamie Mayerfeld, nebo Liah Greenfeld, tak ze strany samotné autorky, která svou druhou knihu na téma nacionalismu vydala 26 let po vydání knihy první. Cílem je tak zjistit, zda, případně do jaké míry se změnil názor autorky napříč lety.

Práce si klade za cíl představit teoretický přístup, který se zdá být na první pohled oxymoronem, neboť liberalismus a nacionalismus stojí v očích mnoha v opozici. Zda se jedná o proud představující cestu kupředu ve snaze zvrátit současnou krizi liberalismu, nebo o slepou uličku záleží na úsudku čtenáře.

Klíčová slova:

Liberální nacionalismus, Liberalismus, Nacionalismus, Yael Tamir, Michael Freedem, Liberální krize, Why Nationalism, Kultura, Národ jako volba, Benedict Anderson.