

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Katedra psychologie



DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Karolína Janků

Sledování pornografie jako behaviorální model

Watching Pornography – Behavioral model

Praha, 2022

Vedoucí práce: Vedoucí práce: prof. PhDr. Petr Weiss, Ph.D., DSc.

Tímto děkuji panu prof. PhDr. Petru Weissovi, Ph.D., Dsc. za podporu při vedení této diplomové práce. Obzvláště za jeho trpělivost a rychlou komunikaci a veškeré rady, které mi udělal. Dále děkuji svým rodičům, dědovi Stanislavovi, příteli Markovi a všem nejbližším přátelům, za jejich podporu.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne 22.7.2022

.....

Karolína Janků

Abstrakt

Cílem práce je přiblížení a zmapování procesu sledování pornografie z pohledu behaviorálního modelu. A to především se zaměřením na 4 základní sledované oblasti – motivaci pro konzumaci pornografie, druh preferované pornografie, chování při jejím sledování a následné subjektivní vyhodnocení uspokojení jedince. Literárně přehledová část zahrnuje seznámení se se stěžejními termíny této práce – jako je samotný pojem pornografie, její vývoj v rámci historie, aktuální trendy této oblasti a dále behaviorálnímu modelu a jeho aplikaci na proces sledování pornografie.

Empirická část se zaměřuje na realizovaný kvantitativní výzkum, kdy byl na základě samovýběru administrován respondentům dotazník online formou. Autorkou sestavený dotazník cílí své otázky na způsob konzumace pornografie – od motivace pro její sledování, přes preferovaný druh pornografického materiálu, až po subjektivní vyhodnocení respondentova uspokojení.

Klíčová slova

pornografie, sledování pornografie, behaviorální model

Abstract

The aim of this thesis is to describe and map the process of pornography viewing from the perspective of the behavioural model. This is mainly with focus on four main areas - motivation for pornography consumption, type of preferred pornography, viewing behaviour and subsequent subjective evaluation of the individual's satisfaction. The literature review section includes an introduction to the key terms of this thesis - such as the concept of pornography itself, its development throughout history, current trends in the field, as well as the behavioral model and its application to the process of pornography viewing.

The empirical part focuses on the quantitative research conducted, where an online questionnaire was administered to respondents on the basis of self-selection. The questionnaire designed by the author aims its questions at the way of pornography consumption - from the motivation for viewing pornography through the preferred type of pornographic material to the subjective evaluation of the respondent's satisfaction.

Key words

pornography, pornography viewing, behavioral model

ÚVOD	8-9
TEORETICKÁ ČÁST	10-57
1. Sexualita.....	10-13
2. Pornografie.....	14
2.1 Kde je hranice, kdy jde o pornografii?	15-16
2.2 Typy pornografie a její členění	17-18
2.3 Historie pornografie ve zkratce	18-22
3. Aktuální trendy v oblasti pornografie	23-25
3.1 Rok 2021 ve statistice z hlediska konzumentů internetové pornografie.....	25-28
3.2 Amatérská pornografie.....	28-31
3.3 Netpornografie a etická pornografie	31-33
3.4 OnlyFans a personalizované platformy	33-34
3.5 Pornografie formou virtuální reality	34-35
4. Determinanty ovlivňující sledování pornografie	36-42
4.1. Gender.....	36-38
4.2. Sociokulturní kontext.....	38
4.2.1 Feminismus a jeho přístupy k pornografii	38-39
4.2.2 Religiozita a sledování pornografie	40-42
5. Konzumace pornografie a její důsledky na jedince	43-55
5.1 Pornografie a její vliv na vnímání sexuálního aktu	43
5.1.1 Sexuální skripty a sexuální objektivizace.....	43-35
5.1.2 Vliv pornografie na děti a mladistvé	46-47
5.1.3 Edukační charakter pornografie.....	47-48
5.2 Pornografie jako inspirace	48-49
5.3 Pornografie a partnerský vztah	49-51
5.4 Pornografie, sexuální aberace a sexuálně násilná trestná činnost.....	51-53
5.5 Pornografie jako závislost?	53-55
6. Behaviorální model.....	55
6.1 Teorie sociálního učení	55
6.2 Teorie symbolické interakce	56
6.3 Teorie sexuálních skriptů	56
6.4 Sekvence sexuálního chování	56-57
6.5 Model sexuální socializace	57
EMPIRICKÁ ČÁST	58-157

7. Cíle výzkumu	58
7.1 Hypotézy	58-61
8. Design výzkum	62
8.1 Typ výzkum	62
8.2 Metody získávání dat	62
8.2.1 Dotazník.....	62
8.2.2 Výběr respondentů	62-63
8.3 Zpracování a analýza dat	63
9 Výzkumný soubor.....	64
9.1 Pohlaví	64
9.2 Věk	65
9.3 Nejvyšší dosažené vzdělání	65
9.4 Religiozita.....	66
9.5 Sexuální orientace.....	66
9.6 Partnerský vztah.....	67-68
9.7 Spokojenost se sexuálním životem	68
10 Výsledky	69-73
10.1 Jaká je motivace pro sledování pornografie?	74-79
10.2 Jaký je průběh sledování pornografie?	80-120
10.3 Jaké jsou pro jedince důsledky sledování pornografie?.....	121-147
11 Diskuse.....	148
11.1 Zjištění o výzkumném souboru.....	148-149
11.2 Motivace pro sledování pornografie	150-151
11.3 Sledování pornografie a jeho specifika.....	151-154
11.4 Důsledky sledování pornografie	154-156
ZÁVĚR	157
LITERATURA	50
Seznam grafů	175
Seznam tabulek	176
Příloha - Dotazník	180

ÚVOD

Cílem této práce je zpracování tematiky pornografie z pohledu behaviorálního modelu, a i o rozšíření poznatků z oblasti jejího ovlivnění psyché – konkrétně otázka motivace pro konzumaci pornografie, jaký je druh preferované pornografie, chování jedince při jejím sledování a následné subjektivní vyhodnocení jeho uspokojení a vliv na jeho život.

Úvodem je v první kapitole v krátkosti věnován prostor otázce sexuality muže a ženy, jako takové, neboť určité genderové odlišnosti následně determinují i to, jak může být určitý pornografický obsah pro dané pohlaví atraktivní.

Druhá kapitola se již zaměřuje na pornografii jako takovou. Jejím obtížnému definování, vymezení jejich typů a v následné podkapitole polemice o tom, kde je hranice toho, co je za pornografií považováno. Krátkému exkurzu do historie pornografie je věnována podkapitola další, která seznamuje převážně s tím, jak se měnilo médium pro pornografický materiál a důležitým okamžikům ve vývoji tohoto žánru.

V logické návaznosti na historický vývoj je v třetí kapitole věnován prostor aktuálním trendům, které jsou konzumenty pornografie využívány. A to jak obsahem, tak i formou. Právě tomu, co je obsahem, který je aktuálně nejvíce uživatelsky atraktivní, je věnována následující podkapitola. Ta shrnuje statistiku za rok 2021 největších pornografických stránek na světě, Pornhubu. Díky této analýze je tedy prostor věnován nejen nejčteněji vyhledávanému obsahu, ale i chování konzumentů. Další podkapitoly se zaměřují na amatérskou pornografii a novým směrům, jako je etická pornografie, či netporno. V krátkosti je prostor věnován i personalizovaným platformám pro pornografický obsah a pornografii formou virtuální reality.

Čtvrtá kapitola se zaměřuje na determinanty, které ovlivňují sledování a obsahuje dvě základní podkapitoly – gender a sociokulturní kontext. Determinace genderem je pojata formou, která se zabývá tím, jaký obsah preferuje dané pohlaví, četností sledování a motivací pro konzumaci pornografie. Podkapitola sociokulturního kontextu zohledňuje otázku sledování pornografie v kontextu feministickém a religiozním.

Další část práce, pátá kapitola, je věnována již samotným případným dopadům sledování pornografie na jedince. Prostor je tedy poskytnut jejímu vlivu na vnímání sexuálního aktu, což je podkapitola, která pojednává o problematice sexuálních skriptů a objektivizace a vlivu pornografie na děti a mladistvé. Neméně důležité oblasti, jako je inspirativní aspekt pornografie, dopad sledování na partnerský vztah, pornografii a násilné

trestné činnosti či problematika jejího nadměrného sledování, jsou reflektovány v dalších podkapitolách.

Poslední kapitola v empirické části práce se zabývá behaviorálními modely, které jsou aplikovatelné na sledování pornografie a které umožňují princip sledování lépe pochopit.

Ve výzkumné části jsou kromě designu výzkumu popsány cíle, které si autorka pro výzkum stanovila a také i hypotézy, které byly formulovány na základě zřešované literatury, uvedené v teoretické části práce. Jednotlivé podkapitoly vysvětlují metodologický postup při výzkumu - konkrétně jakým způsobem byl sestaven dotazník pro šetření, výběr respondentů a zpracování dat. V závěrečné části tohoto celku jsou pak představeny výsledky a jejich analýza.

TEORETICKÁ ČÁST

1 Sexualita

Ačkoliv by z obsahu názvu mé diplomové práce mohlo vyplývat, že prvním tématem, kterému zde bude věnován prostor, bude pornografie, tak jsem se rozhodla toto téma uchopit úvodem mnohem obširněji. A to obecně a krátce o lidské sexualitě, jako takové, neboť je pro tuto práci též stěžejním pojmem. Pornografie je tématem s ní úzce související, a proto беру jako důležité v úvodu předestřít základní informace ohledně mužské a ženské sexuality. Avšak spíše v jejích základních projevech v rámci sociokulturního kontextu. Samozřejmě pouze omezeně, protože to není cílem této diplomové práce a čtenář si může informace dohledat a není tu pro toto téma toliko prostoru. Vynechat tuto klíčovou část by bylo však pro pochopení celistvosti ostatních poznatků fatální.

Sexualita je předmětem zkoumání rozličných oborů – medicíny, sexuologie, psychologie, sociologie, kulturní antropologie apod. Rozmanitost těchto přístupů je v rámci jednotlivých disciplín dále determinována diferenciací postojů jednotlivých teoretických škol spadajících pod jednotlivé obory vědeckého bádání soustředěného na ní.

Foucault (1996) zmiňuje, že termín sexualita byl zpočátku v oblasti zoologie a biologie užíván kolem roku 1800, ale v povědomí veřejnosti se objevuje až v období 19. století. Jde tedy o pojem, který je poměrně nový, vzhledem k tomu, že sexualita je s člověkem propojena již od doby vývoje jeho druhu a díky ní se reprodukuje dále.

Sexualita je definována z hlediska různých úhlů pohledu, třeba jako „soubor vlastností a jevů, které vyplývají z pohlavních rozdílů, souhrn projevů lidského chování a citění vyplývající z tělesných a psychických rozdílů mezi pohlavími, zahrnuje rozdíly anatomické, hormonální, reprodukční rozdílné role získané učením“ (Hartl & Hartlová, 2010, s. 432). Hartl a Hartlová (2010) dále zmiňují i to, že jde o uspokojení psychického a fyzického rázu, které je výsledkem sexuálních aktivit a fázemi, které k nim vedou, jako je vzrušení a sbližování se.

Weeks (2009) vnímá sexualitu především jako neexistující sociální konstrukt, který je výsledkem sociálních vztahů a historického vývoje a zahrnuje v sobě široké spektrum prvků psychických a biologických – např. fyziologické odlišnosti pohlaví, genderovou identitu – to vše však nabývá svého významu v rámci sociálních vztahů.

Zjednodušeně lze sexualitu na základě její manifestace vyjádřit jejím působením ve 3 úrovních – kognitivním, psychofyziologickém a behaviorálním. Důležité je ale i zmínit s ní související sexuální motivaci, která má 3 základní složky – sexuální identifikaci, tedy to, s jakým genderem se člověk ztotožňuje a následně si osvojuje jeho roli, sexuální orientaci neboli jaký objekt je eroticky preferován a sexuální reakci a chování.

Sexuální identitu obsírnější a s vícedimenzionálním přístupem popisují Dillon et al. (2011) jako koncept obsahující chování v oblasti sexuality, sexuální fantazie, sexuální atraktivitu, a to vše v propojení se sociálními a emocionálními preferencemi jedince.

Sexualita má z evolučního hlediska pro lidstvo funkci primárně prokreační, ale také i rekreační, což je následně příčinou pro široké spektrum sexuálního chování (Uzel, 2007). Lidské sexuální chování však pro jedince, mimo prokreační funkce, nabývá rozličných subjektivních významů, které varíují v návaznosti na situační kontext. Tento poznatek zmiňují Šulová, et al. (2011), kteří uvádí, že sex může být realizován z více účelů (a to i kombinovaně) a popisují 4 základní roviny – získání sexuálních zkušeností, také může mít sexuální aktivita relaxační funkci, či je spojena se vztahem a intimitou, nebo je intencí jedince saturace potřeby sebepotvrzení a pocitu uspokojení.

Jako velmi významné, při přístupu k lidské sexualitě v rámci jejího výzkumu, a jejímu porozumění celkově, vnímám důležité nenazírat na ni s hodnotícím přístupem. Gagnon a Simon (1973) realizovali četné výzkumy v oblasti sexuality a podotkli, že jejich aspirací je porozumění sexuálním aktivitám jakéhokoliv rázu, a to i přesto, že mohou být společností percipovány i negativně – tedy jako nepřijatelné, deviantní či patologické.

Sexualita ženy je, z fokusu vyhodnocování přístupu ke genderu, oproti mužům, v obecném diskurzu ještě stále velmi tabuizovaná. Hyde a DeLamater (2008) zmiňují nakolik naše kulturní tradice ženskou sexualitu ovlivňuje – jejím spontánním projevům způsobuje větší omezení, než je tomu u mužů. Autoři dokonce hovoří i o tom, že toto omezování mělo v minulosti ve výsledku doslova tlumení ženské sexuality, které ve svých dozvucích, přetrvává doposud.

Je tomu nasnadě, neboť kultura má vymežující a restriktivní vliv na lidskou sexualitu. Což ve svém důsledku znamená, že dovede vyvolat v jedinci v návaznosti na jeho sexuální chování, jak pocit úzkosti či studu, tak i naopak tyto pocity snižovat (McCormick, 1987).

Žena je vnímána jako pasivní a přijímající. Bohužel i nadále se lze v odborné literatuře setkat s názorem, že žena je poskytovatelem sexu a má „vyhovět“ potřebě

partnera. Jako smutný příklad tohoto pojetí „rozdělení rolí“ lze uvést následující tezi uvedenou jako radu při nesouladu v četnosti pohlavního styku mezi partnery: „sexuologové právem upozorňují na to, že ženská emancipace se zde (myšleno chápání tradičních sexuálních rolí, pozn. autorky) podepsala negativně a že dnešním mladým ženám často chybí schopnost jejich matek a babiček poskytnout manželovi pohlavní styk, nejen pro vlastní potěšení, ale též jako gesto dobré vůle a lásky“ (Uzel, 2007, s. 220–21).

Sociokulturní vliv na rozdílnost vnímání mužské a ženské sexuality a předsudky či názory na něj zaměřené, lze demonstrovat kupříkladu na případu vnímání promiskuity žen a promiskuity mužů. Zatímco na mužskou promiskuitu je nahlíženo jako na více sociálně akceptovatelnou, a je někdy obhajována biologickou determinací a muž je v tomto případě „velký samec“, tak ženská promiskuita není přijímána nikterak vřele a žena je pojmenovávána a vnímána spíše negativně. Jak zmiňují Weiss a Zvěřina (2001) i nadále ve společnosti panují stereotypy o monogamii žen a polygamii mužů.

Bale (2011) se ve svém výzkumu s mladými lidmi zaměřila na hypersexualizovanost kultury a zjistila, že současná kultura vytváří na mladé ženy tlak, aby svou sexualitu manifestovaly na úrovni, kdy to pro ně znamená, že často balancují na hraně mezi tím, co je bráno normativně za romantické a přípustné, a tím, co je považováno za obskurní, přičemž u toho usilují o zachování své reputace a zabránění výše zmíněnému negativnímu hodnocení jejich sexuálního chování.

Významným činitelem, který tento pohled ovlivňuje, v rámci kulturní determinace, nejsou jen pozůstatky výše zmiňovaného dogma křesťansko-židovské morálky, ale i odkaz patriarchálního paradigmatu. Taktéž doznívajícího, leč i nadále částečně determinujícího. Tato rovina úhlu pohledu, jak uvádí Goldstein (2021), byla a je faktorem působícím na to, zda jsou ženy otevřené a autentické nejen v otázce realizace svých sexuálních potřeb, ale i v otázce toho, jakým způsobem mohou svobodně svou sexualitu a sexuální chování prezentovat na veřejnosti. Tento trend se může odrážet i v oblasti sledování pornografie. Není pak s podivem fakt, který uvádí Löfgren-Mårtenson a Månsson (2009), že ženy pornografii konzumují rády, ale je pro ně problematická její plná integrace do života a postoje vůči ní mají následně ambivalentní.

Velkým zlomem pro oblast sexuálního chování a sexuality byl nástup užívání hormonální antikoncepce v 60. letech 20. století. Ačkoliv hormonální antikoncepce nemá stoprocentní účinnost při zabránění otěhotnění, tak je mnohem spolehlivější než některé jiné, dříve praktikované metody, jako je přerušovaná soulož či metoda Ogino – Kausova

(počítání plodných a neplodných dní) (Barták, 2006). Pohlavní styk se tedy díky tomu stal z hlediska nechtěného otěhotnění méně rizikovým, což dalo ženám větší možnost kontroly před nechtěnou graviditou a tím pádem i mnohem větší svobodu v sexuálním chování.

Stálý nárůst poptávky po antikoncepci ukázaly i výsledky výzkumu realizovaného Weissem a Zvěřinou (2009), kteří se v něm zaměřili na sexuální chování v České republice. Data ukázala rapidní snížení absence užití jakéhokoliv druhu antikoncepce, a naopak nárůst používání hormonální antikoncepce či kondomu. U přerušované soulože dospělo pouze k mírnému poklesu využívání této praktiky, jako ochraně před otěhotněním.

2 Pornografie

Pornografie. Pojem, který je schopen při jeho vyslovení v lidech vyvolávat rozličné emoce. A to v celém širokém spektru od těch pozitivních, přes negativní, a dokonce i ambivalentní. A to jak mezi jejími konzumenty, tak i tvůrci. Pornografie obsahuje kontroverzní náboj pro společenskou diskusi. Jen pouze malé procento populace se s ní v životě alespoň jednou nesetkalo. Dle Herbenick et al. (2020) ji 94 % mužů a 87 % žen někdy v životě shlédlo.

Z etymologického hlediska je slovo pornografie složeninou řeckého slova porné – prostitutka a latinského slova grafein – psát. Složenina těchto dvou slov, pornographoi, je zaznamenána v dochovaných řeckých textech a význam tohoto sousloví označuje autory textů, jenž psali o prostitutkách (Poštulka, 2007; Uzel, 2004). Poprvé bylo pojmu pornografie v podobě, jakým způsobem je nyní vnímán její obsah, užito v roce 1842 (Merriam-Webster, 2020).

V historii bylo na pornografii v rámci jejího definování nahlíženo rozličnými způsoby. Jako příklad lze uvést Ženevská úmluva z roku 1923, kde je zmíněno, že jde o „necudné předměty“ a v Londýně, v rámci Novelizačního zákona o obscénních publikacích, byla vnímána zase jako „obscénní díla, proti nimž v zájmu veřejného blaha existuje zákonná obrana, jelikož se jedná o věc obecního zájmu“ (Poštulka, 2007, s.10).

Podobných rozmanitých pokusů o vymezení pojmu pornografie, které někdy mohou působit i pitoreskně, je nepřeberné množství. Není výjimkou, že bylo stanovení tohoto termínu spojeno s užíváním negativních přívlastků. Jeho formulace jsou však v poslední době převážně více umírněné a zbavené negativního emočního zabarvení. Vymezení a definování toho, co je pornografie je determinováno kulturou, společenským kontextem a také osobním postojem hodnotícího. Je tak nasnadě, že jednotný náhled na obsah tohoto pojmu je poněkud problematický, neboť kultura a s ní spojený společenský kontext se v průběhu historie měnil, a i nadále se vyvíjí. Proto se lze, napříč literaturou i historií, setkat s různými pojetím definování tohoto termínu. Důležitými hybateli, kteří ovlivňovali snahu o to, aby došlo k deskripci pornografie hrálo roli především náboženství a právo.

Snaha o vymezení hranice mezi tím, co je pornografické a co je pouze erotické probíhala v rámci historie nesčetněkrát. Avšak před exkursem do historie a konkretizací pojmu samotného, kterou budu brát v potaz jako pro tuto práci klíčovou, beru za důležité věnovat se tomu, kde je vlastně hranice, kdy jde o pornografii. Právě touto oklikou se lépe uchopí vymezení podstaty pojmu pornografie.

2.1 Kde je hranice, kdy jde o pornografii?

Výše uvedená problematika nejednoznačnosti stanovit definici pornografie spočívá právě v tom, co je za ni považováno. Někdy je to samotná nahota lidského těla, jindy až přímé vyobrazení koitu. A i u toho, co je za pornografií považováno, se stále ještě diskutuje i o jejím členění. Můžeme se tedy v literatuře setkat se širokým spektrem názorů a kategorizací.

Jedním z úhlů pohledu, co je bráno jako pornografický materiál je jeho odlišení od erotiky. Dle Senn (1993), obsahuje pornografie kromě sexuálně explicitního materiálu i prvky násilí či ponižení – jako je agrese, sexismus a rasismus, kdežto erotika samotná je pouze sexuálně explicitní.

Na rozdíl mezi erotikou a pornografií lze taktéž nahlížet tak, že erotika v sobě obsahuje fyzickou a duševní stránku lásky, kdežto pornografie znázorňuje pouze pohlavní styk po stránce technické a mechanické (Poštulka, 2007). To je v souladu s názorem Chmelíka (2003), který na erotiku nahlíží jako na obsah umělecké povahy rozličného obsahu – nahá těla, i ta s vyobrazeným genitálem či zobrazením koitu. Avšak za předpokladu, že dílo vyjadřuje kladný emocionální vztah a absentuje v něm násilí a perverze. Dále uvádí, že by erotično nemělo obsahovat prvky, které jsou šokující.

Domnívám se však, že je možné, aby dílo znázorňovalo i erotiku v kombinaci s tendencí šokovat či provokovat, a přitom nešlo o pornografický materiál. A to v umění. Umění osobně nevnímám primárně jen jako otázku estetičnosti, ale hlavně i jako možnost, často i nestandardní formou přimět jedince k zamyšlení se nad dogmatem, které je společnosti předkládáno, nebo nad aktuálními problémy společenského diskurzu. Výše zmíněná indoktrinace křesťanskou morálkou, a to jak vyobrazení sexuálního aktu, ať již v prosté vizuální (obrazy, fotografie), nebo audiovizuální podobě (filmový snímek), je bráno jako něco necudného, špatného, nemravného apod. má snahu umění, často někdy i velmi provokativním, nebo až dekadentním způsobem, vyvracet.

Jako příklad bych ráda uvedla umělce Jeffa Koonse, jehož dílo jsem měla tu možnost vidět osobně a který se mi díky této zkušenosti jako první asociuje jako příklad autora, který je schopen velmi zajímavým způsobem, provokativní a neobvyklou cestou přemýšlet nad sexuálně explicitním materiálem. Ten pro své sdělení použil sérii fotografií na nichž je vyobrazen koitus muže se ženou a felaci, kterou provádí žena muži. Při tomto popisu by se mohlo zdát, že jde pouze o jeden z klasických výjevů, jenž se v pornografii většinou vyskytují. Ale právě umělcova myšlenka, je tomu vzdálena. Jde o fotografii, na níž je žena,

pornohvězda maďarsko – italského původu a přítelkyně umělce Cicciolina, která má na hlavě věneček z květin manifestující nevinnost.

Autor snímek okomentoval slovy (Urban, M.O., 2010):

Cicciolina je pro mě Věčná Panna. Dokázala ze svého života vykázat provinilost a stud, a proto je velká osvoboditelka. Sám se snažím projít a zobrazit co nejvyhrocenější morální krizi, abych morální krizi odstranil z vizuálního slovníku diváka tak, aby se podíval na mé dílo a neviděl nic jiného než Nejsvětější srdce Ježíšovo. Nedělám pornografii. Pornografie mě nezajímá. Zajímá mě láska, usmíření, zajímá mě duchovno, chci lidem ukázat, že mohou ovlivnit svět kolem sebe a nalézt naplnění svých tužeb.... Sex z lásky je vyšší úroveň. Je to stav objektivní, v němž člověk žije a vstupuje do věčnosti, a to jsem, jak věřím, divákovi ukázal. Je v tom láska. Proto to není pornografie.

Spán (2001) zmiňuje, že: „pornografie spěchá přímou cestou ke vzrušení“ (Spán, 2001, s.11). Stejně tak i další autoři, například Hartl a Hartlová (2010), pornografii obecně definují jako dílo, které je buď textové podoby nebo vizuální, a je obscénního charakteru a jeho jediným účelem je sexuální vzrušení. Je však faktem, že vnímání toho, co je mravné či nemravné nebo erotické či pornografické je ve výsledku na subjektivním vyhodnocení jedince (Chmelík, 2003).

I přes rozličnost úhlů pohledu na pornografii však lze ve většině případů v jejich obsahu nalézt shodu v tom, že popisují, že materiál, který lze považovat za pornografický, zahrnuje fyzickou nahotu a vyobrazuje koitus či stimulaci genitálu (Kor et al., 2014).

Rea (2001) se zabýval analýzou toho, jakým způsobem je v odborné sféře definována pornografie a dospěl k 6 základním kategoriím, do kterých lze rozčlenit její rozličné definiční pojetí. První z nich vnímá pornografii z hlediska ekonomického zisku, který je výsledkem prodeje sexu. Další skupinou je vymezení pornografie jako špatné formy umění. Třetí kategorií je nahlížení na ní jako na obsah, který na muže či ženu pohlíží jen jako na sexuální objekt. Dalším typem definicí jsou ty, které pornografický materiál vnímají jako obscénní. Jako k formě útlaku je k ní přistupováno v páté z kategorií. Poslední skupina definic je ta, jenž pornografii chápe jako nástroj vzbuzující sexuální vzrušení.

Poslední zmíněnou kategorii považují za nejlépe vystihující podstatu pornografie a beru ji pro účely této práce za stěžejní. Znamená to tedy, že na ni nahlížím tak, že: „definičním znakem pornografie je to, že je určena k vyvolání sexuálního vzrušení nebo má ve skutečnosti za následek vyvolání sexuálního vzrušení“ (Rea, 2001, s. 132).

2.2 Typy pornografie a její členění

Konkretizace toho, co je za pornografií považováno není otázkou pouhého definování pojmu. Důležitost nespočívá jen ve stanovení termínu jako takového, ale hlavně i v tom, že jde o oblast, která je podrobována výzkumům, a je užívána i jako podnětový materiál pro výzkumy sexuologické, jak uvádí Chivers (2004), minimálně od roku 1975.

