

Posudek na diplomovou práci Kateřiny Klosové „ ‘Very Much a Woman of Reason and Propriety’: Ann Radcliffe’s Female Gothic Romances and their Eighteenth-Century Contexts“

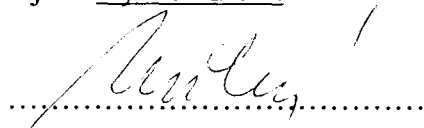
Předložená práce se věnuje podrobnému rozboru gotických románů Ann Radcliffové, které nazírá perspektivou dobových změn v estetickém myšlení a literatury 18.století. Diplomantka je však důkladně obeznána i s moderními přístupy k ženskému gotickému psaní a dokáže kriticky pracovat s pojmy např. z feministické teorie (od gynokritiky po Lauru Mulvey) a prací M.Foucaulta. V souladu s většinovým názorem vnímá dílo A.Radcliffové jako rozvíjení tradice sentimentální romance. V jemně odstíněném rozboru postavení žánru romance a jeho vztahu k románu v debatách 18.století vidím největší přínos této diplomové práce.

Vysoce hodnotím disciplinovanost, s jakou Kateřina Klosová dokázala zmapovat, kontextualizovat a systematicky zpracovat množství primárních textů a sekundární literatury z různých období. Její koncepce vnitřního a vnějšího prostoru je zajímavá a v zásadě správná. Osobně považuji tuto diplomovou práci za jednu z nejdůkladněji zpracovaných z těch, se kterými jsem se v poslední době setkala.

Pro doplnění a ujasnění postavení samotné zvolené autorky bych uvítala jen malý detail. Specifika významu minulosti a pojetí historie jsou v diplomové práci podrobně vysvětleny. Přesto by mne zajímalo, jestli by diplomantka mohla vidět v Ann Radcliffové jednu z mnohých předchůdkyň historického románu a v jakém smyslu. A obecně, jak by ohodnotila místo Radcliffové v kontextu britské literatury.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji předběžně jako v ý b o r n o u.

V Praze dne 9.9.2008



PhDr. Soňa Nováková, CSc. M.A.