Manning (2005) na tuto problematiku upozorňuje a zmiňuje, že rozdílné definice a nestanovení kategorií typů pornografie ve výzkumech je komplikací pro koherentní syntézu výsledných zjištění a udává, že tato nejednotnost je následně oprávněně kritizována a omezila tím spoustu studií. Fisher a Barak (2001, s. 316) tento fakt také reflektují a uvádí, že: *„shrnutí všech sexuálně explicitních materiálů do jediné kategorie "pornografie" vylučuje naši schopnost zmapovat výskyt různých typů sexuálně explicitních materiálů na internetu nebo zvážit účinky různých typů sexuálně explicitního obsahu na internetu, a to i při ignorování vážných obav o spolehlivost a validitu“*.

Morse (2015) upozorňuje při užití pornografie ve výzkumu nejen na široké spektrum proměnných a kategorizaci pornografie pouze do skupin pohlaví a typu sexuálního aktu, ale i na to, že svou roli hraje i individuální preference respondenta.

Paolucci et al. (1997) rozčlenili pro účely své metaanalýzy pornografií na tři základní typy, dle charakteru jejího obsahu – mírnou, explicitní pornografií a násilnou. U **mírné** pornografie je znázorněn sexuální akt bez násilí a zobrazených genitálií, petting, nebo jen samotné akty. Za **explicitní** je považována ta pornografie, jenž ztvárňuje nenásilný sexuální akt a zobrazuje při něm i genitálie. **Násilná** pornografie, jak samo pojmenování napovídá, zahrnuje násilí ve formě ponížení, sexuální agrese, znásilnění či sadismus.

Fisher a Barak (1991) členění sexuálně explicitního materiálu shrnují na erotiku, ponižující pornografií a pornografií vulgární. **Erotika** ztvárňuje konsensuální sexuální aktivity, které jsou nenásilné. **Ponižující pornografie** obsahuje kromě sexuálně explicitního obsahu takové prvky, že dochází k znevažování, ponížení a dehonestaci, a jak autoři uvádí, tak zpravidla ženy. **Pornografie násilná** zahrnuje sexuálně explicitní materiál zachycující sexuální násilí.

Výše uvedená kategorizaci pornografie se vyskytuje v odborné literatuře spíše v zahraničí. V České republice se lze však setkat také s jejím obsahovým rozdělením – nejčastější je členění na **měkkou pornografií** a **tvrdou pornografií**. Měkkou pornografií je rozuměn ten výtvar, který znázorňuje klasické sexuální praktiky a není vnímán jako

škodlivý. Oproti tomu pornografie tvrdá obsahuje „sexuální úchytky, zvláště sadismus“ (Hartl & Hartlová, 2014).

Definování obsahu tvrdé pornografie je důležité hlavně pro účely práva. Jde o takový content, který zobrazuje ponižující či násilné jednání vůči člověku, nebo sexuální styk se zvířetem. Jeho šíření či výroba následně podléhá trestnímu stíhání (Svoboda, 2014). Trestní zákoník, konkrétně Paragraf č.191 zákona č.40/2009 Sb., kromě tvrdé pornografie zmiňuje i pornografii dětskou, jenž vyobrazuje dítě v sexuálním kontextu a pornografii prostou, což je jakákoliv jiná pornografie, nespadající do předchozích dvou kategorií (Gřivna, 2012).

2.3 Historie pornografie ve zkratce

Vymezení termínu pro to, na co je v rámci této práce nahlíženo jako na pornografii je také důležité i z hlediska exkurzu do její historie. Úvodem je třeba zmínit, že archeologické či historické artefakty, jež byly nalezeny, a jde například o figurální zobrazení nahého či mužského těla, nemusí být nutně vždy vnímány jako materiál, který měl sloužit jako pornografický. Pouze mohl umělecky znázorňovat objekt u něhož nebylo primárním účelem vzrušení. Důkazem toho je spousta uměleckých děl, které jsou ve všeobecném povědomí, jako například Věstonická venuše, apod.

Na historii pornografie se zaměřím spíše z pohledu přeměny jejího nosného média než na konkrétní díla. Ta budou zmíněna pouze okrajově, neboť jde o téma natolik obsažné, že ho pouhá podkapitola není možná uchopit v celé jeho šíři. Vývoj pornografie je rozmanitý, společnost prochází změnou postoje k tomu, co je v daném období kategorizováno za pornografii (D'Orlando, 2009). To, co bylo dříve považováno za pornografický obsah pozbylo postupem času na provokativnosti a dnes může být přijímáno jako běžný obsah, který je v médiích zobrazován (Löfgren-Mårtenson & Månsson, 2009).

Obsah, který lze brát za pornografický se vyskytoval již v období starého Egypta, kde byly nalezeny erotické povídky na papyru. V antice byla spousta erotického výtvarného umění. Z archeologických nálezů lze zmínit antropomorfní figurální plastiky a kresby. Explicitně erotický obsah je, kupříkladu terakotová antropomorfní plastika ze 4. tisíciletí př.n.l., z Malty, znázorňující masturbující ženu (Poštulka, 2007). Z literatury je doposud známé dílo Mallanága Vátsajájana, starověký indický text KámaSútra. I když je v současné společnosti spojen v obecném povědomí primárně s popisem sexuálních pozic, tak ve svém originále obsahuje i informace pojící se se vztahovými záležitostmi a společnému soužití se ženou (Ferguson & Hartley, 2009).

Období středověku se díky působení církve stalo vůči sexualitě a jejím projevům restriktivním. I přesto, a možná ještě o to více, docházelo k rozvoji sexuálně explicitního materiálu. Není tak s podivem, že ačkoliv tajně, šířila se v období 14. století lechtivá literární díla, jako *Canterburské povídky* Geoffreyho Chaucera a *Dekameron* Giovanniho Boccaccia. Objevení knihtisku v průběhu 15. století následně umožnilo větší dostupnost literatury mezi lid. Kromě sexuálně laděných románů se pornografický obsah šířil formou kreseb a ilustrací v knihách (Tang, 2003; Poštulka 2007). Z literárních klenotů nelze následně v rámci historie opomenout 18. století a knihu *120 dní Sodomy* markýza de Sade. I nadále však zůstávalo šíření i samotná výroba pornografického materiálu trestná (Poštulka, 2007).

Další výraznou změnu, v oblasti pornografie, přinesla v 19. století fotografie. To, co bylo dříve zobrazováno formou kresby, tak i přes výtvarný um malířů nenabývalo tolik realističnosti, jako to umožnila fotografie. To bylo také příčinou, proč posunula vnímání nahoty lidského těla a oproti kresbě byla vyhodnocena jako obscénní a nežádoucí, kdežto malba byla vnímána jako forma uměleckého vyjádření (Tang, 2003).

Vývoj technologií však probíhal i nadále, a tak v roce 1888 došlo k udělení patentu první kameře a v návaznosti na to se další evolucí technologií v roce 1894 mohl svět seznámit s filmem, který učinil možnou projekci snímků za sebou. Vývoj filmu i technologií následně pokračoval dál, začala do nich pronikat erotika a kinematografické umění posouvalo hranice toho, co bylo dříve bráno za pobuřující (Poštulka, 2007).

Dalším důležitým mezníkem byl rok 1965, kdy začal vycházet časopis *Penthouse*. Ačkoliv do té doby vycházel časopis *Playboy*, tak *Penthouse* šel ve vyobrazení nahého ženského těla mnohem dál a měl více erotický obsah (Poštulka, 2007).

Rozvojem možnosti nových forem vyobrazení pornografie a tím pádem jejímu masivnějšímu šíření vznikala ze strany států potřeba lépe porozumět jejím dopadům, nebo mít pornografii „pod kontrolou“. Tendence přesného vymezení byly velmi silné hlavně ve Spojených státech amerických, kde byla ustanovena v roce 1968 komise pro obscénnost a pornografii, která byla složena ze sexuologů, psychiatrů, sociologů a právníků. Výsledkem práce této odborné skupiny byla závěrečná výzkumná zpráva, která nabádala ke zrušení některých velmi přísných zákonů potírajících pornografický materiál. Proti tomu se však

americký prezident Nixon vymezil, neboť shledával pornografii jako destruktivní pro kulturu a civilizaci západu (Poštulka, 2007). Po Nixonovi se vlivem pornografie v USA následně zabýval i Reagan, který si také nechal v polovině 80.let 20. století vypracovat zprávu o dopadech pornografie, kde došla komise, tentokrát vedená generálním prokurátorem Edwinem Meesem, k závěru, že se zákony mají zpřísnit (Ferguson & Hartley, 2009).

V rámci právních omezení tomu nejinak bylo ale i u nás. Když se vrátíme poněkud zpět v čase, tak již v roce 1910 byla v Paříži uzavřená Dohoda o potlačování necudných publikací. Tato měla dopad i na tuzemské podmínky, protože se Československo zavázalo plnit mezinárodní úmluvy. Důsledkem toho byl v roce 1922 v Praze zřízen Ústřední úřad pro potírání pornografie. Úkolem této instituce bylo získání informací, které budou vést k tomu, aby bylo vypátráno a potíráno jakékoliv jednání, které je spojeno s nemravnou kresbou, texty či předměty. V praxi to tedy znamenalo to, že místně příslušný úřad tohoto oddělení měl pravomoci k tomu, aby evidoval osoby, které pornografický obsah rozšiřovaly, byly z tohoto důvodu podezřívány, nebo vyšetřovány a odsouzeny. Až úsměvně vyznívá informace, že měl tento úřad za povinnost sledovat i výklady obchodníků a tiskopisy, zda neobsahují zakázanou pornografii. Roku 1929 došlo ke změně a tyto funkce převzala Všeobecná kriminální ústředna. V současné době však, naprosto s jiným účelem, je vymezené, že se problematice pornografie věnuje kriminální policie a jednotlivá krajská ředitelství policie. (Spán, 2001). Nelibost státu vůči pornografii pokračovala i v průběhu komunistického Československa, avšak Uzel (2004) uvádí, že v 50.letech šlo i přes zákaz pornografii získat.

Mezníkem pro pornografické snímky byl rok 1972, kdy byl natočen pornografický film *Hluboké hrdlo*, v hlavní roli s Lindou Lovelace. Stal se sice nejvíce vydělávajícím pornofilmem všech dob, ale poněkud zkreslil vnímání ženského uspokojení, neboť šířil fámu, že má žena v hrdle klitoris, a proto ji hluboká orální penetrace sexuálně uspokojuje (Duncan, 1990; Tang, 2003).

Právě v tomto období, v 70.letech 20.století, se na trhu s pornografií odehrál velký ekonomický vzrůst. Byl zapříčiněn tím, že se videopřehrávače staly dostupnějšími. (D'Orlando, 2011). Price et al. (2015) k popularitě filmové pornografie a jejímu růstu a rozšíření uvádí, že v 70. letech mladí dospělí muži shlédli alespoň jednou ročně snímek

s hodnocením X (tedy mládeži nepřístupné) v 45 %. V 90. letech, předtím, než se svět pornografie změnil nástupem dostupnosti internetu, sledovalo pornografii 61 % mladých dospělých mužů.

Začátkem 90. let v Československé republice, po pádu komunismu v roce 1989, a po nastolení demokracie, došlo ke zrušení zákazu pornografie. To vedlo k tomu, že se pornografie stala dostupnou a začala se rychle šířit (Diamond, et al., 2011). Otevřel se první sex-shop a roku 1991 vznikly první pornografické stránky (Poštulka, 2007).

Na konci 90.let nahradily VHS kazety DVD nosiče, které oproti videokazetám skýtají pro prodejce pornografie více výhod – jsou mnohem lehčí a menších rozměrů, a navíc náklady na jejich výrobu a distribuci jsou nižší (Barnett, 2019). V České republice se první DVD začaly prodávat v roce 1997 (Poštulka, 2007).

Zmíněná 90. léta, díky rozvoji informačních a komunikačních technologií, dostupnost a ekonomický význam pornografického trhu ještě zvýšila (D'Orlando, 2011). Pornografický průmysl se stal dobře prosperujícím businessem s velkými obraty. DeKeseredy a Corsianos (2016) uvádí, že v roce 2010 byl příjem z pornografie na celém světě 100 miliard amerických dolarů. Pro představu o této částce – je to více než celkový zisk takových gigantů, jako je Google, Apple, Microsoft, Amazon, eBay, Yahoo a Netflix.

Nárůst počtu webových pornografických stránek je i nadále masivní. V roce 1997 internet čítal přibližně 900 porno stránek a v roce 2015 se jejich počet vyšplhal až na odhadem 4 200 000 (Zimbard & Coulombe, 2015). Rozvoj filmové pornografie a její oblíbenost má své opodstatnění. Výzkumy totiž ukázaly, že erotické filmy vyvolávají vyšší úroveň genitálního vzrušení, než pouhé fotografie či text (Graham, et al., 2000).

O populárnosti filmové pornografie a erotiky, a jejímu boomu díky internetu, svědčí i fakt, že se ve větších městech ve Spojených státech, a i v jiných zemích, každoročně konají pornofestivaly. Jedním z prvních byl v roce 1984 v Las Vegas AVN Adult Film Expo. Dále lze zmínit například HUMP!, pořádaný v Seattlu a Portlandu od roku 2005 či Good Vibrations (IXFF), který se pořádá v San Franciscu od roku 2006. Jejich zaměření a program je rozličný. Lze se setkat jak s alternativnějším pojetím, které se zaměřuje na umělecké ztvárnění pornografie (pornofestival HUMP!), tak i s klasickým mainstreamovým obsahem, který cílí spíše na předávání cen a prodej produktů (AVN Adult Film Expo, atd.) (Cole, 2014).

Z tohoto krátkého průřezu historií je zjevné, že každá nová forma média byla následně využita i v oblasti pornografie. Klein (2016) k tomuto faktu uvádí, že při průřezu nové technologie do oblasti konzumace pornografického obsahu a její propojení s ní, nejen že vyvolávají z nové technologie obavy, ale i pobuňují. Zmiňuje, že při současné situaci, kdy je díky využití internetu možnost získání bezplatného, neomezovaného a rozličného obsahu dochází ve společnosti ke stavu, který nazývá pojmem „PornPanic“ - porno panikou. Tu popisuje jako stav, kdy u některých jedinců dochází ke směsici negativních pocitů, což pak vede k bouřlivé celospolečenské diskusi o pornografii.

Rozvoj pornografie na internetu také vedl k tomu, že jiné formy pornografických médií prošly změnou. Po pornočasopisech přestala být vysoká poptávka, tudíž nebyly ziskové a většina z nich se z trhu vytratila. To se však týká hlavně pornografie mainstreamové, protože naopak, v posledních cca 10 - 15 letech začaly vznikat nové pornočasopisy, které jsou alternativního rázu. Zaměřují se na specifické sexuální komunity, jako je queer, feminismus apod. Mají formu fanzínů - nejsou tištěny ve velkém počtu výtisků a k jejich distribuci dochází spíše lokálně. Zisk z prodeje většinou pokryje náklady, které jsou spojené s tvorbou dalších projektů a výrobou. Jako příklad lze uvést například časopis *Phile*, vydávaný v Torontu a finský queer-feministický *Ménage à trois*. Další změnou bylo, že pornočasopisy začaly vycházet též jako tištěná verze pornostránky. Příkladem je stránka *Femjoy*, která část svého obsahu vydává formou tisku (Cherry, 2015).

Mohlo by se zdát, že pornografie na DVD bude vlivem internetu odsouzena k zániku. Avšak ačkoliv menší, než dříve, tak je po ní stále poptávka. Barnett (2019) popsal základní premisy, které zřejmě vedou k tomu, že je pro jedince i nadále výhodné si pornografický obsah koupit na DVD nosiči i přesto, že dostupnost a množství neplaceného pornografického materiálu jsou téměř bezedné. První motivací může být že jde o jiný druh možnosti kontrolovat content, než je tomu na pornostránce. Sledování pornografie na DVD považuje také za jiný mechanismus uživatelského procesu, než její vyhledání na internetu. Další ovlivňující faktor shledává v možnosti vytvoření si sbírky oblíbených filmů. Také upozorňuje na případnou opatrnost jedince před tím, aby byla sledovaná pornografie v historii vyhledávače někým jiným zobrazena. Dále její obtížnou dostupnost, cenzuru, či úplný zákaz v některých zemích. Jako poslední uvádí i fakt, že při oblibě konkrétní pornoherčky/pornoherce nejsou všechny scény na internetu automaticky bezplatné, některé jsou zpoplatněné.

3 Aktuální trendy v oblasti pornografie

V návaznosti na předchozí kapitolu, kdy byla poslední část věnována jejímu prvotnímu průniku do filmu a na internetu, bude prostor věnován internetové pornografii podrobněji. Jelikož i nadále je hlavním médiem pro šíření pornografického obsahu internet a filmový záznam. Carnes (2002) uvádí, že je často zmiňováno, že sexualita je v rámci internetu jeho největším problémem, a přitom i jeho největším produktem.

Nabídka porno videí na internetu je natolik široká, že shlédnutí těch, která byla nahrána za jeden rok, na nejpopulárnější pornografickou stránku na světě, by trvalo 168 let McTavish (2020). Za největší giganty současné doby v oblasti pornostránek, a to na základě počtu návštěvníků a množství videí, lze označit Pornhub, RedTube a YouPorn, které spravuje společnost MindGeek, čímž údajně vlastní 80% komercializovaného pornoprůmyslu.

Preference využití internetu k shlédnutí pornografie má svůj význam. Nabízí totiž, oproti ostatním formám médií, mnoho výhod. Cooper (1999) uvádí tři primární faktory, které ji činí na internetu tolik uživatelsky přitažlivou a následně konzumovanou:

- 1) nepřetržitá dostupnost
- 2) anonymita
- 3) možnost získat obsah zdarma

Ačkoliv je obsah možno získat bezplatně na spoustě webových stránek, tak i nadále marketing pornografických webů cílí na to, aby v návštěvníkovi vyvolal zájem o placený obsah. A to, jak formou možnosti získat bonusový materiál, tak i vysokou kvalitou videa v HD. Avšak placený obsah je využíván i tak méně a vznikají platformy, principiálně podobné Youtube.com, kde je možno videa zveřejňovat (Paasonen, 2010).

Užití internetu nabízí také široké spektrum činností spojených se sexuálním uspokojením či s vyvoláním sexuálního vzrušení. V základu lze tyto aktivity rozdělit na činnosti samostatné a interaktivní. Pod **činnosti samostatné**, kdy nedochází k interakci s jiným jedincem, spadá například četba psaných materiálů (erotické povídky, příspěvky v diskusních skupinách), prohlížení, nebo i sdílení pornografického obsahu rozličných podob – fotky, audio, video. Do **činností interaktivních** se řadí sexuálně laděná emailová

komunikace, chat, videochat či kybersex, tj. masturbace při online komunikaci (Ferree, 2003).

Cooper, et al. (2001) přišli s další kategorizací a pojmem OSA – online sexuální aktivity, které zahrnují veškeré činnosti spojené s lidskou sexualitou v internetovém prostředí, a to prostřednictvím textu, audia, audiovizuálního materiálu, užitím webových kamer, chatováním, vyhledáváním informací či sexuálních partnerů. Tyto činnosti člení na **individuální aktivity**, **partnerské aktivity** a **aktivity bez sexuálního styku**. První dvě zmíněné se obsahově shodují s předešlým členěním, avšak autoři přidávají kategorii třetí – aktivity bez sexuálního styku – kdy je obsah spojený se sexuálním materiálem vyhledávan nikoliv z hlediska vzrušení a masturbace, ale z důvodu získání informací.

Zvýšení popularity sledování pornografického materiálu pomocí internetu bylo v posledních třech letech způsobeno také epidemiologickou situací, kdy se celý svět potýkal s nákazou COVID – 19. V důsledku toho v mnoha zemích došlo k protiepidemickým opatřením, jako byl například lockdown, nebo bylo zaměstnancům umožňovat pracovat formou home office apod. To reflektuje i statistika největších pornostránek na světě – Pornhub, kdy došlo od 17.3.2020 k celosvětovému nárůstu sledování pornografie o 11,6 % (Mestre-Bach et al., 2020).

Faktem však je, že Pornhub například v Itálii a Španělsku, kde byla v danou chvíli vysoká míra nakažených, umožnil přístup do prémiové sekce zdarma. Následně s tím, jak se pandemie COVID - 19 rozšiřovala do ostatních států, byla tato služba bezplatná mezinárodně. Pornhub na svých stránkách zveřejňoval slogany jako: „Pomozme snížit křivku“ (ve smyslu statistické křivky počtu nakažených), „děkujeme že snižujete křivku“, nebo „dotýkejte se sami sebe, ne ostatních“ (Cerdán et al., 2021).

Vzrůst konzumace pornografie prostřednictvím internetu lze vysvětlit více faktory. Lidé trávili více času doma a měli větší míru prostoru v soukromí, kdy se mohli, oproti tomu, když jsou v zaměstnání, věnovat masturbaci ve chvíli, kdy jim to vyhovovalo. Dalším determinantem bylo jistě to, že se celkově snížila možnost sociálního kontaktu. Tudíž bylo některým párům, nežijícím ve společné domácnosti, znemožněno se vidět. Otázka omezení sociálního kontaktu se projevila i ve snížení příležitostí k vyhledání náhodného sexu či návštěvě privátních sexuálních služeb. Což, jako určité řešení situace uvádí i (Mestre-Bach et al., 2020). kteří zároveň upozorňují na fakt, že u jedinců, kteří

vykazují známky problematického užívání pornografie mohlo dojít k recidivě, jelikož díky izolaci měli ztíženou možnost terapie a podpory.

Jak však zmiňují Cerdán Martínez, et al., (2021) kteří porovnali vyhledávání jiných pornostránek s daty z Google Trends, tak jediný nárůst vyhledávání názvu pornostránky přes Google byl u Pornhubu, a oproti tomu vyhledávání jiných pornostránek kleslo. Proto Pornhub zaznamenal ve svých počtech návštěv uživatelů nárůst, což mohlo být způsobeno jak zvýšením konzumace pornografie z důvodů protiepidemiologických opatření, tak i výše zmíněnou marketingovou kampaní. Autoři však upozorňují, že data dalších gigantů v oblasti pornostránek – jako je YouPorn, Xvideos, nebo XHamster etc., nejsou v jejich analýze zohledněna.

3.1 Rok 2021 ve statistice z hlediska konzumentů pornografie na internetu

Ohledně preferencí vyhledávaného obsahu v rámci pornografie lze získat konkrétnější představu díky uskutečněným výzkumům. Pokud není realizována metaanalýza, tak studie často obsahují vzorek, který je omezen pouze na výzkum v rámci daného státu. Podrobnější informace nám však mohou dát výsledky statistiky, které u konzumentů internetové pornografie mezinárodně každoročně zpracovává největší pornografická internetová stránka na světě – Pornhub. Na základě navštěvovaného obsahu od všech jejich návštěvníků, kteří ročně činí až několik miliard, a to ze všech částí světa, je následně zpracována analýza. Můžeme tak více porozumět nejen tomu, jaký obsah je vyhledáván, ale částečně i samotnému chování uživatelů.

Před tím, než zmíněnou analýzu uvedu, bych však ráda upozornila, stejně jako zmiňují Cerdán et al. (2021) na fakt, že Pornhub Insights data zveřejňuje primárně s reklamním účelem. I když zřejmě vykreslují realitu, tak nad nimi není nezávislá kontrola – ve smyslu jejich zpracování a interpretace. Jak však autoři uvádějí a já tento aspekt považuji také za důležitý zmínit – data jsou podle všeho relevantní, avšak marketingový záměr může být silnějším, než touha po objektivní vědecké analýze a je tak třeba brát zdroj částečně s rezervou. A to i přesto, že je jejich každoroční analýza v rámci studií o pornografii využívána, neboť obsahuje obsáhlá mezinárodní data, která je, jak bylo výše zmíněno, těžké při klasickém výzkumu získat.

Při vstupu na Pornhub stránka návštěvníkovi nabídne různé sekce filmů s jejich náhledy. Jsou nabízena videa Nejsledovanější v České republice, Doporučeno pro

Vás, Top modelky, Kanály s velkou sledovaností a Poslední nahraná videa. Možnost výběru porno snímku je i na základě kategorizace témat, která jsou uvedena pouze heslovitě a již bez náhledu. Stránka taktéž umožňuje vyhledávání na základě klíčového slova. Obsah Pornhubu lze, dle původce tvorby, rozčlenit na uživatelský, profesionální, který nahráli sami autoři a profesionální nahraný nelegálně (Sullivan & McKee, 2015).

Demografické údaje

Pornhub sestavil žebříček států, jejichž občané (nebo na jejichž území) dochází k největšímu dennímu sledování. Zveřejnil prvních 20 zemí, které denně pokryjí 79 % všech připojení na pornostránku. Česká republika je bohužel oproti těmto státům, v rámci počtu uživatelů pornostránky marginální, tudíž konkrétní tuzemská data nejsou v rámci této celkové statistiky k dispozici a mohu zde uvést pouze poznatky od uživatelů z konkrétních států, nebo celkově ze všech zemí.

Státem, kde byla největší četnost denní konzumace pornografie jsou (sestupně dle počtu denního připojení): Spojené státy americké, následuje Spojené království, Japonsko, Francie, Itálie, Mexico, Kanada, Německo, Filipíny, Brazílie a další. U těchto 20 zemí je zpracována i podrobnější analýza, například uživateli vyhledávaná témata. Podrobnější popis je také přímo u USA, kde je získaným datům věnována větší pozornost v rámci jejich jednotlivých států (Pornhub, 2021).

Preferovaný typ zařízení pro sledování pornografie a doba připojení

Ohledně uživatelského chování se ukázalo, že v typech zařízení, na kterém jsou stránky vyhledávány, jednoznačně vede s 83 % „chytrý“ telefon. Notebook a stolní počítač využilo 14 % uživatelů a zobrazení pornografie na tabletu bylo realizováno pouze ve 3 % případech.

Další zajímavostí je délka návštěvy pornostránky. Průměrná doba návštěvnosti všech uživatelů je 9 minut a 55 sekund. Z hlediska zemí, které vévodí žebříčku délky připojení jsou na prvním místě Filipíny s 11 minutami a 31 sekundami, následuje Japonsko, Francie, Nizozemsko, Ukrajina, Spojené Království, Polsko, Německo, Kanada, Spojené státy Americké a Itálie. Ohledně rozdílů mezi dobou návštěvy žen a mužů se ukázalo, že ženy byly připojeny pouze o 14 sekund méně.

U doby připojení v závislosti na věku bylo zaznamenáno, že kategorie 18–24 let byla o 61 sekund rychlejší než ostatní starší uživatelé. Návštěvníci nad 65 let naopak byli oproti průměru připojení o 96 sekund déle. Jak autoři výzkumu zmiňují, tak u doby připojení je

třeba zohlednit to, že ne všude může být rychlé internetové pokrytí, tudíž delší doba pobytu nemusí nutně znamenat čas, který jedinec trávil masturbací (Pornhub, 2001).

S celkovou dobou připojení se může pojit i to, že určitý čas může trvat, než uživatel najde vyhovující obsah pro masturbaci. To ostatně zmiňuje i Barnett (2019), který udává, že jedinec se může při bezplatném sledování po nějakou chvíli spokojit i s méně vyhovujícím obsahem, než nalezne pornografický obsah, který vnímá jako ideální.

Dále je čas ovlivňován i skutečností, že v případě neplaceného účtu jsou v úvodu porno videa reklamy, nebo je reklama realizována formou bannerů, které uživatel vypíná, což prodlužuje délku připojení na stránku. Celková doba stráveného času na pornostránce také nevyovídá nic o tom, kolikrát došlo v průběhu její návštěvy k masturbaci. Dalším aspektem ovlivňující průměrnou dobu je i fakt, že k ukončení sledování mohlo dojít z důvodu vyrušení jedince.

Denní doba, kdy je nejčastěji pornografie konzumována

Na připojení ve spojitosti s časem lze nahlížet ještě z jiného hlediska – a to dne, či denní doby, kdy je nejčastěji porno sledováno. Nejvíce připojení v týdnu bývá na konci víkendu – v neděli. Oproti tomu před jeho začátkem, v pátek, je sledování pornografie nejnižší. Autoři tento jev vysvětlují souvislostí s četností sledování v průběhu dne. Ta je obvykle nejvyšší mezi 22 hodinou večerní a 1 hodinou ranní. Avšak ve chvíli, kdy není jedinec omezen ranním vstáváním a povinnostmi, tak dochází k posunu do časných ranních hodin (Pornhub, 2021).

Vyhledávaný obsah

Vyhledávání na pornostránce je možno na základě kategorií, které stránka sama nabízí, nebo pomocí zadání klíčového slova. Při užití klíčových slov v roce 2021 data ukazují, že měl velkou popularitu pojem hentai. Ačkoliv jde o vyhodnocení vyhledávání uživatelů ze všech zemí, tak byla tato tematika i v první desítce téměř ve všech státech. Betito (in Pornhub, 2021), ředitelka Centra sexuálního zdraví Pornhub tento nárůst komentuje tak, že: *kreslené filmy jsou více fantastické než běžné porno. Mohou nabízet více vizuální stimulace z hlediska pohybů, úhlů, barev a výrazů obličejů. Protože nejsou skutečné, mohou jít dál, s menšími omezeními, než nabízí realita. Hentai porno má také tendenci mít větší dějovou linii a zdá se, že lidi stále více přitahuje kontext.*

Dalšími vyhledávanými pojmy, sestupně dle četnosti, byly: romantika, skupinový sex, fitness, swap (výměna sexuálních partnerů), výzva, transgender, goth, spolubydlící a How? (Jak?). Nárůst vyhledávání pornografického materiálu s transgender tematikou byl zaznamenán nejen u klíčového slova, kde došlo proti předchozímu roku o příbytek 141 %, ale i celkově v kategorii transgender, kde se zvýšila četnost návštěvnosti o 23 % a došlo tedy k tomu, že jde o 10. nejnavštěvovanější kategorii v rámci mužských uživatelů. Otázku tohoto nárůstu autoři analýzy dat vysvětlují jako větší otevřenost společnosti vůči tématům, která nebyla dříve tolik populární a byla i tabuizována (Pornhub, 2021).

Za velmi pozitivní shledávám, že na desátém místě se umístilo How? (Jak?). Jde o videa, která poskytují určitý "tutoriál" pro vykonávání sexuálních praktik a mají tak často inspirativní, či edukativní charakter. Lze v této kategorii nalézt videa, která seznamují s tím, jakým způsobem může žena či muž druhému poskytnout například orální sex, jak najít bod G, jakým způsobem lze masturbovat, nebo i absolutní základ – jak vlastně vypadá ženská vulva a mužský penis.

Kategorie vyhledávání z hlediska klíčových slov je poněkud problematičtější v otázce výpovědi o preferencích uživatelů. Jak sami autoři analýzy uvádějí, tak vyhledávání pojmů je velmi spojeno s popkulturní záležitostí a médii. Uživatelé tedy mohou tento obsah vyhledávat nejen z důvodu zájmu o masturbaci nad vyhledávaným materiálem, ale i díky zvědavosti a snaze seznámit se s tématem, které hýbe médii či společností. Jako úsměvný a reprezentativní příklad tohoto chování lze například uvést, že data z roku 2021 ukázala, že došlo k nárůstu vyhledávání slova teacher – tedy učitel. A to z jednoho prostého důvodu – jeden učitel z Tchaj-wanu sdílel na pornostránky místo pornografického materiálu videa obsahující matematické výpočty. Tento omyl nebo záměr, těžko soudit, se následně stal virálním, a kromě zájemců o primární obsah tohoto tématu bylo uvedené klíčové slovo vyhledáváno i lidmi, jež matematické materiály potřebovali a i těmi, které tato kauza zaujala (Pornhub, 2011).

Zveřejněná data, kromě výše uvedeného, sdělila i další nejčastěji vyhledávaný obsah – a to nejoblíbenější pornoherce, pornoherečky, amatérské ověřené pornoherce a pornoherečky, a to jak celkově od všech uživatelů, tak i s rozdělením na mužské a ženské uživatele. Analýza věnovala prostor dokonce i takovým specifickým, jaký pornografický obsah byl vyhledáván v tematických oblastech, jako jsou filmové a seriálové postavy, postavy z počítačových her apod.

3.2 Amatérská pornografie

V rámci zmiňovaného spektra vyhledávaného pornografického materiálu je třeba zmínit i fakt, že přispívajícím do nepřehledného množství videí a fotek může být v současné době každý. A to nejen sdílením obsahu, který má stažený, ale i vlastní tvorbou. D'Orlando (2011) zmiňuje, že bezproblémová dostupnost technologií pro záznam, ať se již jedná o videokameru, nebo i telefon, zvýšila četnost snímků, které jsou točené „amatéry“. Každý pár, nebo i jednotlivec, který má zájem sdílet svou ložnici ostatními, má možnost následně umístit svůj výtvar na internet.

Amatérská pornografie zaznamenala svůj boom v devadesátých letech v zahraničí, konkrétně díky tvůrci Ugly Georgemu. Ten přesvědčoval při náhodném setkání ženy na ulici, aby se obnažily a nechaly se při sexu natáčet (Tang, 1999). Poté u nás začaly vznikat podobné snímky, které mají snahu vytvářet dojem, že jde také o záznam sexuálních praktik s náhodnou osobou. Avšak často jde pouze o zinscenovanou situaci, kdy ve videích vystupují pornoherci a pornoherečky a nikoliv „běžní amatéři“ a vše má předem definovaný scénář. Tuto tvorbu je možné shlédnout například ve videích s názvem Fake agent, apod.

K rozšíření amatérských videí došlo také díky vyznavačům swinger sexu. D'Orlando (2011) zmiňuje, že technologický pokrok a možnost videa umístit na internet byla skvělá příležitost pro příznivce swinger sexu k tomu, aby se mohli exhibovat nejen v reálném čase mezi sebou, ale následně i formou internetu. I díky tomu v počátcích amatérských videí jejich produkce mohutně vzrostla.

Možnost záznamu vlastního obsahu v dnešní době však nemusí být pouze otázkou toho, že jí jedinec, nebo pár chce sdílet veřejně, ale pořizuje ji pouze pro soukromé účely. Rozvojem sociálních sítí si mohou vlastní amatérský obsah v páru lidé sdílet pouze mezi sebou, a to za velmi krátkou chvíli a s minimální zdatností v oblasti obsluhy technologií. Pro toto chování je užíváno pojmu sexting (Drouin & Landgraff, 2012).

To může být motivováno z rozličných důvodů – snaha eroticky naladit partnera, zpestření sexuálního života, nebo absence možnosti se s partnerem osobně setkat, a tudíž sexuální život saturovat tímto způsobem apod. Nemusí jít přitom ani o pár, může jít i o kontakt mezi jakýmkoliv osobami, které na tuto formu komunikace se sdílením intimního obsahu přistoupí. Mori et al. (2020) uvádí, že tento typ komunikace je stále rozšířenější ve

věkové kategorii 18–29 let, kdy 38 % respondentů tento typ zprávy zaslalo a 42 % ji obdrželo od druhé strany.

Problém však nastává ve chvíli, kdy dojde k šíření materiálu, bez souhlasu dané osoby, třetí straně. Novým fenoménem dnešní doby je tzv. **revenge porno**, nebo též porno z pomsty. Jde o situaci, kdy často po rozchodu, nebo z důvodu msty, ponížení, či vydírání, jedna ze stran, kde byl sdílen osobní sexuální materiál, tento obsah zveřejní, a to bez souhlasu druhé osoby. Šíření videa či fotek pak může probíhat v rámci kamarádů pachatele, v chatovacích skupinách na toto téma zaměřené, nebo vložím na internetové portály, poskytující pornografický obsah (Lenhart, et al., 2016; Hart, 2014). V některých případech je na stránkách uveden bez souhlasu i kontakt na zveřejněnou osobu – jako odkazy na účty na sociálních sítích apod. (Citron & Franks, 2014).

V rámci umístění pornografického materiálu z pomsty na veřejnost jsou v 96% oběťmi tohoto činu ženy (Uhl et al, 2018). Výsledky statistického šetření z roku 2017, které se zaměřilo na motivaci zasílání sexuálně explicitního materiálu u dětí ukázaly, že 38,53% respondentů tak činilo z důvodu dárku pro partnera/partnerku, 35,47% tímto způsobem flirtovalo a 33,73% oplácelo zaslání stejného obsahu druhé straně. Dalšími důvody, které respondenti uváděly byly: snaha zabavit se, překonat nudu, či získat ocenění. Nejmenší četnost zastoupení v žebříčku motivace, avšak i přesto jde o alarmující číslo (7%), bylo zaslání sexuálně explicitního materiálu kvůli tomu, že k tomu byl jedinec donucen.

Na tento fakt je třeba upozornit z toho důvodu, že pornografický materiál, který je veřejnosti přístupný, nemusí být do internetového prostředí zjevně vložen na základě konsensu všech jejich aktéru. Jednou z nejznámějších organizací věnující této problematice pozornost je Cyber Civil Rights Initiative, která se tímto zabývá a poskytuje obětem psychologickou a právní pomoc. Zároveň má také snahu o zlepšení legislativní situace dopadu tohoto jednání, edukuje veřejnost a zpracovává data vztahující se k této problematice V tuzemských podmínkách působí obdobná organizace – Centrum prevence rizikové virtuální komunikace, které spadá pod Pedagogickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci a realizuje celorepublikový projekt poskytující obdobné služby a pomoc v otázce sextingu, jako výše zmíněná Cyber Civil Rights Initiative. Veškeré informace pak publikuje na doméně sexting.cz.

Hart (2014) zmiňuje, že stránek, které dávají možnost mužům zveřejnit buď erotický, nebo pornografický materiál s jejich exmanželkami či expřítelkyněmi, je tisíce.

Zveřejnění revenge porna se týká dokonce i takových gigantů, jako je výše zmíněný Pornhub. Proto organizace #NotYourPorn společnost Pornhub vyzvala a má snahu ji přesvědčit, aby více zdokonalila bezpečnost systému umožňující nahrání pornografického materiálu a taktéž k tomu, aby byl závadný obsah co nejdříve ze serveru odstraňován. Nejsou odpůrci pornografie jako takové, ale pouze té, která není nahrána a šířena s konsensem všech zúčastněných. Organizace #NotYourPorn působí ve Velké Británii a své cíle a existenci komentuje slovy: *NotYourPorn existuje proto, aby zvýšila povědomí o tomto masivním problému a zdůraznila, že sledování nelegálního, ukradeného a nekonsenzuálního obsahu je špatné a nesmí mít místo v porno průmyslu. Vedeme kampaň za to, aby vláda Spojeného království podnikla kroky k zajištění toho, aby byl pornografický průmysl pohnán k odpovědnosti tím, že zajistí, aby byla zavedena regulace, aby pornografický průmysl vyžadoval výslovný souhlas subjektu (subjektů) videa, včetně ověření věku, před nahráním na své webové stránky.*

Upozorňovat na tuto problematiku a snažit se o její eliminaci je velmi důležité, neboť oběti porna z pomsty, mohou mít psychické následky. U žen, které se staly obětí pornografie z pomsty je zjevná vyšší četnost psychických problémů (Ruvalcaba & Eaton, 2020).

3.3 Netpornografie a etická pornografie

V posledních desetiletích se do společenského diskurzu dostala spousta témat, která jsou spojena s etickým přístupem, morálností a vytváření rovných podmínek. A to v celém širokém spektru témat – ať je to nárůst zájmu o veganství, celkově o environmentalismus, nebo i aktivita ve vztahu k menšinám a jejich potřebám – například LGBT+ komunitám. Je tak nasnadě, že tento přístup proniká i do oblasti pornografického průmyslu.

Již počátkem 70.let John Waters a Jack Smith natáčeli snímky, které obsahovaly ambivalentní obrazy – znázorňovaly zoufalství s krásou, násilí a křehkost – různé formy neheteronormativního sexu. A to za účelem zviditelnění umělosti filmů v hollywoodském stylu, které mají reprezentovat většinovou normu. Vývoj základů těchto myšlenek následně pokračoval až do roku 1982, kdy Annie Sprinkle produkovala první vlastní film – Deep Inside Annie Sprinkle, který je vnímán jako důležitý fundament pro následně rozvíjející se postpornografii (Walti, 2015).

Lze se tedy častěji setkat s různými alternativními pojmy přístupu k pornografii, které jsou neoliberalního rázu. V literatuře se v souvislosti s tím objevuje pojem **netporno**.

Jde o termín, který je používán u pornografie, která se odlišuje od klasické pornografie na síti tím, že se vůči ní názorově a ideově vymezuje. Jeho koncept se s klasickou pornografií rozchází na úrovni estetické, ekonomické, etické a politické. Jde především o to, že myšlenka netporna **nepřijímá konvenční mainstreamové porno**, které vnímá primárně jako produkt pro "bílé heterosexuální muže". V tomto přístupu tvorby pornografického materiálu je naopak snaha o vnímání etických aspektů pornografie, jako je řešení nevhodných podmínek pro práci v porno průmyslu, či o přijímající přístup vůči queer komunitě a neodsuzování sexuálních preferencí jedince (Paasonen, 2010).

Zabývat se lepšími podmínkami v porno průmyslu i tím, jaký má jeho obsah dopad na sledující je důležité. Pornografický průmysl ve svých mechanismech výroby totiž pro její účastníky může skýtat velkou spoustu negativních prvků. Ať již jde o neetické zacházení s pornoherci, tak i velké riziko přenosu pohlavních chorob. Ačkoliv mají herci povinnost podstupovat testy na pohlavně přenosné choroby, tak certifikát, kterým se prokazují, má platnost na určité časové období, bez ohledu na to, kolik rizikových sexuálních kontaktů (i v rámci soukromého života) mezitím absolvovali. Někteří pornoherci a pornoherečky si svou profesi zvolili na základě složité životní situace, a nikoliv na základě toho, že by je tato práce naplňovala. A může být bohužel spojeno s tím, že v rámci porno průmyslu dochází ke konzumaci drog. Jejich užívání není spojeno pouze se snahou oproštění se od situace, ale také s tím, že je (obzvláště v případě mužů), požadována výdrž a pevná erekce. Což může být při přítomnosti celého natáčecího štábu problematické. Není tedy žádnou výjimkou, že potom pornoherci vyhledávají látky s psychostimulačním účinkem, jako je například kokain, apod (Kuby, 2014).

Kromě pojmu netporno se lze setkat i s termínem **etické porno**. Tento pojem byl poprvé užit v roce 2012. Jde o skupinu pornoherců, pornohereček a porno producentů, kteří se sdružují například pod platformou Ethical.Porn. Jak sami uvádí, tak: „se snaží poskytnout platformu pro komplexní, kritickou a průběžnou diskusi o "etickém", pokud jde o produkci obsahu pro dospělé“. Nejde o formu alternativní produkce porna. Jde o součást porno průmyslu, který se pouze vymezil od hlavního proudu mainstreamového porna, avšak nejde o žádnou formu pornografie souvisí přímo s politickou, nebo aktivistickou tematikou. Jejich cíl jde definovat jako poskytnutí rovnějších a příjemnějších podmínek zúčastněným aktérům (ethical.porn.com).

Podobné producentské porno společnosti nejsou jen doménou Spojených států amerických, ale i jiných zemí. Gregory (2022) například zmiňuje australskou Lightsouthern,

kteřá je jednou z největších společností tohoto charakteru a která produkuje svou tvorbu i do zahraničí. Jejich záměrem je produkce autentického porna, což v praxi, dle jejich vyjádření, znamená autentičnost všeho – herců, místa, sexu a prožívané rozkoše a v neposlední řadě také i férovosti pracovních smluv. Tvorba je odlišná oproti mainstreamové pornografii tím, že snímek neobsahuje pouze sexuální akt, ale i rozhovory s herci, kteří vedou konverzaci o natáčení a verbalizují, co při natáčení pociťovali a také sdělují více informací o jejich soukromí, než je tomu u klasických pornoherců běžné – tedy ku příkladu jejich sexuální přání, intimní minulost, apod. Autentičnosti pocitu libého prožitku herců při nahrávání je dosahováno hlavně otázkami na jejich prožívání v průběhu sexu a potvrzováním herců, že například vždy chtěli danou praktiku zrealizovat.

Tento princip je v souladu s neoliberalním feministickým přístupem vůči pornografii, kdy Young (2014) zmiňuje, že právě možnost volby je při tvorbě tohoto obsahu důležitým prvkem. Tedy nejen ve výběru sexuálního partnera, ale realizované sexuální techniky, využitím lubrikantů a rovnocenností partnerů.

I autentičnost je právě jednou z hojně diskutovaných otázek pornografie ve feministickém diskurzu. Není s podivem, neboť jak ukázal výzkum Parvez (2006), tak při rozhovoru s 30 ženami, které pornografii pravidelně sledují, narazila na skutečnost, že ženy samy iniciativně otevíraly rozhovor na téma její umělosti a falešnosti. A to jak po stránce projevů sexuálního vzrušení, tak i celkově v otázce příběhu a idealizovaného fyzického vzhledu herců a hereček.

Všechny uvedené "nové vlny" v oblasti porno průmyslu mají jeden styčný bod – snahu o autenticitu prožitků a zobrazení přirozeného sexu. Také se více, jak zmiňují Curtin a Sanson (2016) zohledňuje princip DIY (Do it yourself), který je nejvíce zjevný u feministické, nezávislé, amatérské a queer pornografie.

3.4 OnlyFans a personalizované platformy

Zmiňovaná epidemie COVID-19 ztížila podmínky pro práci ve všech oblastech. Nejinak tomu bylo i v oblasti porno průmyslu. Byla omezení na vycestování do zahraničí, každá země měla své specifické požadavky na dodržování protiepidemiologických opatření. To následně vedlo k tomu, že tvůrci jakéhokoliv koupitelného obsahu měli nižší příjmy a ve snaze pokračovat ve své práci se museli přizpůsobit podmínkám. Bylo tomu

tak v mnoha odvětvích. Proto celkově tvůrci obsahu – ať jde o muzikanty, nebo herce či pornoherce začali produkovat svůj vlastní obsah, nezávisle na ostatních lidech.

Herci a herečky, které má Pornhub autorizované získají za každé shlédnutí videa určitou částku. Ve chvíli, kdy vypukla pandemie, počet nahraných videí vzrostl – až o 30 %. V průběhu dubna se Pornhub rozhodl, že celý měsíc budou autoři tvorby získávat 100% zisk ze shlédnutého videa (Cerdán, et al., 2021).

V literatuře se lze setkat s pojmem **altporno**. To lze specifikovat jako vůči sexualitě a tělu pozitivně vystupující amatérský pornoestetický přístup. Obsahuje, kromě sexuálně explicitního materiálu, i obsahy nesexuální. Právě nesexuální obsah, jako je například blog, chatovací místnosti či diskuse, zvyšuje intimitu mezi konzumenty obsahu a jeho tvůrcem. Jedním z druhů těchto platforem je i OnlyFans, kteří právě v období covid pandemie zaznamenala obrovský nárůst uživatelů (Atwood, 2012).

Nárůst uživatelů i přispívajících byl velký, protože platformy, jako je OnlyFans pak začaly poskytovat těmto tvůrcům možnost placeného sdílení. OnlyFans je stránka fungující na principu kontaktu tvůrce se svou fanouškovskou základnou, kde s nimi má bližší vztah a interaguje s nimi. Není pro ně nedostupnou a vzdálenou herečkou, ale reálnějším sexuálně přitažlivým idolem (Lopéz, 2020).

3.5 Pornografie formou virtuální reality

Dalším, ale oproti internetu méně využívaným způsobem konzumace pornografie je virtuální realita. Virtuální realita je simulace reálného prostředí vytvořená pomocí počítače, v níž může probíhat interakce (Fuchs, et al., 2011).

Počátky virtuální reality se datují do 60. let v Americe, kdy postupně docházelo k jejímu zdokonalení a koncem 80. let i k vzniku prvního komerčně dostupného VR zařízení. Původně byla využívána především v technologických oborech a vědě, následně došlo k rozšíření její aplikace i do jiných sfér, jako například k hraní počítačových her, a poslední dobou i v rámci sledování pornografie (Mazuryk & Gervautz, 1999).

Pornografický materiál pro užití ve virtuální realitě povětšinou obsahuje skutečné sexuální scény, které jsou natočeny 3 D kamerou. Při nasazení brýlí na sledování pak následně dochází k dojmu, že je sledující přímo přítomen – může pohybovat hlavou a scénu si prohlížet, nebo někdy dokonce i chodit a zúčastnit se sexuální scény (Else et al., 2019).

Ačkoliv je v rámci celého objemu konzumace pornografie využívání virtuální reality menší než klasické shlédnutí pornofilmu ve 2D, tak se stává, oproti ostatním letem, již více vyhledávanou. Jistou roli v tom hraje i to, že dříve bylo potřeba dražšího vybavení, které nebylo pro každého cenově dostupné. V současné době lze však, za poměrně nízkou částku, koupit brýle pro sledování v 3D. To, jak pornografie formou virtuální reality rezonuje společností je zřejmé i z faktu, že jde o nejčastěji vyhledávané slovo v kombinaci s pojmem virtuální realita. (Ratner, 2018).

Na využití VR v rámci pornografie a realističtějšího zážitku se dále pracuje. VR se dokonce možná stane i zprostředkovatelem pro realizaci sexu na dálku, a to díky zdokonalování teledildonické technologie. Ta umožňuje přenášení haptických vjemů pomocí datového připojení na dálku (Leighton, 2020). Podpora rozšíření pornografie formou virtuální reality je znatelná i od pornografických stránek. Například Pornhub se v roce 2016 rozhodl věnovat 10 000 jednoduchých souprav pro užití s chytrým telefonem (Leighton, 2020).

Otázka možnosti vcítění se do postavy herce/herečky v pornografickém materiálu je pro uživatele důležitým faktorem. (Elsy et. al., 2019, s), v rámci svého výzkumu orientovaného na pornografii formou virtuální reality uvedli, že: „spíš než to, že byla obecně vnímána jako více vzrušující, jsme zjistili, že perspektiva filmové osoby nebo "účastníka" konzistentně vyvolávala větší vzrušení ve srovnání s voyeurským pohledem, a to bez ohledu na prezentační médium u obou pohlaví“. Dalším důležitým faktem, který je oproti klasickému 2D filmu u tohoto typu pornografie rozdílný je to, že jedinec pouze pasivně promítaný materiál nepřijímá, ale aktivně se do něj zapojuje (Elsy, et. al., 2019).

4 Determinanty ovlivňující sledování pornografie

4.1 Gender

Nahlížení na gender jako na prvek ovlivňující sledování pornografie beru jako za velmi důležitý. Chtěla bych však zdůraznit, že téma mé diplomové práce je sice obecně pojmenováno jako sledování pornografie jako behaviorální model bez rozlišení pohlaví. Ačkoliv se s genderem pojí i genderová identifikace, tak beru jako důležité zmínit skutečnost, že ve své práci pojmám, možná poněkud diskriminačně, pohlaví a jejich identifikace v základu jako na muže a ženu a s převažující heterosexuální preferencí. Je tomu tak z důvodu omezení rozsahu práce, který by, při zohlednění i jiných variabilit, překročil požadovanou formu objemu.

Důležitým prvkem ve vztahu ke konzumaci pornografie jsou sexuální fantazie. Ty mohou být často soukromé, neboť u těch, za které může být pocíťován stud, nedochází ke sdílení s partnerem. Či k jejich verbalizaci dojde, ale sexuální partner je není ochoten realizovat. Obzvláště v těchto případech dochází k uspokojení v soukromí – buďto formou vlastní představivosti, nebo vyhledáním pornografického materiálu obsahujícího preferované.

Genderová odlišnost sexuálních fantazií, ukazující intrapsychické rozdíly v rámci sexuality, byla zjištěna četnými výzkumy. Jejich výsledky lze obecně sesummarizovat na základní odlišné prvky – u mužů figuruje více sexuálních partnerů, i anonymních, větší zaměření na vizuální představy, větší aktivitu vůči partnerovi, který je příjemcem sexuálních praktik a taktéž mnohem častěji dochází k vyvolání těchto fantazií na základě vnějších vlivů – tedy shlédnutého, čteného apod. Oproti tomu u žen lze shledat spíše opak. Fantazie vychází z kontextu, žena je v nich více pasivní, vnímá sebe samu jako sexuální objekt a tyto představy jsou spojeny s emocionálními prvky a intimitou (Ellis & Symons, 1990). Zajímavou skutečnost však uvádí Johnson et. al. (2019), a to tu, že ženy v odpovědích ve výzkumu uváděly, že myslí na scény shlédnuté v pornografii při sexuálním styku se svým partnerem.

Spojení emocionality a intimity u žen se pojí i se schopností vzrušit se. **Rozdílnost vzrušivých podnětů mezi muži a ženami**, a schopnost vzrušení se, podrobili analýze Ogas a Gaddam (2012). Hlavním rozdílem mezi mužem a ženou je, že ženy potřebují komplexnější soubor podnětů, oproti mužům, kteří dosahují rychleji a lépe úrovně vzrušení, a to i na základě jednoduchého podnětu. Muži stačí například prvek fyzické

atraktivity, kdežto žena, ačkoliv se po fyzické stránce vzruší, tak k úplnému erotickému a psychickému naladění a psychickému vzrušení potřebuje splnění určitých kritérií. Ty se, na rozdíl od mužů, pojí více s emocionalitou a intimitou – jako například pocit bezpečí, akceptace partnera jako vhodného pro dlouhodobý vztah a samozřejmě i jeho přitažlivost a vnímaný pocit intimity. Tato uvedená kritéria však nelze generalizovat. Autoři chtěli spíše poukázat na rozdělení mezi fyzickým a psychickým vzrušením.

Odlišnost sexuálně vzrušivých podnětů ukázal i výzkum realizovaný na vysokoškolských studentkách (Mosher & MacLan, 1994). Výsledkem bylo zjištění, že u žen byla při sledování vysoká míra vzrušení v případě, že nešlo o klasický pornografický snímek, ale o pornofilm, jehož tvůrcem byla žena. U tohoto typu pornografie respondenty také uváděly, že kromě většího zájmu, v porovnání s klasickou mainstreamovou pornografií, nepocitovaly negativní pocity, jako stud, hněv, úzkost a znechucení.

Ke stejnému závěru dospěli i Janssen et al. (2003) při výzkumu preferovaného typu pornografie, jako podnětového materiálu pro sexuologický výzkum, v kontextu genderu. Ve shodě s předešlým uvedeným jejich poznatky poukázaly na to, že maximální vzrušení bylo u žen v případě, že šlo o pornografii, která byla vybrána ženami. Stejný princip, dokonce ještě silnější vzrušivá reakce, byla zaznamenána u mužů, kteří reagovali intenzivněji na videa, která byla vybrána muži. Pokud však má být pornografie jako podnětový materiál užívána tak, aby u obou pohlaví vyvolávala srovnatelnou úroveň vzrušení, tak autoři uvádí, že má jít spíše o pornografii vybranou ženami.

Oproti tomu muži upřednostňují více tvrdou pornografii (ve smyslu hardcore porna), také mají v oblibě snímky se skupinovým sexem, kde je více žen s jedním mužem, anální styk, orální styk a lesbický sexuální akt.

Dalším rozdílem v rámci pohlaví je i **četnost konzumace pornografie**. Ta je u mužů v mezinárodních studiích uváděna většinou mezi 86–98 % (Hald, 2006). Představu o míře sledování u žen, konkrétně v České republice a na Slovensku, máme díky studii (Krejčová et al, in revision). Vzorek respondentek sestával ze 413 Slovenek a 400 Češek ve věku od 18 do 76 let. Několikrát týdně pornografii shlédlo 4,6 % žen ze Slovenska a 5 % žen z České republiky. Četnost konzumace několikrát v měsíci uvádělo 14,5 % Slovenek a 14,8 % Češek. Možnost méně, než jednou potom uvedlo 14,5 % Slovenek a 14,8% žen z České republiky.

Motivace pro sledování pornografie jsou u obou pohlaví vesměs obdobné. Ve studiích zaměřených na muže bylo nejčastěji uváděno, že jde o doprovodný materiál k masturbaci či zvýšení sexuálního vzrušení (Wasserman & Richmond-Abbott, 2005). Stejný důvod, tedy účel užití při onanii byl uváděn i u žen ve výzkumu Univerzity v Melbenu, kde respondentky sdělovaly, že tak činí několikrát do měsíce (Johnson et al., 2019). Také Parvez (2006) došla u žen ke stejným závěrům – jejich motivací je masturbace a navození sexuálního vzrušení.

Na stejné téma, tedy z jakých důvodů si ji muži a ženy pustí, se zaměřili ve svém výzkumu také Attwood et al. (2018). Zúčastnilo se 5490 respondentů - 3743 mužů a 1726 žen. Ve věkové kategorii mladistvých dospělých, tedy 18–25 let nejčastěji zaznívaly důvody jako: v případě nudy, při sexuálním přetlaku (při nadržnosti), z důvodu nespavosti a při snaze se uvolnit. Rozličnost různé motivace byla zřejmá v celém souboru. Odpovědi variovali od snahy zabavit se při nudě až po konzumaci z důvodu onanie.

4.2 Sociokulturní kontext

O tom, nakolik kultura, jako taková, determinuje vnímání sexuality, její normativnosti a otevřené projevy, bylo již mnohé v rámci této práce okrajově zmíněno. A není divu, neboť člověk je tvorem biopsychosociálním a složka sociální je úzce spjata se sociokulturním kontextem, který by šlo jen těžko v určitých podkapitolách nezmínit. V této stati bych ráda věnovala více prostoru konkrétním hybným silám pojícími se sociokulturním kontextem.

Goettsch (1989) zmiňuje, že kultura ovlivňuje i to, co lze za sexualitu považovat, je schopna vymezovat, co je vnímáno jako erotická či neerotická část těla – kupříkladu ženská ňadra mohou být tímto rozličným způsobem vnímána.

Jedinec je sociálním subjektem a jeho vnímání a reakce na pornografii není oddělitelná od sociokulturního kontextu, který výše zmíněné ovlivňuje. Také otevřené vyjádření názoru jedince na pornografii podléhá sociálnímu tlaku, jelikož jiní lidé mohou náš postoj vůči ní hodnotit (Ahmed, 2010).

4.2.1 Feminismus a jeho přístupy k pornografii

Ve chvíli, kdy se z pornografie stal masivní průmysl, byl její směr ovlivňován ještě více nejen po stránce právní a ze strany politiků, ale stala se v 70. letech 20.století palčivým tématem i v otázce feministického diskurzu. Feministický přístup vůči

pornografii lze rozdělit na dvě základní postojové skupiny – anti-pornografickou a liberální. Spory mezi těmito dvěma názorově protichůdnými tábory setrvávají doposud (Segal, 1998).

Ráda bych ještě úvodem zmínila, že je ve velké části literatury, zabývající se problematikou pornografie a feminismu, užíváno tvaru feministky, což však nepovažuji za vhodné. Ačkoliv velkou většinu tvoří ženy, tak skupiny nejsou genderově homogenní a toto označení upozaduje muže, kteří do těchto skupin také spadají. Proto bych je ráda, v další části pojmenovávala pouze jako anti-pornografické a liberální.

Hlavní myšlenka anti-pornografické skupiny spočívá v tom, že shledávají na pornografii jako nežádoucí nerovné postavení v rámci mocenského vztahu, kdy muž má pozici nadřízeného a žena pozici podřízenou. Princip vyobrazované nerovnoprávnosti pohlaví v pornografii v kontextu rozdělení moci vysvětluje například Lišková (2009). Popisuje, že mainstreamová pornografie pomocí mechanismu moci rozčleňuje jedince na dvě skupiny – ženy, které jsou znázorňovány jako podřizující se, v submisivní pozici, a muže, kteří nad nimi mají moc a ovládají je.

Dalším argumentem, proč na pornografii nahlíží jako na negativní, je objektivizace žen, která se v běžných porno snímcích vyskytuje. Sexuální objektivizace, které bude v rámci této práce věnován ještě prostor, lze popsat jako zacílení pozornosti pouze na fyzickou stránku (doslova tedy i tělesnou schránku) jedince, s absencí vnímání jeho osobnosti. Pozornost není na jedince mířena tak, aby byla vnímána jeho celistvost, ale je pouhým sexuálním objektem (Frederickson & Roberts, 1997).

K vysvětlení vzniku formování anti-pornografického postoje je třeba ještě uvést, že ve výše zmíněném období, kdy se pornografie stala jedním z dalších průmyslů, byla většina pornografických snímků natáčena ve stylu hardcore porna. Což reflektuje například zástupkyně druhé názorové skupiny, liberálního feminismu, Power (2009), která ale upozorňuje na fakt, že na pornografii nelze nahlížet jako na otázku jednoho typu žánru, neboť vyobrazení sexuálního chování je v pornografii rozmanitější, než hardcore pornografie ze 70. let 20. století, a i nadále se vyvíjí.

Liberální feminismus naopak k pornografii přistupuje s motivací měnit ji zevnitř, postarat se o zrovnoprávnění žen v ní a činit ji autentickou. Není tedy výjimkou, že lze nalézt feministické režisérky a režiséry, hlásící se k liberálnímu přístupu, které pornografii jako takovou nezavrhují, ale naopak se podílí na jejím vývoje vně průmyslu. Prvky, které z pornografické tvorby činí, při jejich postoji nepřípustný obsah, tedy heteronormativní či patriarchální pojetí pornografie, odstraňují a obohacují pornografii o snímky, které tomuto

konceptu neodpovídají. Jako příklad lze uvést například režiséru Tristan Taormino, která pro jednu z největších porno produkčních společností na světě režírovala porno snímky, které si zakládají právě na autentičnosti (Young, 2014).

4.2.2. Religiozita a sledování pornografie

Ačkoliv je náboženství součástí sociokulturního kontextu, tak jsem se rozhodla tomuto tématu vyčlenit samostatnou podkapitulu. Již v 13. století Tomáš Akvinský uvedl, jaké jsou podmínky pro to, aby bylo na sexuální styk nahlíženo jako na přijatelný. Prvním důležitým faktorem je, aby probíhal se správnou osobou, což znamená pouze manžel, či manželka a druhou podmínkou je, aby k němu docházelo správným způsobem – tedy pouze v poloze misionářské, kdy je žena dole a muž nahoře. Třetím determinantem pro přijatelnost koitu je, že musí být realizován za správným účelem, tedy plozením dětí.

I když tato kritéria nejsou většinovou společností v současné době naplňována, tak postoj v otázce sexuality je v tuzemských podmínkách stále ještě ovlivněn tradicí židovsko – křesťanské morálky. To v praxi znamená, že je bráno za normativní sexuální chování to, které je realizováno v monogamním heterosexuálním partnerském svazku (Uzel, 2007).

Je však faktem, že se v rámci celospolečenské diskuse pomalu otevírají témata legitimitnosti odlišností v oblasti sexuality, které nejsou v souladu z výše zmíněnou indoktrinací toho, co je bráno za normu. A to jak již v oblasti genderové identifikace, tak i sexuální preference. To se odráží například ve výsledcích výzkumu Weisse a Zvěřiny (2009), kde bylo znatelné, že od roku 1993 narostla četnost postoje respondentů k homosexualitě jako na jev, který je přirozený. Tento sociokulturní kontext nahlížení na sexualitu obecně je důležitý i ve spojitosti s pornografií.

Vnímání pornografie v náboženském kontextu si autorka všimla i při vyhledávání zdrojů pro svou práci. Převážně se v přístupu k ní jednalo o zdůrazňování jejich negativních dopadů. Určitá predispozice pro vnímání pornografie černobílým způsobem vidění lze nalézt hlavně v státech USA. Jako reprezentativní příklad lze například uvést webové stránky s názvem covenanteyes.com, jejichž cílem je, aby se člověk ve svém životě zbavil pornografie. Tato internetová stránka působí jako jakákoliv jiná stránka nabízející produkt. Lze si zvolit založení účtu, kdy je na výběr, zda se jedinec chce zbavit porna ve svém životě jako žena, nebo jako muž, nebo zda chce pomoci žít bez porna kamarádovi, svému dítěti, nebo manželovi. Ačkoliv určité procento konzumentů pornografie vykazuje problémové užívání pornografie, čemuž je v rámci této práci

věnován samostatný prostor v rámci podkapitoly, tak konotace, s kterou stránka o problematice informuje, působí spíše jako 'boj' proti něčemu, co je primárně vnímáno jako amorální.

Stejný postoj je znatelný i na obdobné internetové stránce, která je v České republice - www.nepornu.cz. Kromě možnosti volby, komu se má se závislostí na pornografii pomoci, stránka dále nabízí příběhy konzumentů pornografie, e-shop, kde je možnost zakoupit trička a odznaky s nápisem „ne pornu“. Je nabízena i možnost vyhledání podpůrné skupiny, kterou nazývají anonymní pornoholici. Cílem podpůrné skupiny je dle organizace Ne pornu postupně projít následujícími kroky (anonymnipornoholici.cz):

- 1. Přiznali jsme, že jsme bezmocní vůči svému návykovému sexuálnímu chování a že jsme ztratili kontrolu nad svým životem.*
- 2. Dospěli jsme k přesvědčení, že Bůh či Síla vyšší, než naše vlastní nám může vrátit duševní zdraví.*
- 3. Rozhodli jsme se odevzdat svou vůli a svůj život do péče Boha či Vyšší síly, jak mu rozumíme my sami.*
- 4. Provedli jsme důkladnou a nebojácnou morální inventuru sami se sebou.*
- 5. Přiznali jsme Bohu či Vyšší síle, sami sobě a jiné lidské bytosti přesnou povahu svých chyb.*
- 6. Jsme připraveni na to, aby Bůh či Vyšší síla odstranil všechny naše charakterové vady.*
- 7. Pokorně jsme Boha či Vyšší sílu požádali, aby odstranil naše nedostatky.*
- 8. Sepsali jsme seznam všech lidí, kterým jsme ublížili, a dospěli jsme k ochotě provést nápravu.*
- 9. Provedli jsme nápravu, kdekoli nám to situace dovolila, s výjimkou toho, kdy by naše počínání někomu ublížilo.*
- 10. Pokračujeme v osobní inventuře – když chybuje, ihned si to přiznáme.*
- 11. Pomocí modlitby a meditace zdokonalujeme svůj vědomý styk s Bohem či Vyšší silou, jak mu rozumíme my sami, a modlíme se pouze za to, aby nám dal poznat svou vůli a sílu ji uskutečnit.*
- 12. Výsledkem těchto kroků je, že jsme se duchovně probudili, a v důsledku toho jsme se začali snažit předávat toto poselství ostatním pornoholikům a aplikovat tyto principy ve všech oblastech našeho života.*

I přes veškerý můj respekt vůči svobodě volby jedince a vůči vyznání, musím konstatovat, že následující postup, jako ho autoři popisují, má jen pramálo společného s terapeutickým postupem. Ještě více otevřeně vymezující se postoj vůči pornografii, jako nečisté věci, lze zaznamenat u Svědků Jehovových. I ti na svých webových stránkách mají část tomuto tématu věnovanou.

Proč je negativní pohled na pornografii v kontextu určité komunity, v které její sledující je, tak důležitý? Je-li totiž indoktrinováno, že je pornografie brána za špatnou, zkaženou, nečistou a jedinec ji nemá konzumovat a konzumuje ji, tak v těchto případech může docházet k morální inkongruenci, tj. porušení hluboce vžitě morální hodnoty. Právě na problémy s pornografií v důsledku morální inkongruence se ve své metaanalýze, kde analyzovali 12 studií, zaměřili Grubbs et al. (2019). Výsledným zjištěním byla souvislost mezi morální inkongruencí a religiozitou při sledování pornografie.

Mezsáros (nedat.) uvádí, že liberálnější postoj k pornografii mají lidé, kteří v Boha nevěří, nebo věří ale neprojektují náboženské zvyklosti. Vztah konzumace pornografie na praktikování náboženských zvyklostí, uvádí, ale poněkud obrácenou formou, Alexandraki et al. (2018), kteří zmiňují že vysoká míra konzumace způsobuje to, že tím méně se jedinci modlí, účastní bohoslužeb a méně se cítí blízko Bohu.

5 Konzumace pornografie a její důsledky na jedince

Pohled na důsledky konzumaci pornografie v odborné literatuře poněkud variuje. Jak uvádí Kraus, et al. (2016): „Názory na konzumaci pornografie se pohybují od pohledu na ni jako na zdravý projev sexuality až po potenciálně návykové chování s významnými klinickými a zdravotními důsledky“.

Rozhodla jsem se vyčlenit v rámci podkapitol nejprimárnější oblasti, které pornografie může ovlivňovat, nebo co je ve spojitosti s ní diskutováno. Tedy vlivu pornografie na vnímání sexuálního aktu, kde je prostor věnován problematice vlivu pornografie na děti a mladistvé, dále pornografii jako inspiraci, tomu, jaké má dopady na partnerský vztah a také hojně zmiňovanou problematiku závislosti na pornografii a část věnující se ovlivnění sexuálního chování ve smyslu vzniku sexuálních aberací, či zvýšeného sexuálně motivovaného kriminálního jednání.

5.1 Pornografie a její vliv na vnímání sexuálního aktu

Setkat se s erotickým či sexuálně laděným obsahem bez toho, aniž by byl záměrně vyhledáván, je v dnešní době možné na denní bázi. Již před 120 lety Sigmund Freud poznamenal: „Lidský život se točí pouze kolem sexuality. Na tom se nic nezměnilo a nezmění.“ Nejen, že jde o téma, které je přirozeně součástí našich životů, a tudíž se s ním můžeme setkat v rámci kinematografie, která lidské osudy ztvárňuje, ale je i přitažlivé pro naši pozornost. Není tedy s podivem, že se s ním setkáme třeba i v reklamě, která má snahu cílit na získání našeho zájmu. Avšak oproti pornografii nemá reklama za hlavní účel sexuálně vzrušit, ale pouze zaujmout při propagaci produktu za účelem zisku. V kontextu nárůstu sexuálně laděného obsahu v médiích, reklamách a ve veřejném prostoru obecně se začíná hovořit o hypersexualizaci společnosti (Šilerová, 2012).

Stejně tak, jak je ve veřejném prostoru jednoduché narazit na sexuálně laděný obsah, tak je snadné dostat se i k materiálu přímo pornografickému. A to i bez toho, aniž by byla záměrně navštívena pornostránka. Je velké množství internetových portálů, které se specializují na videa různých žánrů a k tomu navíc obsahují i kategorii videí eroticky laděných až pornografických. V tuzemských podmínkách jde například o stránku navratdoreality.cz, apod.

5.1.1 Sexuální skripty a sexuální objektivizace

Vliv pornografie na vnímání sexuálního aktu je podrobován výzkumům, a to z důvodu, že veškerý děj a obsah pornofilmu prezentuje tzv. sexuální skripty. Sexuální

skripty lze popsat jako určité instrukce, které jsou předávány, pro sexuální chování. A které určují kdo, kdy, jak, za jakých okolností a s jakým dopadem se účastní, a kterých druhů, sexuálních aktivit (Gagnon & Simon, 1973).

U pornografie může být problematické, když zobrazuje sexuální scénáře, které nejsou realistické. V šedesátých letech 20. století Marcus (1964) pojmenoval absurditu některých porno scén **pornotopií**. Již název napovídá, jak autor na věc nahlíží – jako na utopické prostředí, kde oproti klasickému pojetí utopie nejde o dokonalost ve smyslu společenského řádu, ale o dokonalost v oblasti sexuálního chtíce a energie, které jsou reprezentovány neutuchající náruživostí aktérů, jejich exaktickým prožíváním sexuálních aktivit, nekončící lubrikovaností žen a opakovanými ejakulacemi mužů.

Přítom neautentičnost manifestující se v přehnaných reakcích pornoherců a pornohereček při sexuální stimulaci, je dle Young (2014), riziková v tom, že je nám předkládán určitý scénář toho, jak by měla vypadat 'správná' reakce a co by měl jedinec prožívat. Když však dochází následně k tomu, že viděné není ve shodě s prožívaným, tak to může vést k pochybnostem v oblasti sexuálního života. Zda je v pořádku či dokonce zda nemůže být nefunkční.

Kohut et al. (2018) zaznamenali od respondentů, kteří subjektivně vyhodnotili, že sledování v partnerském vztahu pro ně má negativní dopady, percepci toho, že pornografii vnímají jako vytvářející nerealistická očekávání. A to jak v oblasti výkonu, vzhledu i ochoty partnera se do aktivit zapojovat. Velká většina respondentů však udávala, že sledování pornografie na ně negativní vliv nemá.

Vliv negativních sexuálních schémat ovlivňuje i sexuální prožitek. Kuffel a Heiman (2006) zjistili, že u žen, jež byly vystavovány pozitivním sexuálním schématům, vykazovaly vyšší sexuální vzrušivost než ty, které byly exponovány těm negativním.

Není ojedinělé setkat se v pornografii se sexuálními praktikami, které obsahují agresi. Například dávení penisem při orálním styku, výprask, násilné pronikání do ženy, apod. Pornoherečka ve snímku přijímá tyto sexuální techniky s nadšením a projevuje sexuální rozkoš, což může vzbuzovat následně mylnou představu, že lze tento přístup generalizovat a tím uspokojit každou ženu (Shor, 2018).

Další způsob působení nevhodných sexuálních skriptů, který může ve svém důsledku ovlivňovat chování mužů vůči ženám, popsal Tylka (2015). Uvádí osvojení si dysfunkčních vzorců chování, jako je potvrzování si vlastní maskulinity, sexuální objektivizaci žen, voyeurský přístup, odmítání intimity a percepce ženy jako kořisti. Bridges (2019) udává, že souhlas k pohlavnímu styku je v pornografii vyjadřován pouze ojediněle, zrovna tak i vyjadřování náklonnosti.

Faktem však je, že když se v rámci pornografického snímku objeví pasáž, která sledujícímu nevyhovuje, tak má možnost pokračovat ve sledování v té části, která je již pro něj zajímavou a výsledný scénář si tak sám upraví (Escoffier, 2007).

Otázku obsahu pornografie, která je vůči ženám ponižující, ačkoliv plně nevystihuje pohled feministický, zmiňuje Zillmann (1989), který specifikum tohoto obsahu shledává v tom, že znázorňuje ženu, která je z hlediska společnosti a své sexuality neúnosná – tedy ženu ochotnou sexuálně vyhovět jakémukoliv muži, jakýmkoliv způsobem, a přitom tuto situaci a stimulaci přijímá až extrémně euforicky.

Problémem je hlavně objektivizace žen i mužů. Objektivizace spočívá v tom, že je žena (ale i muž) vnímána pouze po své fyzické stránce s odhlédnutím od její osobnosti, pouze jako sexuální objekt (Shim et al., 2015). Příkladem, kdy je žena brána jako objekt k sexuálnímu uspokojení je dle Fritze a Paula (2017) situace, kdy je penetrována vaginálně i análně, čímž je reprezentováno, že je pouhým souhrnem otvorů způsobujících muži rozkoš.

Objektivizace ženského těla má na ženy negativní dopady ve formě sexuální nespokojenosti a psychického stresu. (Kozee et al., 2007). Objektivizace se však netýká, jak by mohlo být na první pohled zjevné, pouze žen, ale i mužů (McKee, 2005). Jestliže je zmiňována určitá pasivní a přijímající role žen v pornografii, tak je třeba uvést, že jako aktivní subjekty vystupují v rámci pornografických sexuálních scénářů častěji starší, zkušené ženy. Ty vystupují s větší kontrolou nad situací a větší iniciativou při pohlavním styku. (Vannier, 2013; Flores, 2017).

Objektivizace ať žen či mužů, je jistě problematickým aspektem pornografie. Avšak Vandenbosch a Oosen (2017) zmiňují, že v případě, kdy je v rámci sexuální edukace pozornost věnována tématu pornografie, tak se u těchto jedinců objektivizace vyskytuje s menší četností než u těch, u kterých edukace v tomto směru neproběhla.

5.1.2 Vliv pornografie na děti a mládež

Hodně diskutovanou otázkou je vliv pornografie na děti a mládež. A to hned v několika rovinách – dostupností materiálu, který umožňuje se i bez záměru k pornografickému obsahu dostat, sexuálními skripty v něm obsaženými, což vše při skutečnosti nedostačující sexuální edukace může být pro mládež rizikové pro jejich percepci vnímání sexuálního styku.

Velmi často se lze v odborné literatuře setkat s výzkumy, které ukazují, že jedinec shlédl pornografický materiál bez toho, aniž by to měl v úmyslu (Kaiser Family Foundation, 2001).

Bridges, et al. (2016) k prvnímu kontaktu s pornografií udávají že předchází sexuálnímu debutu a je nezáměrný. Průměrný věk prvního kontaktu s pornografií je dle Herbenick et al. (2020) u dívek v 17 letech a u chlapců dokonce už ve 13 letech.

Výzkum realizovaný Weissem a Zvěřinou (2009) však ukazuje, že při posledním šetření byl zjištěn průměrný věk prvního pohlavního styku v České republice vyšší. U žen k prvnímu koitu dochází v 18,1 letech a u mužů v 17,8 letech.

Z tuzemských dat lze zmínit výzkum který ukazuje, že dostupnost pornografie v České republice dětmi a mládeží je vysoká. Při porovnání 25 evropských zemí je Česká republika na 5. místě. Ve věkové kategorii 9 -16 let je situace ještě více alarmující - analýza dat nás zařadila na druhé místo v přístupnosti pornografie (Livingstone et al. 2011; Ševčíková et al., 2013).

Ačkoliv by se mohlo zdát, že jde o to, že děti a mládež se s pornografickým obsahem setkají přímo na pornostránce, tak tomu tak není. Velké množství sexuálně explicitního materiálu je šířeno prostřednictvím sociálních médií, kde potom i mládež obsah záměrně vyhledávají spíše, než na pornografických stránkách. Což je jedním z poznatků získaných z dat Neila a Fabian (2020), kteří realizovali ve Velké Británii výzkum na konzumaci pornografie mládeží. Věkové kategorie ve vzorku byly 16 a 17 let, z nichž pornografický obsah vidělo 80,5 % respondentů. Výzkum ukázal, že platforma, na které byl nejvíce vyhledáván pornografický obsah nebyly pornostránky, ale stránky sociálních médií, jako jsou Instagram, Twitter a Reditt. Tato média sloužila k vyhledání v 63 %, internetový vyhledávač v 51 % a pornografické webové stránky v 47 %. Až poté následovaly v žebříčku užívání internetové služby k zaslání zpráv (39 %), televize a DVD (38 %) a nejméně byl obsah vyhledáván na YouTube (24 %). Pornografie se stala součástí života mládeže. Z dospívajících v dnešní době každý třetí sleduje pornografii přibližně dvě hodiny týdně (Zimbardo & Coulombe, 2017). Rostad et al. (2019) uvádí, že u žáků 10.

tříd (v Americe odpovídající věku 15-16 let, pozn. autorky) vidělo pornografii s násilnou tematikou 29% chlapců a 16% dívek.

A ačkoliv je negativní dopad na děti a mladistvé často diskutován a jsou uváděny jeho rizika, tak se lze setkat v rámci výzkumů i s pozitivnějšími informacemi. Löfgren-Mårtenson a Månsson (2010) zmiňují, že mnoho adolescentů dovede začlenit pornografii do svého sexuálního života s reflexí vnímání odlišnosti od běžného sexu a k pornografii s tímto uvědoměním přistupovat.

Stejně pozitivněji vyznívají i zjištění z online výzkumu Attwooda et al. (2018), že uživatelé pornografie pod 18 let přistupují ke konzumaci pornografie buďto jako k možnosti sexuálního vyžití, které však nevnímají jako zásadní pro svůj život, což bylo uváděno převážně od mužských respondentů, nebo z dalších pozitivně vyznívajících důvodů. Dívky uváděly motivaci rozličnou – od relaxace a uvolnění stresu, edukaci, rozvoj imaginace a samozřejmě i kvůli masturbaci. Jak autoři sami uvádí – tato zjištění jsou opačná, než je u užívání pornografie u mladistvých ve společnosti obecně deklarováno.

5.1.3 Edukační charakter pornografie

V návaznosti na vliv pornografie na děti a mladistvé bude prostor věnován jejímu edukačnímu vlivu. Jak uvádí Sun et al. (2016), tak stále chybí dostatečná sexuální edukace mladistvých, a to jak ze strany školy, tak i rodičů, což vede k tomu, že je pornografie vnímána jako významný faktor, který ovlivňuje, jakou mohou mít na základě shlednutého děti a mladiství představu o tom, jak probíhá běžný sex.

Výzkum rodičovské edukace mladistvých v České republice, který byl realizován na vzorku 800 respondentů ve věku 16–18 let, ukázal, že je vzdělávání ze strany rodičů v sexuálních otázkách naprosto nedostačující. V 30 % případů se rodiče této tematice naprosto vyhýbali a ani nezodpovídali kladené dotazy. V 50 % rodin již docházelo k tomu, že rodiče odpověděli (avšak kvalita odpovědí variovala). Jen 20 % respondentů udávalo, že sexuální edukaci iniciovaly sami rodiče (Šilerová, 2012).

I když je výše zmiňováno, že je pornografie důležitým prvkem ovlivňující děti a mladistvé ve vnímání sexuálního chování, tak je ale třeba na druhou stranu uvést, jak vyplývá ze statistiky Pornhubu pro rok 2021 a jak bylo výše uvedeno, že termín How?, tedy jak, což jsou videa, která mají často i edukační charakter, nabrala na popularitě. Je tedy možnost, že určité sexuální sebevzdělávání může probíhat i touto formou, a to napříč všemi věkovými kategoriemi. Data o tom, nakolik jsou skutečně využívána mladistvými

nejsou zveřejněna, neboť se jedná o obsah, který je oficiálně pro uživatele nad osmnáct let a je dětem a mládeži nepřístupný. To je však samozřejmě často obcházeno, neboť dospívající využívají jiné platformy, na kterých pornovidea sledují (Neila & Fabian (2020)).

Pornografie tedy může mít i edukační účinek, důležitá je však relevantnost obsahu a ochota mladistvého si jej vyhledávat. Nejde pouze o to, že některé snímky mohou mít kontent, který je situačně vzdálený "běžnému" sexu a obsahuje nevhodné sexuální skripty, jak je výše v práci uvedeno, ale je důležité i to, že pornografie může zobrazovat sexuálně rizikové chování. Výzkum, který realizovali Strasburgere a Brown (2014) ukázal, že ve vzorku 1200 dospívajících v Austrálii nemělo 46 % dívek a 33 % žen žádnou edukaci ohledně antikoncepce předtím, než měli pohlavní styk.

Stále ještě totiž dochází k tomu, že v některých porno snímcích je pohlavní styk realizován bez kondomu, což absentuje prevenci vůči sexuálně přenosným pohlavním chorobám a taktéž i nedostatečný způsob ochrany před nechtěnou graviditou. Na téma nepoužití prezervativu při sexu v pornografii byly realizovány obsahové analýzy. Například Vannier et al. (2014) udávají, že ve vzorku 100 videí, z deseti nejpopulárnějších pornostránek, která byla podrobena analýze, byl kondom užit pouze ve 2 % snímků. Přitom používání prezervativu při styku důsledně doporučuje Světová zdravotnická organizace (2019), jako ochranu před přenosem pohlavních chorob, nebo před nechtěným těhotenstvím.

I přes negativa, která jsou často v literatuře zmiňována a jak udává Klein (2016), tak je třeba brát v potaz, že pornografie seznamuje její konzumenty s prvky, které nebyly ve společenské mainstreamové diskuzi běžně zmiňovány. Steinberg (1991) například zmiňuje, že pornografii lze vděčit za to, že širokou veřejnost obeznámila s faktem, že existuje ženská ejakulace, nebo bod G.

5.2 Pornografie jako inspirace

Pozitivním přínosem pornografie je to, že může být studnicí inspirace pro zpestření sexuálního života. Zilbergeld (1990) a další autoři (Hare et al., 2014) zdůrazňují, že dává možnost naučit se nové, speciální sexuální praktiky.

Souvislost mezi sledování pornografie partnerem a požadováním nových, avšak pro ženu neatraktivních sexuálních praktik u některých žen uvádí i Allan McKee, et al. (2021) To, o co muži nejčastěji ženu žádají na základě shlédnutí pornografie, je dle Martsona a

Lewis (2014) anální sex. Což je dle autorů ženami popisováno jako nátlakové, bolestivé a riskantní.

Ačkoliv Kohut et al. (2017) ve výzkumu vlivu pornografie na partnerský vztah od respondentů z řad mužů i žen ve většině případů zaznamenali odpověď, že nemá žádný negativní vliv, tak v případě že respondent hodnotil dopady záporně, tak bylo uváděno, že má vůči partnerovi na základě shlédnutého očekávání, která od něj však nejsou naplnitelná, a tudíž pociťuje menší apetenci na partnerské sexuální aktivity.

5.3 Pornografie a partnerský vztah

Jak bylo výše uvedeno, tak muži využívají pornografii častěji než ženy. A výzkumy ukazují, že tak tomu je i v případě partnerských vztahů. Doran a Price (2014) na vzorku 20 000 mužů a žen, kteří byli v partnerském vztahu zjistili, že v posledních 30 dnech navštívilo pornografické stránky 17 % mužů a jen 3 % žen.

Možnosti negativního dopadu pornografie na partnerské vztahy jsou v literatuře hojně zmiňovány. Potenciální proces, který negativně přispívá k působení na partnerský vztah sesumarizovali Wright, Tokunaga a další (2017):

- 1) pornografie utváří představu o tom, co je v rámci sexuálního vztahu přijímáno jako chování, které je žádoucí a považováno za normativní
- 2) tyto skripty však nejsou při sexuálním kontaktu se skutečným partnerem realizovány
- 3) diskrepance mezi očekáváním a realitou následně vede k sexuální nespokojenosti
- 4) vzniklá sexuální nespokojenost má následně dopad na spokojenost ve vztahu, jako takovém

Muži nejčastěji sledují pornografii o samotě, bez partnerky (Wasserman & Richmond-Abbott, 2005). A proto je důležitým faktorem v partnerském vztahu i to, jakým způsobem partneri přistupují k tomu, že jejich protějšek pornografii konzumuje. Bridges et al. (2003), se v závislosti na studii vykazující nespokojenost žen s tím, že jejich partner pornografii konzumuje, ve svém výzkumu na tuto problematiku zaměřili. Došli však k zjištění, že hodnocení žen byla spíše pozitivní či neutrální.

Ashton et al. (2018) realizovali kvalitativní analýzu 22 článků o výzkumech, které referovaly zkušenost žen s pornografickým materiálem a kde bylo, mimo jiné, uvedeno i

jejich vnímání konzumace pornografie partnerem. Ženy, jež samy pornografii nekonzumovaly a jejich partneři ano zmiňovaly ztrátu intimity a vnímaly odloučení od partnera. Oproti tomu ženy, které se se svým partnerem věnovaly sledování pornografie intimitu vnímaly zvýšenou. Schneider (2000) uvádí, že u některých žen, které neschvalovaly, že jejich partner sleduje pornografii, došlo k úbytku apetence sexu.

Dalším problematickým projevem, který zmiňuje Tylka (2015), je že partneři udávají strach či dokonce úzkostné stavy z nevěry či rozchodu s partnerem/partnerkou, když ví že konzumuje pornografii. U společného sledování pornografie v páru Daneback et al. (2009) zaznamenali vyšší míru otevřenosti při vyjádření sexuálních přání mezi partnery a celkově zvýšení komunikace ve vztahu v oblasti sexuality. Zlepšení komunikace s partnerem, jako kladný přínos sledování pornografie, i bez partnera, ve výsledcích svého výzkumu uvádí i McKee (2007).

Komplikací pro partnerský vztah ve spojitosti se sledováním pornografie zcela jistě je, pokud jeden z partnerů vykazuje známky jejího problematického užívání. To se do vztahu, dle popisu Schneidera (2000), jenž realizoval klinickou studii a uvádí data sdělená ženami těchto partnerů, promítá odmítáním sexu s partnerem/partnerkou. Partner s problematickým sledováním pornografie pak vymýšlí důvody, aby se styku s partnerem/partnerkou vyhnul. A to jak výmluvami na zaneprázdněnost či únavu tak i na špatný fyzický stav. V případě, že k partnerskému sexu došlo, tak se tak stalo většinou na základě iniciativy partnerky. Styk byl ženami vyhodnocován s absentujícími emocemi ze strany partnera či s jeho nadměrnou sebestředností ve snaze o jeho vlastní sexuální uspokojení. Při problematickém užívání pornografie v partnerském vztahu se objevuje též čekání na to, až partner usne, aby mohl jedinec u pornografie masturbovat (Brand et al., 2019).

Pozitivním přínosem konzumace pornografie v partnerském vztahu je to, že může být velice dobrým způsobem, jak lze kompenzovat rozdílnost v sexuální kapacitě partnerů. Sexuální kapacita lze popsat jako rozdílnost touhy po sexuálních aktivitách a také i výkonnost jedince (Kratochvíl, 2008). V praxi tedy ten z partnerů, který má vyšší sexuální apetit, využívá pornografii k masturbaci místo toho, aby sexuálně strádal, druhého partnera k sexu nutil, nebo mu byl dokonce nevěrný. McKee (2007) výčet pozitivního působení na vztah rozšiřuje na základě svého výzkumu o zohlednění sexuálních přání partnera a udržení sexuálního zájmu ve vztahu.

Přínosem je bezesporu i inspirace pro partnerský sexuální život, obzvláště v dlouhodobých vztazích. Ať už samotné společné sledování pornografie, nebo čerpání tipů pro následnou realizaci v páru, rozbíjí sexuální monotónnost (Hare et al., 2014; Weiss, 2008; Zilbergeld, 1990, etc.)

Je však třeba uvést, že je nutno rozlišovat mezi inspirací, kdy jedinec zakomponuje nové prvky do svého sexuálního chování na základě své tužby a mezi pocitem, že tyto techniky jsou po něm požadovány, nebo že jsou dokonce obecným standardem sexuálního života a je třeba této představě vyhovovat. Bridges a Morokoff (2011) uvádí, že obzvláště mladé ženy mohou vidět svou motivaci k realizaci nových sexuálních kvůli tomu, ne že by šlo o jejich osobní přání, ale že chtějí potěšit svého sexuálního partnera, či na sexuální aktivitu pohlíží z perspektivy mužů.

Klein (2016) k užívání pornografie v partnerském vztahu, z pozice partnerského terapeuta uvádí, že v případě, že je jedním z partnerů vnímáno jako problematické, tak může jít i o zástupný problém. Pomyslnou špičku ledovce, která se nespokojenému partnerovi lépe verbalizuje, než celkový nesoulad vztahové dynamiky partnerů.

5.4 Pornografie, sexuální aberace a sexuálně násilná trestná činnost

Konzumací pornografie je možno realizovat odlišnou sexuální preferenci, která může být v běžném životě při sexuálním kontaktu překážkou. A to z vícero důvodů – například kvůli stydlivosti za určitý typ preference (například při neobvyklé formě fetiše), nedůvěra sdělit své partnerce svou preferenci, nebo proto, že partner/ka tyto aktivity realizovat s partnerem odmítá.

Často i fakt samotné existence pornografie, která zobrazuje nestandardní tematiku, může být pro jedince přínosná. Stejně jako diskusní skupiny, nebo stránky zaměřující se na specifickou sexuální preferenci. Jak zmiňuje Newman (1997), tak obzvláště v případě, pokud jedinec percipuje obavy normativnosti v oblasti své sexuality, tak kontakt s lidmi s podobnou preferencí je pro něj pozitivním faktorem v procesu sebebřijetí.

Což je v souladu i se studií McKee (2007), kde bylo respondenty mezi pozitivy pornografie zmiňováno, že její sledování ulehčuje nejen nalezení komunity se stejnou preferencí, ale i objevení vlastní sexuální identity.

V odborné literatuře se lze setkat s názory, že sledování pornografie má vliv na agresi a realizaci trestné činnosti. Například Bridges (2019) uvádí, že konzumace pornografie s násilnou tematikou souvisí s nárůstem postojů, které se pojí s agresivním chováním a

sexuálním napadením v minulosti. Dle Fagana (2009) lidé konzumující pornografii mají větší tendence páchat trestné činnosti. Malamuth (2018) dokonce zmiňuje, že pornografie může být u mužů, kteří mají potenciál chovat se sexuálně agresivně, dokonce někdy i bodem zlomu, na základě kterého trestný čin spáchají.

I přes výše zmíněné drtivá většina odborníků z řad sexuologů však pornografický materiál vnímá jako pomůcku k vyžití sexuálního přetlaku a následnému uvolnění. Pozitivní účinky pornografie jsou naopak od výše zmíněného v tom, že z kriminalistického úhlu pohledu má preventivní účinek a také má i terapeutický efekt (Mittlöhner, 1999).

Navíc výzkumy ukazují opak. Z tuzemské oblasti pornografie a trestných činů provedli velmi zajímavý výzkum Diamond et al. (2011), kteří nezjistili, že by po roce 1989, kdy byl zrušen zákaz prodeje a distribuce pornografie, došlo k nárstu sexuálního násilí. Snížení počtu sexuálního zneužívání dětí, počtu znásilnění a další sexuálně násilné trestné činnosti zmiňuje i Klein (2016).

Pornografie může být také velmi přínosná pro jedince se sexuální deviací. Při sexuální aberaci, nazývanou též i parafilii či sexuální deviací (Weiss, 2008, s.32) jedinec:

- „opakovaně prožívá intenzivní sexuální touhy a fantazie týkající se neobvyklých objektů, nebo aktivit
- buď touhám vyhovět, nebo je jimi citelně obtěžován
- tato preference je přítomna nejméně 6 měsíců“.

V souvislosti se sexuálními aberacemi se v literatuře vyskytují názory, zda může pornografie tyto deviace vyvolávat a dochází tak k spáchání trestných činů. Nikoliv. Nebyla prokázána žádná souvislost mezi konzumací pornografie a vznikem sexuální deviace.

Na tomto místě je třeba ale uvést ještě jednu velmi důležitou věc, která se s touto problematikou pojí a to fakt, že je rozdíl mezi deviantní preferencí a delikventním chováním. Sexuální trestný čin je totiž velmi často motivován a realizován osobou, která není parafilní. Motivace pro sexuální trestný čin, kromě uspokojení sexuální potřeby, může být i otázkou ponížení, pokoření a msty vůči osobě. A to jak vůči jedinci na kterém byl delikt spáchán, tak i vůči jinému (Blatníková et al., 2014). Těch, kteří jsou parafilní a sexuálně delikventní, a trestný čin realizují, je pouze menšina ze všech pachatelů tohoto typu trestné

činnosti. Dle posledních poznatků ani většina parafiliků sexuální delikt nevykoná (Weiss, 2011).

5.5 Pornografie jako závislost?

Dalším palčivým tématem v oblasti sledování pornografie je otázka závislosti. Pojem závislost je poněkud problematický, neboť mezi odbornou veřejností stále nepanuje shoda v jeho klasifikaci, a proto je v literatuře pojmenovávána rozličně – návykové, patologické, nebo problematické užívání internetu či pornografie (Laier et al., 2013).

Kalina (2015) zmiňuje, že jelikož jsou v MKN-10 pouze závislosti v kontextu psychoaktivních látek, tak je problematické užívání pornografie řazeno mezi behaviorální závislosti, nebo jak uvádí Kafka (2010), nebo je kategorizována jako hypersexuální porucha.

Jako činitele, podporující problematické užívání pornografie, Kalina (2015) uvádí možnou determinaci genetické predispozice a osobnostní charakteristiky jedince. Náchylnější k závislosti jsou jedinci (obecně, nejen na konzumaci pornografického materiálu) vykazující rysy osobnosti jako potřeba vyhledávání nového, impulzivita a disinhibovanost. Další rizikové faktory, které jsou uváděny jsou, zneužívání v dětství a užívání návykových látek (Mauer-Vakil & Anees, 2020).

Sirianni a Vishwanath (2016) na základě výsledků svého výzkumu zmiňují spojitost s úrovní sebekontroly a autoregulace. Jedinci, kteří vykazují tyto schopnosti v nízké míře, jsou vůči problematickému sledování pornografického materiálu méně odolní.

Další důležitou skutečnost ukazují i výzkumy v oblasti neurobiologie, které vysvětlují princip vzniku závislosti na základě dat, která ukazují, že určitým chováním s percepcí následného uspokojení je stimulováno centrum odměn (Kalina, 2015).

V rámci kapitoly o sexualitě bylo zmiňováno sexuální chování a sexuální scénáře. Internet potenciálně umožňuje změnu spouštěčů pro sexuální chování a to tím, že díky pocitu bezpečí a anonymity může jedinec více experimentovat, což může následně měnit jeho sexuální scénáře (Ševčíková). Takto je popisován obecně vliv internetového prostředí, které neobsahuje jen aktivity samostatné, jako vyhledávání pornografie, ale i interaktivní.

Young et al. (1999) popisují model, který změnu tohoto sexuálního chování v kontextu užívání internetu může vysvětlit. Jedná se o tzv. KONCEPT ACE., kdy zkratka obsahuje 3 první písmena hlavních činitelů tohoto procesu ovlivnění – **anonymita** (anonymity), pohodlí (convenience) a **útěk** (escape). V praxi jde tedy o to, že jedinec z důvodu úniku před realitou běžného života a problémů s ní spojenými, využívá pohodlně a

anonymně internetové prostředí, kde je mu umožněno na problémy zapomenout a to v rámci sexuální aktivity s minimálním úsilím.

Internet také jednotlivci také umožňuje saturaci sexuálních a sociálních potřeb, což u některých z nich může vést k prioritizaci internetu před investicí energie do reálných vztahů (Cooper et al., 2000).

D'Orlando však (2011) uvádí, že navýšení konzumace pornografie nemusí být důsledkem závislosti, ale sekundárním účinkem samotné eskalace, při které uživatel vyhledává stále 'tvrdší' pornografický materiál. Tudíž navštěvuje širší spektrum internetových stránek a také mu vyhledávání zabírá více času v souvislosti s tím, jak dochází k eskalaci. Fakt vyhledávání 'tvrdšího' obsahu vysvětluje tím, že v sobě zahrnuje i 'jemnější materiál' a více sexuálních technik. Například gang-bang, tedy situace sexuální scény, kdy žena souloží s více muži, obsahuje nejen vaginální penetraci, ale i orální styk, anální styk apod. Eskalaci nalézání tvrdšího pornografického materiálu vnímá také jako přirozenou touhu po rozmanitosti a otázku zvědavosti.

Brand et al. (2019) však zmiňují, že právě sledování pornografického obsahu, který je extrémnějšího rázu udávali jedinci s problematickým užíváním pornografie, a proto apelují na to, aby se další výzkumy zaměřili právě na otázku vyhledávaného pornografického obsahu.

Projevy problematického užívání pornografie se projevují ve více rovinách. Kraus et al. (2016) udávají především kompulzivní sledování pornografie. Cooper et al. (1999) například uvádí, že kritériem pro to, aby na sledování pornografie nahlíželi jako na problematickou, tak ji musí jedinec sledovat více, jak 11 hodin týdně.

Možnost dopadu na sociální sféru zmiňují Zimbardo a Coulombe (2017). Ta může být zapříčiněna izolováním se jedince od svého okolí kvůli nadměrné potřebě konzumovat pornografii či ji vnímat prioritněji než vlastní záliby, aktivity s přáteli či dokonce plnění pracovních povinností. Alarmujícím ukazatelem problémového užívání pornografie je neukončení jejího nadměrného sledování i přesto, že mu převažující negativa již značně komplikují osobní život (Kraus et al., 2016).

Oproti tomu Klein (2016) zmiňuje, že vnímání pornografie, jako negativní a automaticky vyvolávající závislost při jejím sledování, je velmi podporována antipornografickými aktivisty, kteří mají tendenci generalizovat a oportunistickým způsobem používat data z výzkumů. Do obecného povědomí se tak mohou dostat i

informace o důsledcích sledování pornografie, která jsou důsledkem protipornografického lobby a sledování pornografie obecně démonizují.

V souvislosti s tím je třeba uvést že problematické užívání pornografie u mužů je přibližně v rozmezí 5–13 %. S ohledem na to, jakým množstvím jedinců je konzumována, uvedené procento sice zahrnuje velké množství osob, avšak v celkovém měřítku jde o marginální procenta uživatelů.

Ačkoliv jsou zde zmíněny převážně výzkumy, které se zabývají problematickým užíváním pornografie, nebo cybersexu u mužů, tak ani ženy nejsou v této oblasti výjimkou, ačkoliv jak zmiňuje Ferree (2003), u žen se nepředpokládá, že by se v rámci své sexuality dopouštěly znepokojivého chování, ale je tomu tak.

6 Behaviorální model

Behaviorální modely jsou teoretickým konceptem reprezentujícím proces chování jedince, který popisuje determinaci působících podnětů, jejich vyhodnocením a následným výstupem. Jedny z prvních behaviorálních modelů byly vytvořeny v rámci behaviorismu a neobehaviorismu, v oblasti procesu učení a paměti. V rámci své práce se zaměřuji na sledování pornografie z hlediska behaviorálního modelu, tudíž bych nyní ráda zmínila základní teorie, které jsou na konzumaci pornografie aplikovatelné a napomáhají jejím principům více porozumět.

6.1 Teorie sociálního učení

V sociální psychologii je jednou z klasických teoretických konceptů teorie sociálního učení, jejíž princip lze taktéž aplikovat pro uchopení problematiky konzumace pornografie. Dle této teorie je jedinec exponován sexuálním stimulům (v jím zvolené pornografii), která v případě, že je pro něj adekvátně sexuálně stimulující a následně dojde k sexuálnímu uspokojení, tak pro něj bude příště lákavým a atraktivním podnětem, který bude mít tendenci i příště vyhledávat.

Tendence vyhledání stimulu může být nejen v rámci výběru sledované pornografie, ale jelikož si zvykne na atraktivitu daných stimulů, tak je následně může vyžadovat, aby dosáhl stejného uspokojení, i od svých sexuálních partnerek (Emmers-Sommer & Burns, 2005). Což je v souladu s výše uváděnými výzkumy, kde ženy uváděly, že po nich partner vyžadoval sexuální praktiky, které shlédl v pornografii.

6.2 Teorie symbolické interakce

Teorie symbolické interakce (Blumer, 1969) zaměřuje svou pozornost primárně na interpersonální interakci s její následnou interpretací. To znamená to, že jedinec volí své chování na základě podstaty toho, jakým způsobem vnímá věci a události a jaký jim přiděluje význam. Tyto významy však nejsou neměnné a jsou flexibilní na základě získávání nových zkušeností, kde následně mohou významy projít korekcí.

Na tuto teorii navázali Gagnon a Simon (2005), kteří do ní začlenili i sexuální chování a přišli tak s Teorií sexuálních scénářů (nebo též i skriptů).

6.3. Teorie sexuálních skriptů

Teorii sexuálních skriptů (někdy překládáno a uváděno i jako teorie sexuálních scénářů), rozpracovali jedni ze zakladatelů sociologického pojetí sexuality, Simon s Gagnonem. Ačkoliv v klasickém freudovském pojetí sexuality, jenž má stále tradici, je nahlíženo na primárně nesexuální motivy jako na sexuální, tak Simon s Gagnonem zdůrazňují, že tomu může být i naopak. Sociální na rozdíl od něj nevnímají jako protipůsobící sílu vůči sexuálnímu, ale naopak vnímají sexuální chování determinováno pomocí tří činitelů – intrapsychických, intrapersonálních a kulturních (Fafejta, 2014).

Prostor teorii sexuálních scénářů krátce věnován již v podkapitole Pornografie a jejího vlivu na vnímání sexuálního aktu, kde jsem citovala definici, že sexuální skripty lze popsat jako: „symbolicky předávané pokyny pro sexuální chování, které odpovídají na otázky, kdo, kdy, jak, za jakých okolností a s jakými důsledky by se měl účastnit jakých typů sexuálních aktivit“ (Gagnon & Simon, 1973, str. 3).

Teorie sexuálních scénářů tedy pojednává o procesu, kdy si postupně osvojujeme, jakým způsobem projevat a realizovat sexuální chování a na základě zkušeností, které v průběhu tohoto vývoje získáváme, a které jsou determinovány subjektivním vnímáním, mezilidskými vztahy a kulturou, nabýváme subjektivních představ o tom, co je bráno v oblasti sexuality v kontextu zmíněných determinantů, jako žádoucí a přípustné (Gagnon & Simon, 1973).

6.4 Model sexuální socializace

Na Teorii sexuálních scénářů navázal Wright (2011), který ji propojil s Mediální teorií. Principem je to, že divák prostřednictvím médií (v tomto případě při sledování

pornografie) získává určité scénáře neboli skripty, které mohou determinovat chování a sociální vnímání. Tyto scénáře jedinci poskytují informace o tom, co je bráno za žádoucí a normativní, a to i v oblasti chování a jeho důsledků. Proces působení scénářů na jedince je jejich získání, zapojení a aplikace do chování jedince.

To v praxi znamená to, že jedinec, který získá úplně novou formu sexuálního scénáře se na základě jeho aplikace začne projevovat jiné sexuální chování, nebo preferenci, které si osvojí (Wright & Bae, 2016).

6.5 Sekvence sexuálního chování

Dalším z modelů je model sekvence sexuálního chování, jehož autor je Byrne (1977). Jeho principem je popis determinantů a důsledků chování sexuálního chování, který je taktéž aplikovatelný na sexuální chování v rámci pornografie. Dle této teorie jedinec reaguje na podmíněné i nepodmíněné erotické podněty tím, že se sexuálně vzruší, a dále kognitivní a emocionální reakcí. Kombinace těchto tří složek následně determinuje pravděpodobnost toho, zda dojde k otevřenému sexuálnímu chování. To však má pro jedince, dle zkušenosti, důsledky negativního či pozitivního rázu, které následně ovlivní jeho budoucí reakce ve chvíli, kdy zažije stejnou situaci (Byrne, 1977; Byrne & Kelley, 1986; Fisher, 1986).

VÝZKUMNÁ ČÁST

7 Cíle výzkumu

Hlavním cílem výzkumu je zmapování a vysvětlení mechanismu sledování pornografie. Tedy to, co jedince motivuje k jejímu sledování, jeho samotný průběh ve smyslu preferované tematiky, četnost sledování apod. a následně důsledky konzumace. Čili například to, jak je subjektivně vyhodnocováno uspokojení, jak sledování pornografie determinuje případný partnerský vztah i percepce sexuálního styku na základě sexuálních skriptů, které pornografie obsahuje.

Mým cílem je, v návaznosti na výše uvedené výzkumy a rešerši literatury, zodpovězení těchto otázek:

1. **Jaká je motivace pro sledování pornografie?**
2. **Jaký je průběh sledování pornografie?**
3. **Jaké jsou pro jedince důsledky sledování pornografie?**

7.1 Hypotézy

Hypotézy jsem též formulovala na základě poznatků z teoretické části diplomové práce.

Tematicky bych je zařadila, dle výzkumných cílů, do tří základních skupin, dle fází procesu:

1. **Motivátory pro sledování pornografie**
2. **Proces konzumace pornografického obsahu**
3. **Důsledky sledování pornografie**

Kromě uvedených kategorií jsem k analýze definovala i tyto hypotézy:

H1: Pornografie byla ve většině případů poprvé shlédnuta nezáměrně.

H2: Pornografie nebyla ve většině případů při prvním shlédnutí využita k masturbaci.

H3: Pornografie byla ve většině případů shlédnuta dříve, než měl jedinec první pohlavní styk.

H4: Jedinci udávající, že jsou věřící, se setkali s pornografií později, oproti jedincům, kteří věřící nejsou.

Motivátory pro sledování pornografie

H5: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii, více skórují, že masturbují z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů, oproti jedincům, které nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

Proces konzumace pornografického obsahu

H6: Ženy v mladších věkových kategoriích konzumují pornografii častěji, než ženy starší (nad 50 let).

H7: Četnost konzumace pornografie v mladších věkových kategoriích mužů je na stejné úrovni, jako konzumace pornografie staršími muži (nad 50 let).

H8: Jedinec, který není v partnerském vztahu konzumuje pornografii více než ten, který v partnerském vztahu je a sex konzumuje.

H9: Jedinec, který je v partnerském vztahu a nemá se svým partnerem/partnerkou sex, signifikantně více sleduje pornografii oproti jedincům, kteří sex ve vztahu konzumují.

H10: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii, udávají delší dobu vyhledání vhodné pornografie než jedinci, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

H11: Ženy udávají společné sledování pornografie častěji s partnerem, než jej udávají muži.

H12: Jedinec konzumující pornografii s partnerem/partnerkou, bude u oproti jedincům, kteří pornografii s partnerem/partnerkou nekonzumují vykazovat vyšší míru spokojenosti se sexuálním životem.

H13: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává častější masturbaci pouze u pornografie než jedinec, který u sebe nadměrné sledování pornografie subjektivně nepocítuje.

H14: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně a který dává přednost pornografii před sexem s partnerkou/partnerem, tak činí nejčastěji z důvodu jednoduššího a rychlejšího uspokojení, oproti jedincům, kteří u sebe nadměrné sledování pornografie nepocítují.

H15: Ženy se častěji vrací, k již shlédnutým pornofilmům než muži.

H16: Ženy pocítují vyšší míru sexuálního vzrušení, když ví, že mezi pornoherci není vztah.

H17: Muži pocítují vyšší míru sexuálního vzrušení, když ví, že mezi pornoherci není vztah.

H18: Muži i ženy se zaměřují při sledování pornografie na ženu.

H19: Ženy udávající na škále heterosexuality a homosexuality hodnoty blízké bisexualitě se při sledování pornografie zaměřují na vzhled hereček více než ženy heterosexuální.

H20: Extrémnější pornografický obsah vyhledávají častěji muži než ženy.

H21: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii vysoce škálují v tom, že je nevzrušuje stejný pornografický materiál, jako dříve, oproti jedincům, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

H22: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii vysoce škálují v tom, že vyhledávají extrémnější pornografický obsah, oproti jedincům, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

H23: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii, upřednostňují masturbaci u pornografie před sexem s partnerkou, oproti jedincům, které nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

H24: Jedinci vyhodnocující, že nadměrně sledují pornografii masturbaci po uspokojení vyhledávají novou pornografii častěji než jedinci, kteří nadměrné sledování pornografie u své osoby nevnímají.

H25: Jedinci vyhodnocující, že nadměrně sledují pornografii masturbaci po uspokojení opakují vícekrát než jedinci, kteří nadměrné sledování pornografie u své osoby nevnímají.

H26: Opakování masturbace u pornografie a její další vyhledávání je četnější u mužů, než u žen.

Důsledky sledování pornografie

H27: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává více negativní pocity při sledování pornografie.

H28: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává, že je pro něj těžší se vzrušit při běžném styku než při masturbaci u pornografie.

H29: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně častěji udává, že odbornou pomoc vyhledal, nebo že by měl, oproti jedincům, kteří u sebe nadměrné sledování pornografie nepocítují

H30: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává, že se již snažil s pornografií přestat (nebo o tom uvažuje) statisticky významněji, oproti těm, kteří subjektivně nadměrné sledování nevnímají.

H31: Jedinec, jehož partnerovi/partnerce vadí, že sleduje pornografii udává větší pocit viny po shlédnutí oproti jedincům, jejich partnerovi partnerce jeho konzumace pornografie nevadí.

H32: Jedinci, kteří vyhledávají extrémnější obsah častěji skórují, že pornografie vystihuje běžný pohlavní styk oproti těm, kteří extrémní obsah nevyhledávají.

H33: Ženy by v případě, že by nešla pornografie konzumovat anonymně, ji sledovaly méně.

H34: Ženy by v případě, že by nešla pornografie konzumovat anonymně, ji sledovali oproti mužům méně.

H35: Jedinci udávající víru by v případě, že by nebyla anonymní, konzumovali pornografii už méně oproti jedincům nevěřícím.

H36: Starší respondenti, kteří jsou věřící vykazují větší míru viny po sledování pornografie než mladší věřící respondenti.

H37: Ženy více porovnávají svůj vzhled s pornoherčkami v pornofilmu než muži svůj vzhled s herci.

8 Design výzkumu

8.1 Typ výzkumu

Výzkum byl realizován formou kvantitativního dotazníkového šetření. Dotazník byl pro účely výzkumu sestaven, není standardizován a položky, které do něj byly zařazeny jsem zvolila na základě rešerše literatury a informací z předchozích výzkumů, které jsou výše v teoretické části práce uvedeny.

8.2 Metody získávání dat

8.2.1 Dotazník

Dotazník sestává ze 71 položek, úvodem položky cílí na získání demografických údajů, jako je věk, pohlaví, nejvyšší dosažené vzdělání a religiozitu. Dotazuje se i na sexuální orientaci, zda má jedinec partnerský vztah a v něm pohlavní styky a škálu subjektivního vyhodnocení spokojenosti se sexuálním životem.

Další otázky dotazníku mapují, v souladu s výzkumnými cíli, 3 základní oblasti sledování pornografie – motivaci pro její sledování, jakým způsobem je konzumována a jak jedinec subjektivně vyhodnocuje její přínosy a negativa.

Jsou v něm zařazeny i položky, které se vztahují k historii sledování pornografie jedincem – jejímu prvnímu kontaktu s ní, o jaký typ média šlo, zda byla pornografie dříve shlédnuta, než proběhl první pohlavní styk a kdy byla poprvé využita k masturbaci. Dotazy na tyto oblasti z minulosti jedince jsem začlenila do šetření z toho důvodu, že je v literatuře hojně zmiňováno ovlivnění dětí a mladistvých pornografií a v teoretické části této problematice také věnuji prostor.

Respondenti ve většině případů volili z 5 odpovědí jednu nejvhodnější. Dotazník však obsahoval i možnost zodpovězení výběrem jedné či více odpovědí. Popřípadě šla zvolit i varianta *jiné* a formou volné odpovědi tak mohl respondent přidat do spektra výpovědí i další, která pro něj byla výstižnější než ostatní uvedené.

8.2.2 Výběr respondentů

Dotazník byl administrován přes portál <https://click4survey.cz>. Podmínky pro účast byly pouze dvě – věk nad 18 let a konzumace pornografie. Odkaz pro vyplnění byl zveřejněn na mém osobním facebookovém profilu, dále byl vystaven ve facebookových

skupinách zaměřujících se na získání respondentů pro výzkumná šetření a byl distribuován i samotnými respondenty do dalších skupin (studijních, pracovních). Respondenti tedy byli zařazeni do výzkumu jak na základě sebevýběru, tak i díky snowball metodě.

Data byla sbírána v období od 18.2.2022 do 28.3.2022. Vyplnění dotazníku bylo zcela anonymní a data byla zálohována na serveru uvedeného portálu, který garantuje zabezpečení a anonymitu dat. Po ukončení šetření a analýze byl účet smazán.

S účelem a tématem dotazníku byli potenciální zájemci o vyplnění obeznámeni díky úvodnímu textu, který byl u dotazníku zveřejněn a který, kromě záměru mého výzkumu, obsahoval i informaci o anonymitě a emailový kontakt na mou osobu pro případné dotazy. Aby respondenti měli představu, kolik času jim vyplnění dotazníku zabere, tak bylo uvedeno, že si je na něj třeba vyhradit 10–15 minut. K tomuto časovému údaji jsem dospěla na základě zkušebního vyplnění. Že šlo o správný odhad, jsem v průběhu vyplňování kontrolovala v aplikaci na uvedeném portálu, abych případně časový údaj poupravila. Nebylo tomu však třeba, protože i konečná výsledná průměrná doba vyplnění byla v souladu s předpokládaným. Vyplnění dotazníku respondenty stálo v průměru 12 minut a 39 vteřin.

Zohledňovala jsem i etické aspekty výzkumu. Zajištění naprosté anonymity pro účastníky mého výzkumu mi přišlo jako klíčové a samozřejmé. Ačkoliv je sexualita, ve všech jejich projevech, tedy sexuální preferenci i sexuálním chování, nedílnou součástí našich životů, tak jde přeci jen o téma, které je pro jedince intimní, a to obzvláště v případě, že za její projevy může být pocíťován stud (například u sexuálních aberací či specifických preferencí).

8.3. Zpracování a analýza dat

Data byla zpracována pomocí statistických metod v programu IBM SPSS Statistics. Nejčastějším typem užitého statistického testu byl Pearsonův chí-kvadrát test a 2-výběrový nepárový t-test. Tabulky, které obsahují výsledky analýz formulovaných hypotéz, z programu IBM SPSS Statistics, pak následně přikládám k testovaným hypotézám v dalším úseku práce s názvem Výsledky.

9. Výzkumný soubor

V rámci popisu charakteristik výzkumného souboru, kromě základních demografických údajů, jako je pohlaví, věk nejvyšší dosažené vzdělání a religiozitu, uvedu i data, vztahující se k sexuální orientaci a tomu, zda je jedinec v partnerském vztahu či nikoliv a má pohlavní styky.

9.1 Pohlaví

Výzkumu se zúčastnilo 210 respondentů. Z důvodu nevhodnosti (respondent například nesledoval pornografii i když bylo avizováno, že je požadavek pro vyplnění na konzumaci pornografie) bylo vyřazeno 40 dotazníků. Výzkumný soubor sestává tedy ze 170 respondentů.

Graf 1

Rozložení pohlaví ve výzkumném souboru



9.2 Věk

Věkové kategorie s největším počtem respondentů jsou jedinci ve věku 18–25 let (66 osob) a kategorie 26–35 (62 osob). 27 účastníků výzkumu spadá do věkového rozmezí 36–45 let. Nad 45 let je ve vzorku 15 respondentů. Tabulka 1 uvádí počet respondentů v uvedených věkových kategoriích s rozdělením dle genderu.

Tabulka 1

Věk a pohlaví respondentů

Věk	Muž	Žena	Celkem
18–25 let	30 (17,6 %)	36 (21,2 %)	66 38,8 %
26–35 let	26 (15,3 %)	36 (21,2 %)	62 36,5 %
36–45 let	17 (10 %)	10 (5,9 %)	27 15,9 %
nad 45 let	10 (5,9 %)	5 (2,9 %)	15 8,8 %
Celkem:	83	87	n = 170

9.3 Nejvyšší dosažené vzdělání

Další z demografických cílených otázek se dotazovala na nejvyšší dosažené vzdělání. Základní vzdělání uvedlo celkem 5 jedinců. Kategorie vyučení byla zastoupena 11 respondenty. Středoškolské vzdělání s maturitou, druhá nejčetnější kategorie, čítala 74 osob. Vysokoškolské vzdělání, které mělo největší počet respondentů, se umístilo na pomyslné první příčce s 80 jedinci.

Tabulka 2

Nejvyšší dokončené vzdělání – rozložení dle pohlaví

Vzdělání	Muž	Žena	Celkem
Základní	3	2	5
Vyučení	8	3	11
Střední s maturitou	37	37	74
Vysokoškolské	35	45	80
Celkem	83	87	n = 170

9.4 Religiozita

Velký rozdíl v poměru mezi skupinami je ve výzkumném souboru u religiozity. Na otázku, zda je jedinec věřící, odpovědělo 134 respondentů, že nikoliv (78,8 %) a 36 uvedlo, že ano (21,2 %). Rozdělení na muže a ženy je v obou kategoriích téměř vyrovnané (viz Tabulka 3).

Tabulka 3

Religiozita a pohlaví

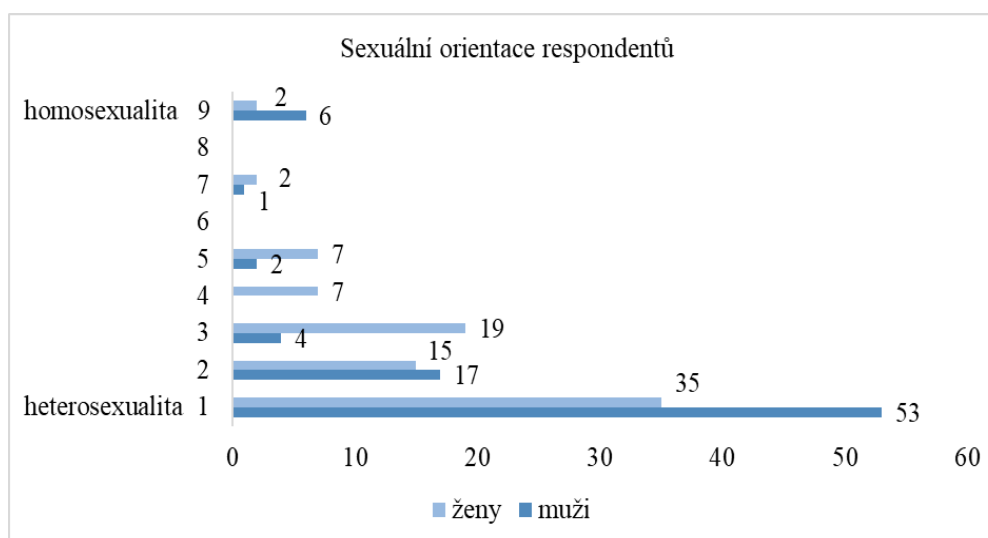
Věřící	Muž	Žena	Celkem
Ano	18 (10,6 %)	18 (10,6 %)	36 (21,2 %)
Ne	65 (38,2 %)	69 (40,6 %)	134 (78,8 %)
Celkem	83	87	n = 170

9.5 Sexuální orientace

K zjištění sexuální orientace respondenta byla využita škála, na které mělo být uvedeno, mezi póly heterosexuality (1) až homosexualita (9), jakým způsobem jedinec percipuje svou sexuální orientaci. Výsledky ukázaly, že 88 respondentů skórovalo bod jedna, což znamená že se cítí být plně heterosexuální. Další odpovědi zachycuje Graf 2.

Graf 2

Sexuální orientace respondentů



9.6 Partnerský vztah

Další otázkou, která je důležitá v kontextu mého výzkumu sledování pornografie je, zda má jedinec trvalý partnerský vztah. V otázce nebylo rozlišováno, o jaký typ dlouhodobého partnerského vztahu jde. Tedy zda jde o manželství, registrované partnerství, společné soužití či dlouhodobé partnerství bez společného soužití. Jak to mají respondenti se vztahy je v Tabulka níže.

Tabulka 4

Dlouhodobý partnerský vztah

Vztah	Muž	Žena	Celkem
Ano	45	67	112
Ne	38	20	58
Celkem	83	87	n = 170

Respondenti byli také dotazováni, zda v tomto dlouhodobém partnerském vztahu mají se svým partnerem/partnerkou pohlavní styky. Ze 112 zadaných má pohlavní styky 106 osob a 6 nikoliv. Kolik žen a mužů z výzkumného souboru má styky ve vztahu zachycuje Tabulka 5.

Tabulka 5

Pohlavní styky s partnerem/partnerkou ve vztahu – rozdělení na muže a ženy

	Muž	Žena	Celkem
Ano	43 (48,16 %)	63 (42,21 %)	106
Ne	2 (2,24 %)	4 (3,53 %)	6
Celkem	45	67	n = 112

Avšak i u těch, kteří trvalého dlouhodobého partnera nemají, jsem se zaměřila na to, zda mají v současné době pohlavní styky. Z 58 respondentů, kteří uvedli, že nejsou ve vztahu se k otázce toho, zda mají pohlavní styk, i když nejsou ve vztahu, vyjádřilo pouze 54 respondentů. Odpovědi zobrazuje tabulka č.6.

Tabulka 6

Pohlavní styky v případě, že vztah není – rozdělení na ženy a na muže

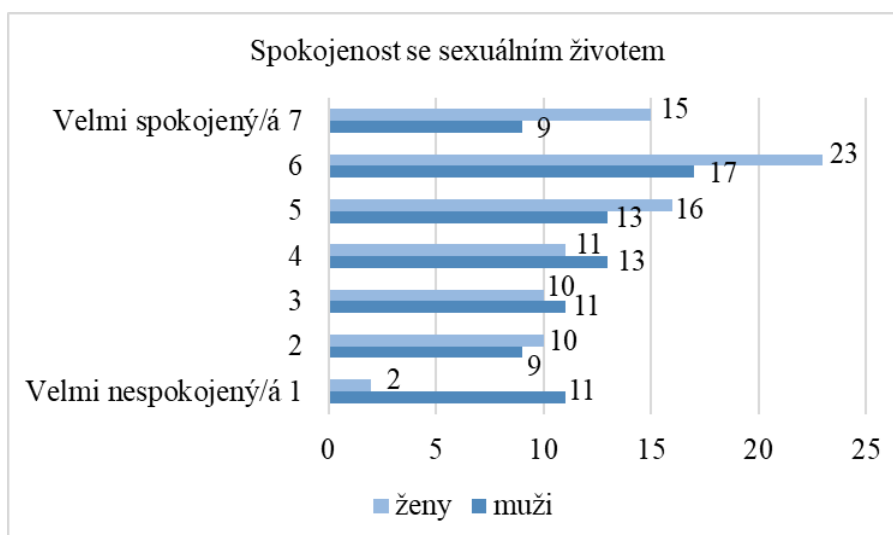
	Muž	Žena	Celkem
Ano	9 (16,6 %)	9 (16,6 %)	18
Ne	27 (50 %)	9 (16,6 %)	34
Celkem	36	18	54

9.7 Spokojenost se sexuálním životem

Respondenti měli na sedmistupňové škále ohodnotit, jak vnímají spokojenost se svým sexuálním životem. Na sedmi bodech, přičemž číslo 1 reprezentuje velmi nespokojený/á a číslo 7 znázorňuje odpověď velmi spokojený/á, se vyjádřilo všech 170 respondentů. Graf č.3 zachycují jejich odpovědi.

Graf 3

Spokojenost se sexuálním životem



10. Výsledky

Výsledky kategorizují dále na základě tři definovaných, výše zmíněných výzkumných cílů a aspektů s nimi souvisejícími:

Jaká je motivace pro sledování pornografie?

Jaký je průběh sledování pornografie?

Jaké jsou pro jedince důsledky sledování pornografie?

Rozhodla jsem se výsledky deskriptivní statistiky i analyzované hypotézy začlenit do těchto celků a neizolovat je na základě typu statistického vyhodnocení, neboť mi připadá, že tímto způsobem bude prezentace výsledku lépe logicky konstruována.

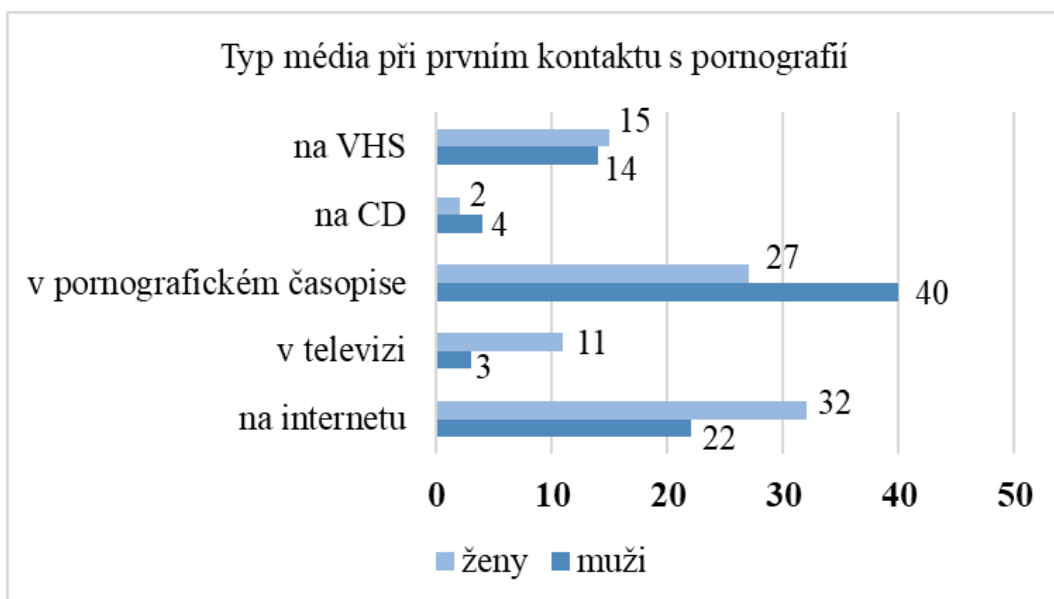
Nejdříve však uvedu údaje z dotazníku, které jsou pro uchopení problematiky taktéž důležité, ale nespádají pod uvedenou obsahovou kategorizaci.

Typ média při prvním kontaktu s pornografií

Zajímala jsem se též o to, jaký byl typ pornografického média, díky němuž měl jedinec první kontakt s pornografií. Nepřekvapující je výsledek, vzhledem k věku respondentů ve výzkumném souboru, že šlo o pornografický časopis. Podrobnější popis dat zobrazuje Graf 4.

Graf 4

Typ média při prvním kontaktu s pornografií



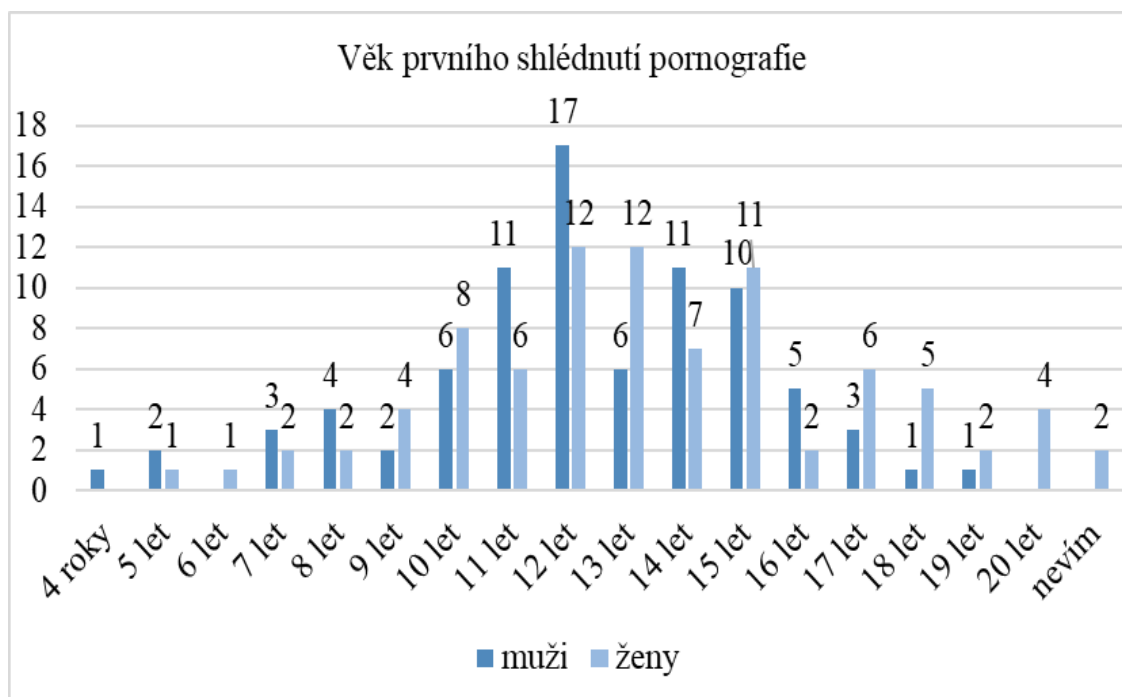
Jelikož je v teoretické části práce věnován prostor vlivu pornografie na děti a mladistvé a je ve výzkumech čteně zmiňováno, že první shlédnutí pornografie předchází prvnímu pohlavnímu styku, tak jsem v rámci dotazníku formulovala tři otázky s problematikou sledování před zahájením sexuálního života spojené – v kolika letech byla pornografie poprvé shlédnuta, zda ji respondent viděl dříve, než měl první pohlavní styk a jaký měl věk, když ji poprvé použil k masturbaci.

Kdy byla poprvé viděna pornografie

K otázce, kdy byl první kontakt s pornografií, se vyjádřilo všech 170 respondentů. 168 z nich uvedlo odpověď číselní a ve dvou případech (2 ženy) místo udání věku napsaly: „nepamatuji se“ a „nevím“. Respondenti uváděli věk v rozptýlu od 4 let do 20 let (viz Graf 5). Mod(x) = 12 let – tedy nejčastěji uváděným věkem je 12 let a je v rámci výzkumného souboru i Med(X).

Graf 5

Věk prvního shlédnutí pornografie



Záměrnost/nezáměrnost prvního kontaktu s pornografií.

Ohledně záměru či náhody při prvním kontaktu s pornografií uvedlo svou odpověď všech 170 respondentů. Náhodně se s ní setkala 106 osob, zbývajících 64 ji vyhledalo záměrně.

Tabulka 7

Záměrnost/nezáměrnost prvního setkání s pornografií dle pohlaví

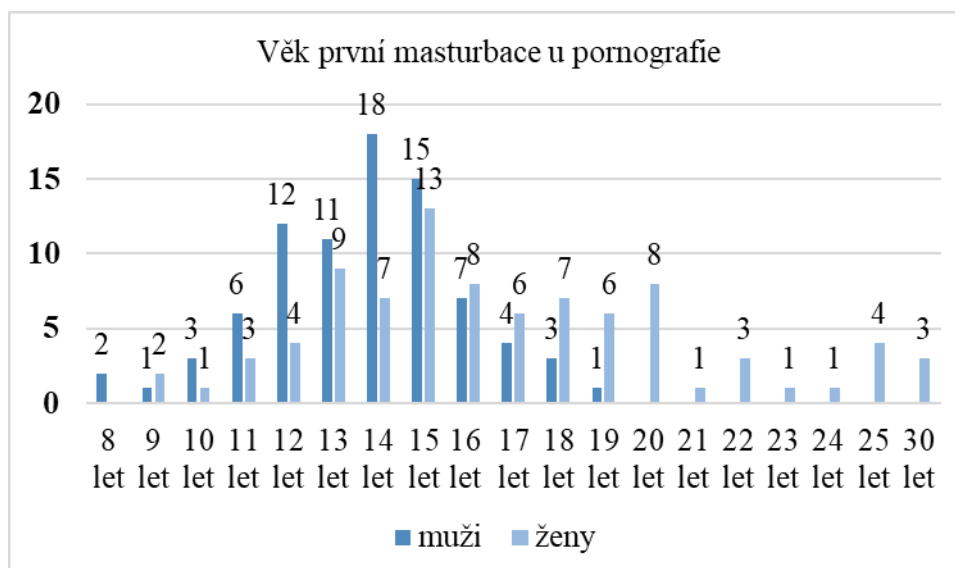
	Muž	Žena	Celkem
Vyhledal/a jsem ji záměrně	33	31	64
Narazil/a jsem na ni náhodou	50	56	106
Celkem	83	87	n = 170

Věk prvního užití pornografie pro účely masturbace

První využití pornografie k masturbaci uvedlo nejvíce respondentů ve věku 15 let (28 respondentů), dále 14 let (25 respondentů) a 13 let (20 respondentů). Zastoupení dalších věkových kategorií uvádí graf (i s rozčleněním respondentů na muže i ženy). Ve výzkumném souboru stojí také za povšimnutí fakt, že u mužů je uveden nejstarší věk prvního shlédnutí pornografie 19 let, kdežto u žen v tomto věku ještě 21 respondentek první kontakt s pornografií neměla a učinila tak později (viz Graf 6), v jednom případě až ve 30 letech.

Graf 6

Věk první masturbace u pornografie



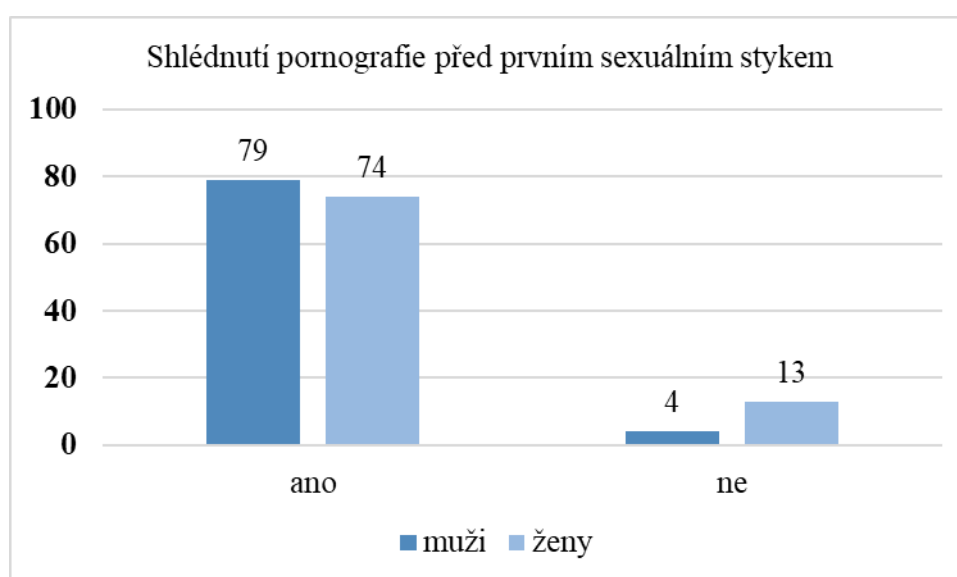
Shlédnutí pornografie před prvním pohlavním stykem

Naprosto markantní rozdíl zastoupení jednotlivých skupin je znatelný u odpovědí na otázku: „Viděl/a jste v minulosti dříve pornografii, než jste měl/a první sexuální styk?“

153 respondentů dříve vidělo pornografii, než mělo první pohlavní styk. Absolvování pohlavní styku předtím, než shlédli pornografii, uvedlo pouze 17 respondentů, Graf č.7 zachycuje rozložení žen a mužů.

Graf 7

Shlédnutí pornografie před prvním pohlavním stykem



Ve spojitosti s těmito položkami v dotazníku jsem formulovala hypotézy pro výzkumný soubor, které byly následně analyzovány:

H1: Pornografie byla ve většině případů poprvé shlédnuta nezáměrně.

Na tuto otázku odpověděli všichni respondenti a výsledky z výzkumného souboru ukázaly, že skutečně převažuje zkušenost (62,4 % respondentů - 106 osob), že na pornografii poprvé narazili náhodou. Záměrné vyhledání pornografie při jejím prvním shlédnutí, uvedlo 37,6 % respondentů, tedy 64 osob. Hypotéza nemusela být testována pomocí statistické metody. Že byla pornografie poprvé shlédnuta nezáměrně je zřejmé z četnosti odpovědí.

H2: Pornografie nebyla ve většině případů při prvním shlédnutí využita k masturbaci.

Netestování hypotézy a přitom zjištění, jak tomu v rámci výzkumného souboru je, bylo i u této hypotézy. Odpověď lze získat porovnáním skórování respondentů u položek, kdy byla pornografie poprvé shlédnuta a kdy byla využita k masturbaci. Z porovnání dat vyplývá, že byla sledována dříve, než využita k masturbaci.

H3: Pornografie byla ve většině případů shlédnuta dříve, než měl jedinec první pohlavní styk.

Shlédnutí pornografie před prvním pohlavním stykem uvedlo 90 % respondentů (153 osob). Pouze 10 %, což je 17 jedinců, mělo nejdříve první pohlavní styk a až poté vidělo poprvé pornografii. Lze tedy konstatovat, že výše uvedená hypotéza koresponduje s realitou.

H4: Jedinci udávající, že jsou věřící, se setkali s pornografií později, oproti jedincům, kteří věřící nejsou.

Další hypotézou, na kterou jsem se v rámci výzkumu zaměřila, byla premisa, že jedinci, kteří udávají, že jsou věřící, se s pornografií setkali později než lidé, kteří věřící nejsou. S využitím 2 výběrového nepárového t-testu se však v rámci analýzy nezjistilo, že by šlo o významnou signifikanci, která by hypotézu nezamítla (Tabulka 8).

Tabulka 8

Odpovědi na otázky „Jste věřící“ a „V kolika letech jste poprvé viděl/a pornografii?“ ve výzkumném souboru

Jste věřící?	N		„ Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
V kolika letech jste poprvé pornografii viděl/a?	a) ano	34	13,41	3,192	0,547
	b) ne	134	12,63	3,213	0,278

Tabulka 9

Výsledek 2 výběrového nepárového t-testu u hypotézy, H4

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Diff.	Std. Error Diff.	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
V kolika letech jste poprvé pornografii viděl/a?	Equal variances assumed	0,019	0,892	1,274	166	0,205	0,785	0,616	-,432	2,002
	Equal variances not assumed			1,279	51,312	0,207	0,785	0,614	-,447	2,017

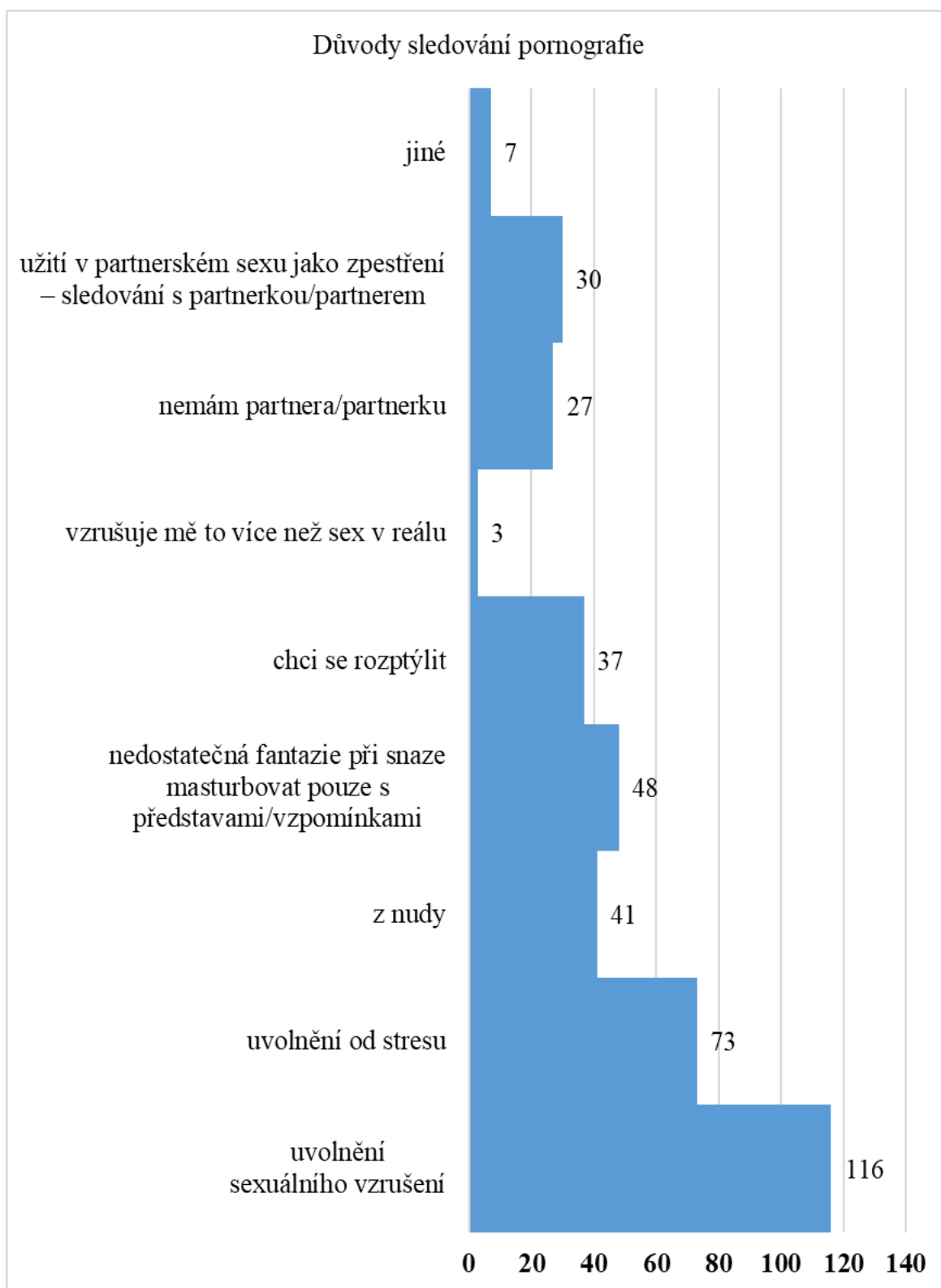
10.1 Jaká je motivace pro sledování pornografie?

Motivace pro konzumaci pornografie je jednou z klíčových otázek a cílů mého výzkumného šetření. Proto byli respondenti v dotazníku vyzváni, aby uvedli, jaké mají důvody pro sledování pornografie. Jako primární motivace převažovalo v odpovědích uvolnění sexuálního vzrušení.

Jednou z možností odpovědí bylo i to, aby respondent, v případě, že má pro sledování pornografie ještě jiný důvod, než je v možnosti odpovědí uvedený, jej definoval v rámci volné odpovědi. Tato varianta byla využita. Byly uvedeny následující motivace: *užití, jako kulisy při sexuálních aktivitách, k uspokojení fantazií potřebuji větší sexuální náboj*. Dále byl zmíněn důvod *inspirace pro sex s partnerem/partnerkou, sledování místo prášku na spaní, shlednutí specifických sexuálních praktik, které partnerka nechce realizovat* a jeden respondent napsal, že mu pornografie *umožňuje soustředit se na jeho plány a neztrácet čas tím, že by někoho hledal*. Graf 8 zobrazuje četnost dalších odpovědí.

Graf 8

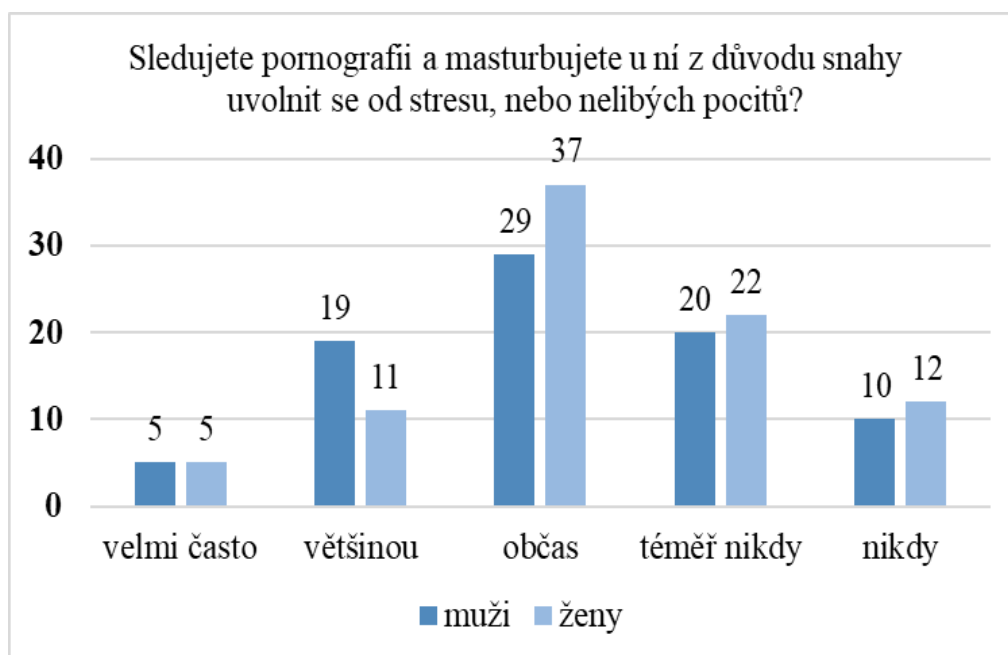
Důvody sledování pornografie



V souvislosti s motivací pro konzumaci pornografie jsem zařadila i otázku, **zda ji jedinci sledují a masturbují při jejím sledování, s motivací uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů**. Jak ukazuje Graf 9, tak odpovědí, která byla ve vzorku nejvíce zastoupena bylo občas.

Graf 9

Sledování pornografie z důvodu uvolnění se od stresu a nelibých pocitů

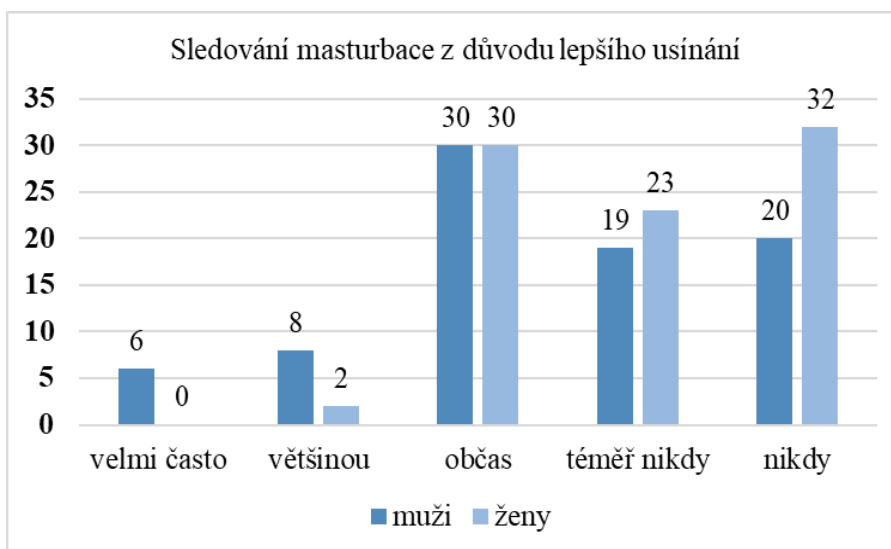


V návaznosti na předchozí dotaz mě zajímalo i to, **jak často, tak respondenti činí**. Vyjádřilo se 125 osob (61 mužů a 64 žen). U žen byly výrazně zastoupeny kategorie několikrát ročně (31 respondentek) a několikrát měsíčně (19 respondentek). U mužů několikrát měsíčně (20 respondentů), v těsném závěsu je na druhém místě četnosti odpovědí několikrát týdně (18 respondentů) a pak několikrát ročně (13 respondentů). Muži, oproti ženám udali v 5 případech i odpověď, že z těchto důvodů sledují pornografii a masturbují u ní denně.

Další motivačním faktorem pro sledování pornografie může být i **lepší usínání**. Odpovědi na otázku: *Sledujete pornografii a masturbujete u ní z toho důvodu, aby se Vám lépe usínalo?* zachycuje Graf 10.

Graf 10

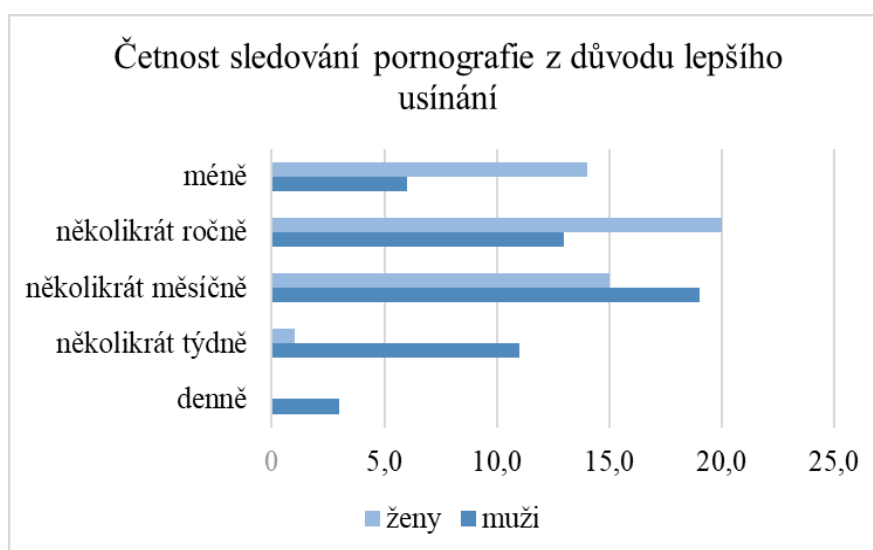
Sledování masturbace z důvodu lepšího usínání



U respondentů, kteří masturbují u pornografie, aby se jim lépe usínalo jsem se v další otázce doptávala na četnost tohoto jednání. Vyjádřilo se celkem 102 účastníků výzkumu (52 mužů a 50 žen). Výsledky jsou opět graficky znázorněny V Grafu 11.

Graf 11

Četnost sledování pornografie z důvodu lepšího usínání



Pornografie a masturbace u ní je realizována často, ale snažila jsem se na situace dotazovat i obráceně – **zda byla pornografie konzumována bez masturbace**. 44,7 % respondentů uvedlo, že ano a 55,3 % že nikoliv. A 75 osob v další otázce následně specifikovalo, z jakého důvodu tomu tak bylo. Odpovědi uvádím v Tabulce 10 (níže) kde jsou příčiny řazeny dle četnosti udání a obsahuje tím pádem i další motivaci pro její konzumaci.

Tabulka 10

Důvody sledování pornografie bez masturbace řazeny dle četnosti

	Muži	Ženy	Celkem
Zvědavost a zájem o pornografický materiál	4	10	14
Sledování pro inspiraci	1	7	8
Sledování příběhu/scénáře, jako běžného filmu/erotické knihy	4	3	7
Sledování z důvodu nudy	4	2	6
Sledování v případě, kdy nebyla dobrá nálada, nebo únava a nedostavilo se vzrušení a k masturbaci nedošlo	4	1	5
Sledování z důvodu studia, zájmu o sexuologii či z důvodu výzkumu	1	4	5
Sledování pornografie s kamarády/kamarádkami	2	3	5
Sledování v přítomnosti jiných lidí (bez specifikace)	2	2	4
Sledování pro navození vzrušení	2	1	3
Sledování pro zábavu	2	1	3
Nebylo vyhledáno záměrně (vysíláno v televizi/promítáno v kině/video na internetu)	3	0	3
Pornoherec/pornoherečka byl kamarád/kamarádka	2	0	2
Nepřišlo mi to vhodné (bez specifikace)	2	0	2
Sledování s partnerem	2	0	2
Sledování z důvodu předehry s partnerem/partnerkou	1	1	2
Zájem o herce a jeho začátek kariéry v pornografii (Sylvester Stallone)	2	0	2
Sledování pornografie a masturbace až následně	1	0	1
Při prvním kontaktu s pornografií	0	1	1
Z důvodu uvolnění	1	0	1
Celkem	40	36	76

H5: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii, více skórují, že masturbují z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů, oproti jedincům, které nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

Pomocí Piersonova chí-kvadrát testu byla hypotéza vyhodnocována. Bylo zjištěno, že mezi sledovanými proměnnými nejsou významné statistické rozdíly. Ukázala se však statisticky významná vazba mezi kategoriemi „často“ (spojení odpovědí „velmi často“ + „většinou“) a „ano“ (nadměrně). Hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 11

Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Sledujete pornografii a masturbujete u ní z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů“ ve výzkumném souboru

	Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total	
	a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne		
Sledujete pornografii a masturbujete u ní z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů?	a) Count	13	3	24	40
	Expected Count	7,1	3,3	29,6	40,0
	% within Myslíte si, že	43,3 %	21,4 %	19,0 %	23,5 %
	Std. Residual	2,2	-0,2	-1,0	
c) občas	Count	15	10	83	108
	Expected Count	19,1	8,9	80,0	108,0
	% within Myslíte si, že	50,0 %	71,4 %	65,9 %	63,5 %
	Std. Residual	-0,9	0,4	0,3	
e) nikdy	Count	2		19	22
	Expected Count	3,9	1,8	16,3	22,0
	% within Myslíte si, že	6,7 %	7,1 %	15,1 %	12,9 %
	Std. Residual	-1,0	-0,6	0,7	
Total	Count	30	14	126	170
	Expected Count	30,0	14,0	126,0	170,0
	% within Myslíte si, že...	100,0 %	100,0 %	100,0 %	100,0 %

Tabulka 12

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H5

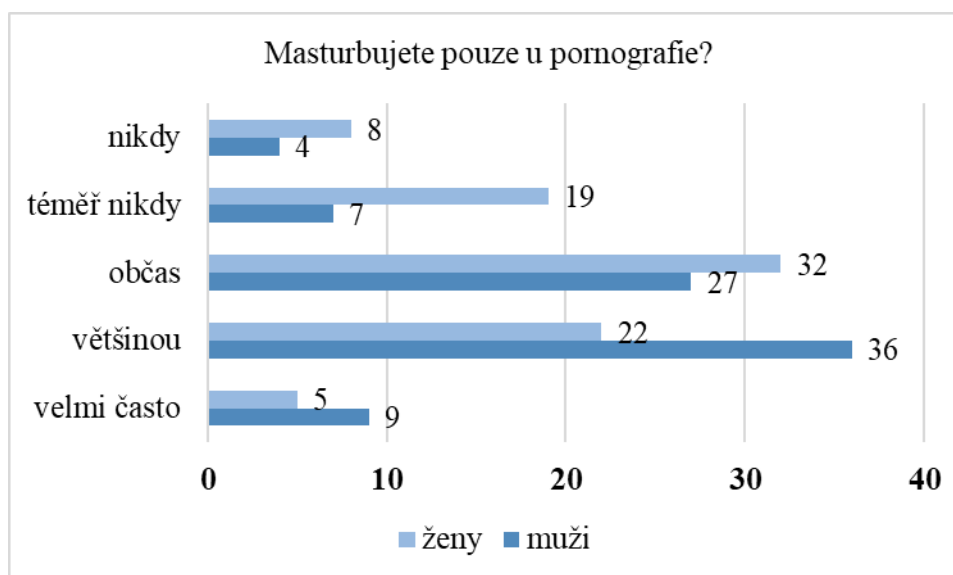
	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	8,935 ^a	4	0,063
Likelihood Ratio	8,315	4	0,081
Linear-by-Linear Association	7,219	1	0,007
N of Valid Cases	170		

10.2 Jaký je průběh sledování pornografie?

Ačkoliv data ukázala, že primárním důvodem pro konzumaci pornografie je uvolnění sexuálního vzrušení, tak nejde o jediný způsob, jakým lze masturbovat. Jedinec může k onanii využít i svou fantazii, nebo vzpomínky či tak činit v přítomnosti partnera/partnerky. A právě nakolik převažuje masturbace pouze při pornografii oproti výše zmíněným variantám, jsem se dotazovala respondentů v jedné z otázek v dotazníku. Odpovědělo 169 respondentů, jelikož jedna žena žádnou odpověď neudala. Převažující odpovědi byly *většinou* a *občas*. Zajímavý však je, jak ukazuje Graf 12, rozdíl ve skórování *téměř nikdy*, kde je u žen větší četnost těchto odpovědí (19), oproti mužům (7).

Graf 12

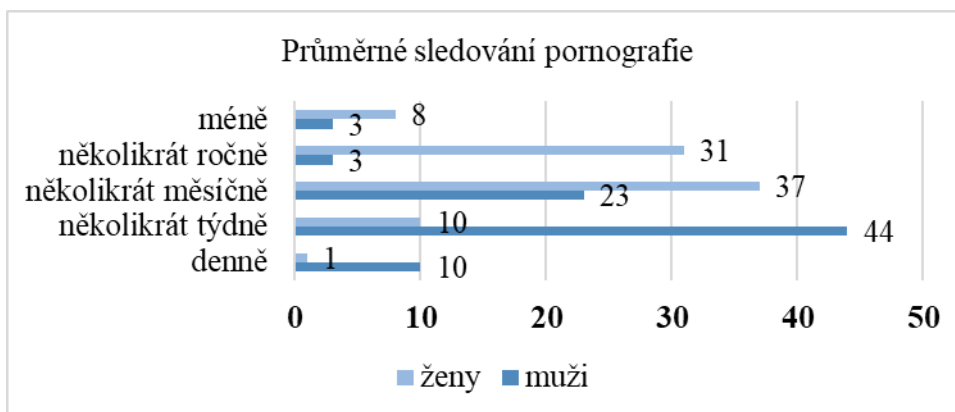
Odpovědi na otázku, zda respondenti masturbují pouze u pornografie



Četnost průměrného sledování pornografického obsahu zachycuje Graf 13. U mužů dominuje odpověď několikrát týdně (44) a u žen několikrát měsíčně (37).

Graf 13

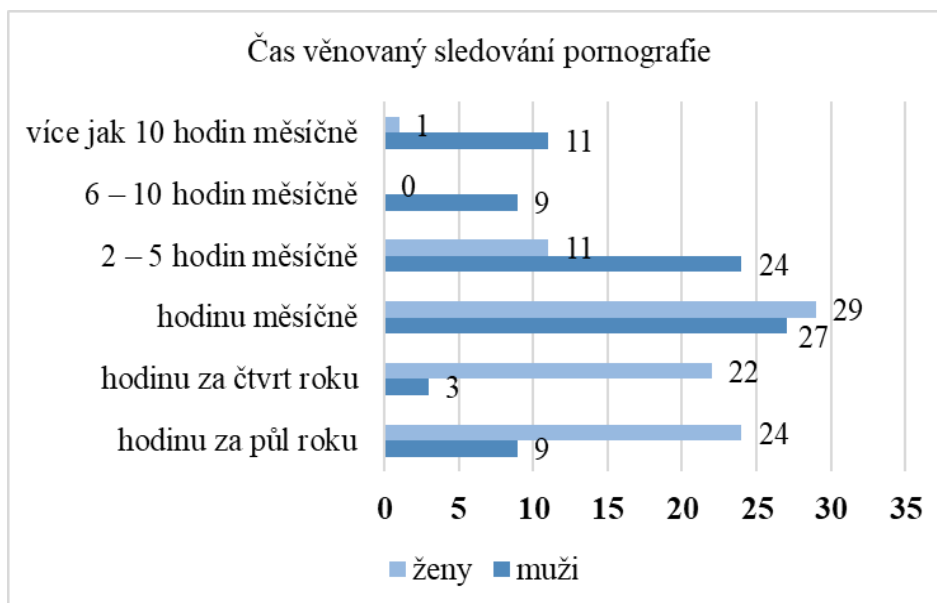
Průměrné sledování pornografie



Kromě sledování pornografie z hlediska četnosti více o uživatelských zvyklostech vypoví i to, **kolik času pornografii jedinec věnuje**. Z Grafu 14 je znatelné, že ženy oproti mužům, skórovali více u variant s menší časovou dotací. Pornografii tudíž, v porovnání s muži, věnují méně času.

Graf 14

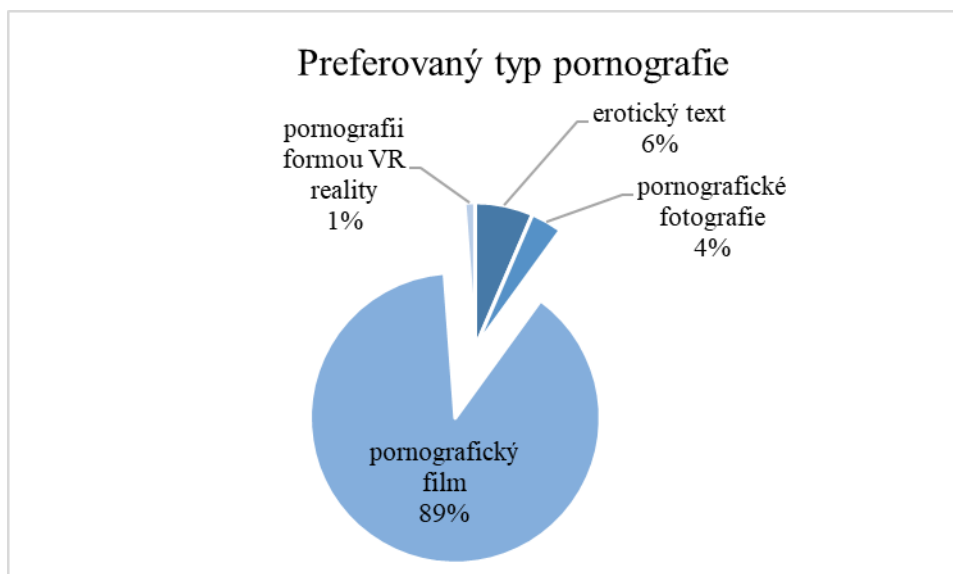
Čas věnovaný sledování pornografie



Nejvíce **preferovaným typem pornografie** je pornografický snímek (89 %). Na grafu 14, je zobrazeno, nakolik markantně převyšuje jeho preference ostatní formy konzumované pornografie. Graf 15 reprezentuje rozdělení upřednostnění na základě pohlaví.

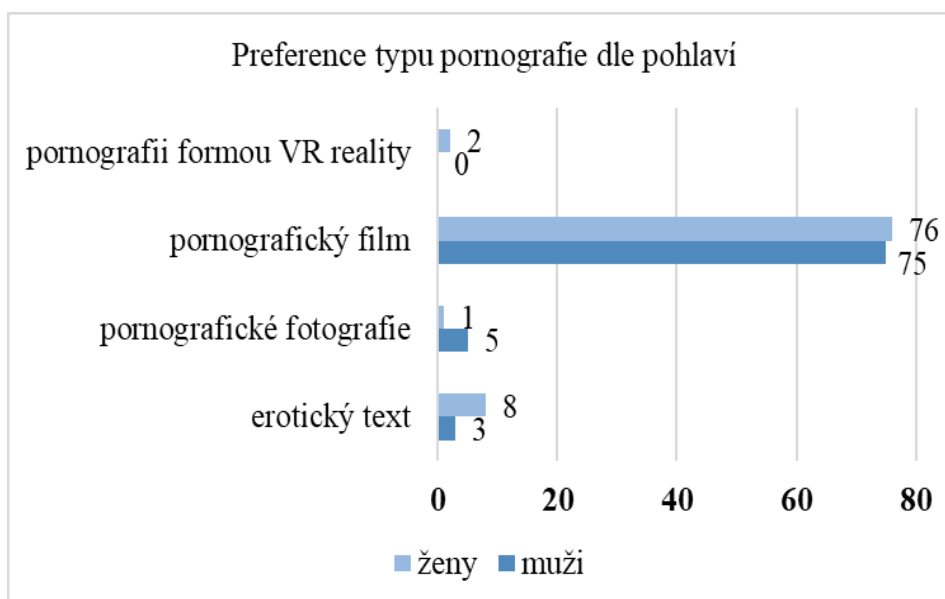
Graf 15

Preferovaný typ pornografie



Graf 16

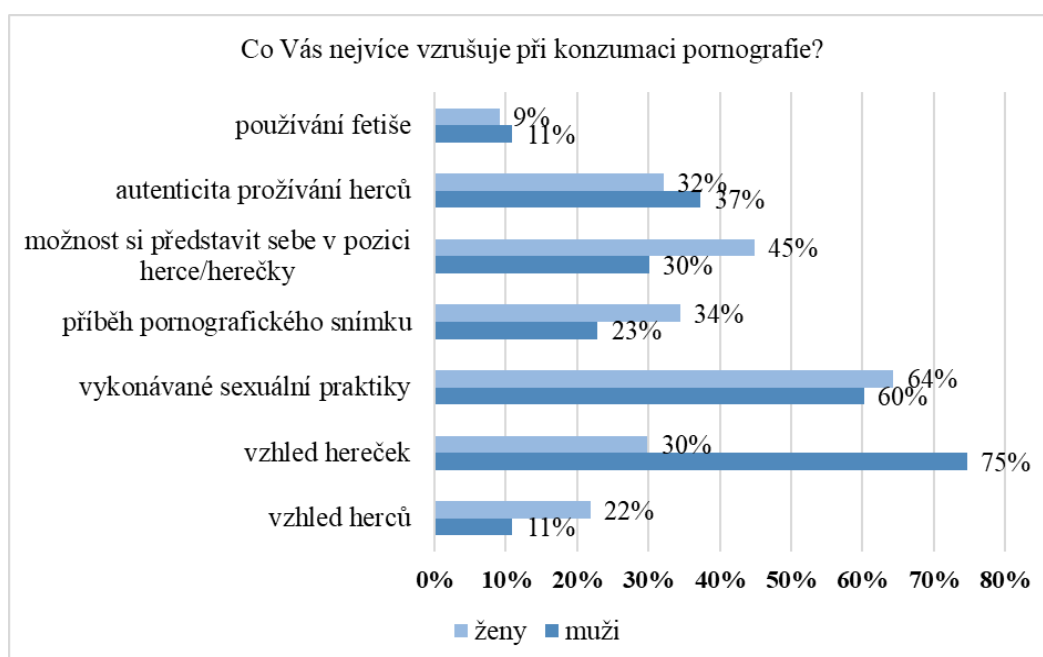
Preference typu pornografie dle pohlaví



Při analýze toho, jakým způsobem dochází ke konzumaci a co výsledný prožitek ovlivňuje, je třeba i vědět, **co přesně je pro konzumenty pornografického obsahu tím nejvíce vzrušujícím**. Respondenti měli možnost zvolit při zodpovězení této otázky více možností. Nejvíce označovanou byla odpověď *vykonávané sexuální praktiky*, kterou zvolilo 106 respondentů. Ihned za vykonávanou sexuální praktikou s 88 označeními je *vzhled hereček*, který skórovaly i ženy k čemuž se v rámci výsledků předem stanovených hypotéz ještě více vyjádřím. Zajímavé je, že odpověď *vzhled herce* byl vybrán jako nejvíce vzrušující pouze ve 28 případech, a to i přesto, že na otázku odpovědělo všech 87 žen. Další rozložení nejvíce vzrušujícího faktoru pornografie je v Grafu 17.

Graf 17

Nejvíce vzrušující faktor na pornografickém obsahu

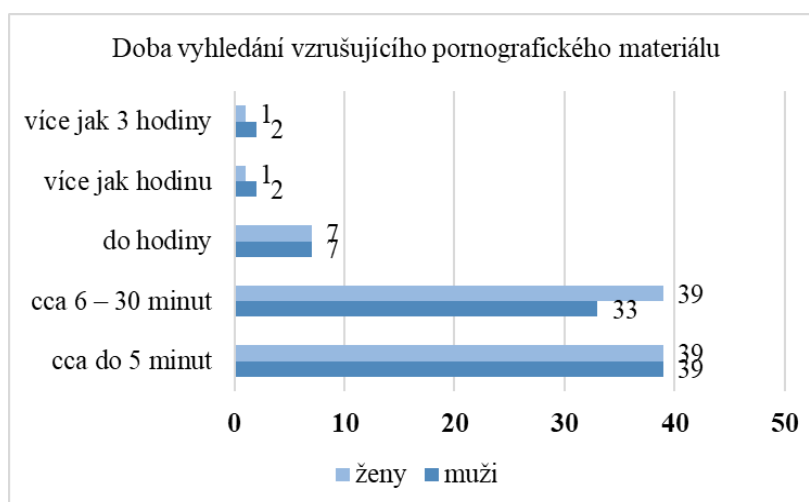


Ačkoliv je očekávána premisa zaměření se na osobu opačného pohlaví při sledování pornografie, tak výzkumy ukázaly, že tomu tak být nemusí. Na tento fakt jsem se též zaměřila a dotazovala se na něj respondentů. **Zacílení pozornosti na aktéra stejného pohlaví** uvedlo 5 mužů a 57 žen. Kdežto na opačné pohlaví 78 mužů a 30 žen. Ženy z výzkumného souboru tedy cílí svou pozornost u konzumace pornografie více na ženy a oproti mužům signifikantně více na stejné pohlaví.

K průběhu procesu sledování pornografie patří bezpochyby i její vyhledávání. Dotazovala jsem se, **jak dlouho trvá vybrat vzrušující a zajímavý pornografický materiál**. Respondenti nejvíce uváděli odpovědi *cca do 5 minut* (39 mužů a 39 žen) a *cca 6-30 minut* (33 mužů a 39 žen). Problém vyhledat vzrušující a zajímavý pornografický obsah a nalézt ho po více, jak 3 hodinách, uvedli pouze 2 muži a 1 žena. Ostatní skórované odpovědi udává Graf 18.

Graf 18

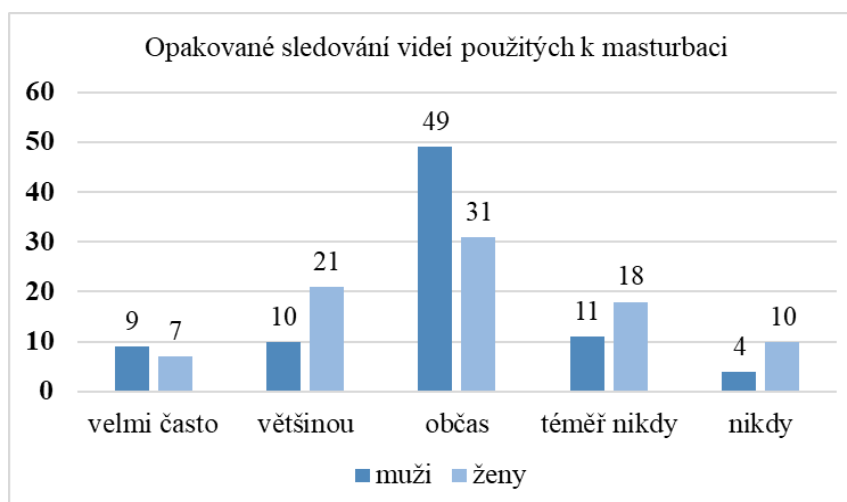
Doba vyhledání vzrušujícího pornografického materiálu



Respondenti zodpověděli i otázku, **zda znovu sledují již shlédnutá a oblíbená videa**. Na to, zda tak činí, jsem zaměřila svou další otázku. Odpovědi ukazuje Graf 19. Převažující skórování je u mužů i u žen *občas*. U žen je však, oproti mužům, volba odpovědi *občas* méně markantní než u kategorií *téměř nikdy* a *většinou*.

Graf 19

Opakované sledování videí použitých k masturbaci



K otázce **preferovaného pornografického obsahu** se vyjádřilo 169 účastníků výzkumu. Šlo o multiple choice otázku, což znamená, že měli respondenti možnost výběru jedné i více z uvedených odpovědí Tabulka 14 zobrazuje, co účastníci výzkumu nejvíce vyhledávají.

Tabulka 13

Nejčastěji vyhledávaná tematika

	celkem procentuální četnost	celkem odpovědí	muži procentuální četnost	ženy procentuální četnost
Předehra	16 %	27	14,6 %	17,2 %
Běžné heterosexuální aktivity	71 %	120	78,0 %	64,4 %
Hlazení a líbání žen mezi sebou	17,2 %	29	20,7 %	13,8 %
Sexuální aktivity mezi více jak 2 lidmi	41,4 %	70	37,8 %	44,8 %
Homosexuální styk (žena a žena)	33,1 %	56	34,1 %	32,2 %
Homosexuální styk (muž a muž)	8,3 %	14	8,5 %	8,0 %
Dominance ženy - sexuální aktivity s prvky dominance a submisivity, nebo s prvky sadismu a masochismu (např. hraní rolí,	13,6 %	23	12,2 %	14,9 %
Dominance muže - sexuální aktivity s prvky dominance a submisivity, nebo s prvky sadismu a masochismu (např. hraní rolí,	28,4 %	48	17,1 %	39,1 %
Fetišismus (např. latex, kůže, aj.)	7,7 %	13	8,5 %	6,9 %
Sexuální aktivity mezi lidmi a zvířaty	1,2 %	2	1,2 %	1,1 %
Sexuální aktivity zahrnující exkrementy	0,6 %	1	1,2 %	0 %
Znásilnění	10,7 %	18	8,5 %	12,6 %
Tematika incestu	7,7 %	13	9,8 %	5,7 %
Sexuální obrázky dětí a sexuální aktivity s nimi	0 %	0	0 %	0 %
Jiné	5,9 %	10	7,3 %	4,6 %
Celkem	169	169	82	87

Jednou z možností byla i odpověď jiné, kdy bylo možno uvést preferovaný obsah a byla využita 10x. Je v ní od respondentů uvedeno, že nejčastěji vyhledávají anální sex, amatérskou pornografii, gerontofilní tematiku, masturbaci ženy, animovanou pornografii, anální sex ve spojení s velkým pozadím a koprofilní tematikou, ženskou ejakulaci, velké poprsí a masturbaci. Jeden respondent ve volné odpovědi uvedl, že vyhledává tematiku, „*kteřá se dá jen těžko získat*“. O jakou se konkrétně jedná ale nespecifikoval.

Kromě preference určité tematiky jsem věnovala i prostor tomu, zda se respondenti setkali i s obsahem, který pro ně byl odpuzující. 84 % z nich uvedlo, že ano a 16 % že nikoliv (Graf 20).

Graf 20

Setkání se s odpuzujícím pornografickým obsahem



Následně jsem respondenty, kteří odpověděli, že se s **odpuzujícím pornografickým materiálem** setkali vyzvala, aby blíže **konkretizovali, o jakou tematiku šlo**. Tabulka 15 (níže) obsahuje uvedené odpovědi i s jejich četností, neboť se percipované jako odporné, vyskytlo u více respondentů, jelikož udávali v rámci volné odpovědi více témat.

Tabulka 14

Odpuzující pornografický obsah – četnost muži a ženy

Tematika	Muži	Žena	Celkem
Pornografická tematika obsahující exkrementy	52	19	71
Zoofilní tematika	15	10	25
Extrémní sexuální násilí, které v sobě zahrnuje sexuální aktivitu vůči druhému, přes nekonsens a fyzickou agrasí a ponižováním, znásilnění	9	17	25
BDSM	10	2	15
Mužská homosexualita	5	2	7
Gerontofilní tematika	3	3	6
Obézní lidé	3	3	6
Fisting (vkládání ruky do vaginálního či análního otvoru)	1	2	3
Pornografie obsahující fetiš	2	1	3
Vzhled herců	1	2	3
Pedofilní tematika	1	1	2
Zainteresovanost herců (neautentičnost vzrušení, nebo naopak nezúčastněnost)	2	0	2
Incest	0	2	2
Dominance ženy	1	1	2
Animovaná pornografie	0	1	1
Herec/herečka s achondroplázií	0	1	1
Nekrofilní tematika	1	0	1
Gang – bang (soulož ženy s více muži)	0	1	1
Elektrické rány	0	1	1
Osobnost herců	1	0	1
Jiné etnikum herce/herečky	0	1	1
Znásilnění s pedofilní tematikou	1	0	1
Pornografie se záběry na mužský ejakulát	1	0	1
Shemale (osoba s ženskými vnady a penisem)	1	0	1

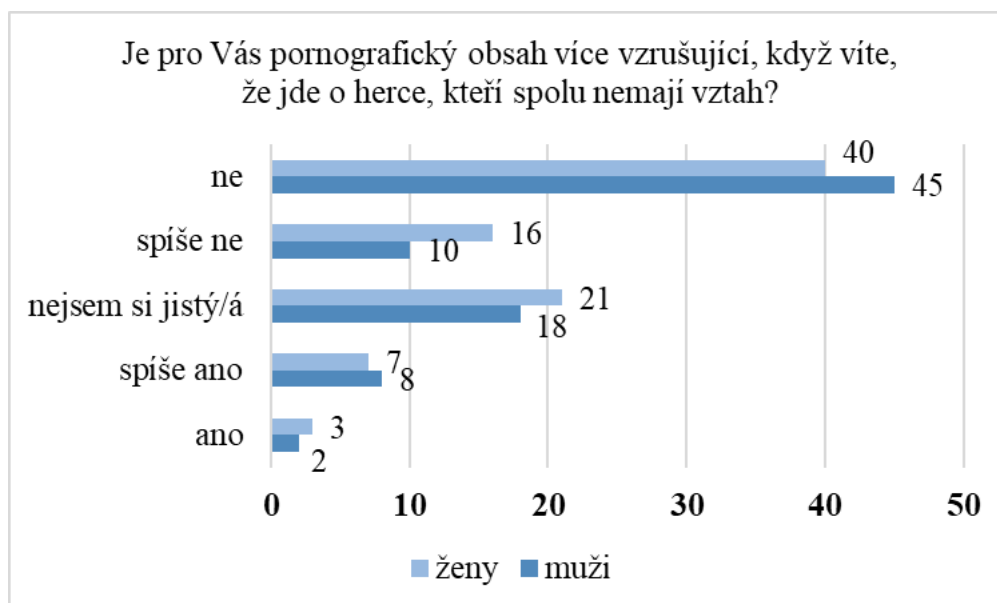
I přes možnost volné odpovědi, ve které mohlo být specifikováno o jaký obsah jde, se vyskytly dvě nekategorizovatelné odpovědi – odpuzuje „mě více věcí“ a

„některé druhy úchylek“. Jako velmi tristní z výše uvedené tabulky vnímám četnost setkání se s pornografií obsahující znásilnění a nekonsensuální praktiky. Obzvláště když, jak jeden respondent uvedl, se jednalo o dítě, což na pornostránce nahlásil jako závadný obsah.

V souvislosti s novými alternativními druhy a amatérskou pornografií, které jsem v teoretické části práce uváděla, jsem do dotazníku zařadila dotaz na to, **zda je pro respondenty více vzrušující, když v pornografii vystupují herci, kteří spolu mají vztah**. Jak se však ukázalo, převažovaly odpovědi *ne, spíše ne a nejsem si jistý*. *Spíše ano* uvedlo pouze 15 respondentů (8 mužů a 7 žen) a *ano* 2 respondenti a 3 respondentky (Graf 21).

Graf 21

Je více vzrušující, když mají pornoherci mezi sebou vztah?



Ve své práci také uvádím problematické sledování pornografie, které je detekovatelné na základě více faktorů, které se behaviorálně projevují. Některé otázky spojené s tímto tématem uvádím v následující části, neboť se nejedná o důsledek sledování pornografie, ale o způsob jejího konzumování. Do dotazníku jsem tedy zařadila otázky na to, zda dochází ke zvýšení četnosti sledování pornografie, a to i časové dotace její konzumace, subjektivního vyhodnocení nadměrnosti sledování jedincem a zda je upřednostňována pornografie před pohlavním stykem s partnerkou/partnerem. Také mě zajímalo, zda respondenty vzrušuje stejný pornografický obsah, jako dříve a zda vyhledávají pro své uspokojení extrémnější pornografické snímky.

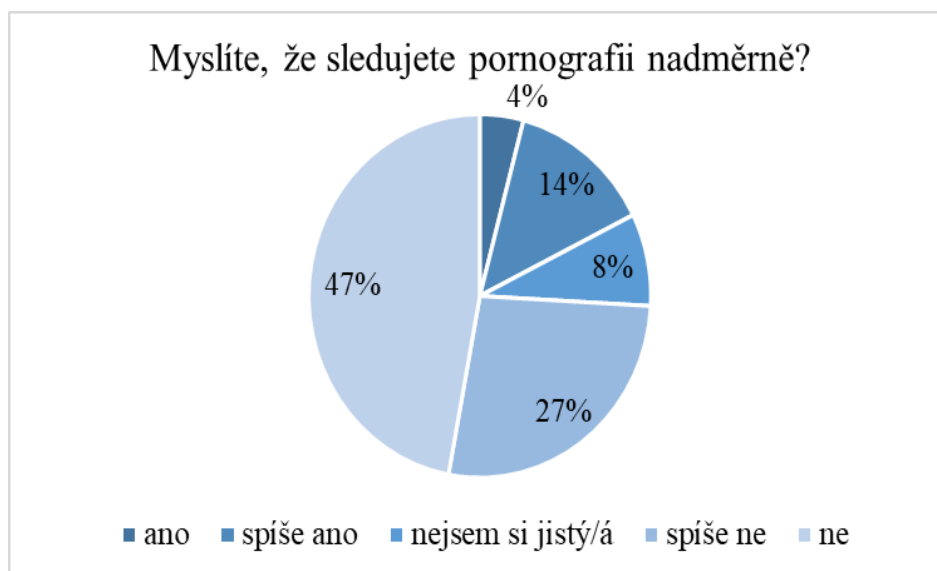
Na otázku **zvýšení sledování pornografie v průběhu času** odpovědělo 77 respondentů *ne* a 67 *spíše ne* a 8, že *si nejsou jistí*. Zvýšené sledování pornografie udalo ve formě odpovědi *spíše ano* 7 mužů a 7 žen. Pouze 4 muži potvrdili, že se frekvence konzumace pornografie zvýšila.

K tomu, zda dochází k **navýšení počtu hodin konzumace**, uvedlo 87 respondentů, že *nikoliv* a 58 *spíše ne*. Zbývajících 25 respondentů z výzkumného souboru skórovalo 12x odpověď *nejsem si jistý/á* (9 mužů a 3 ženy), *spíše ano* bylo zvoleno 10x (7 mužů a 3 ženy) a *ano* uvedli 3 muži.

Subjektivní vyhodnocení respondentů, zda **pocitují, že by pornografií sledovali nadměrně** vykresluje Graf 22. V kategorii *ne* počtem výrazně dominují ženy. Muži v porovnání se ženami, skórovali výrazně více v kategoriích *spíše ano* a *ano*.

Graf 22

Sledujete pornografii nadměrně?



Tabulka 15

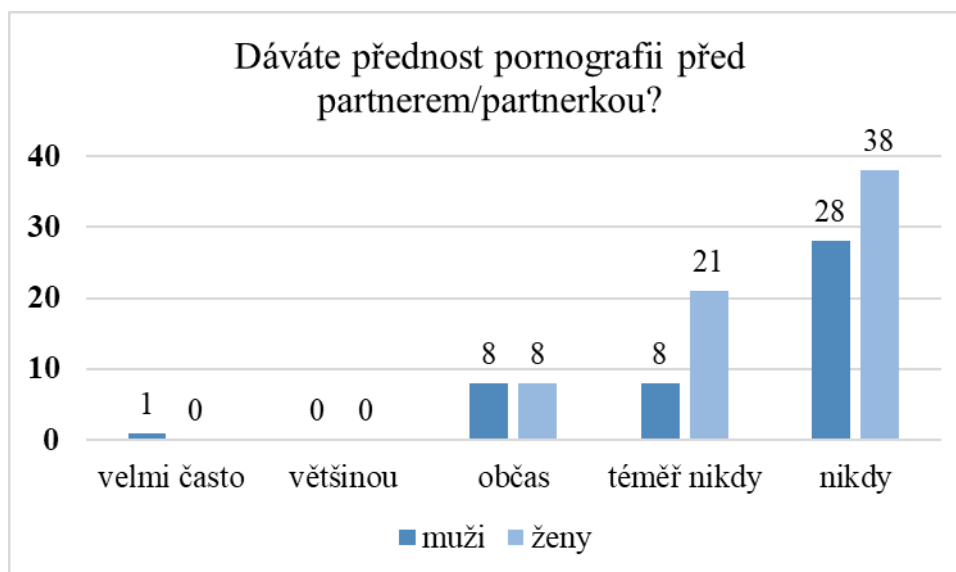
Odpovědi na otázku: Myslíte si, že pornografií sledujete nadměrně? s rozdělením na muže a ženy

	Muž	Žena	Celkem
Ano	7 (4,12 %)	0	7
Spíše ano	22 (12,94 %)	1 (0,58 %)	23
Nejsem si jistý/á	12 (7,05 %)	2 (1,17 %)	14
Spíše ne	21 (12,35 %)	25 (14,70 %)	46
Ne	21 (12,35 %)	59 (34,70 %)	80
Celkem	83	87	170

Otázka **upřednostňování pornografie před partnerem/partnerkou** byla k zodpovězení pouze pro zadané respondenty, kterých je ve výzkumném souboru 112. Z výsledků vyplývá, že nejčastěji byly skórovány odpovědi *nikdy* a *téměř nikdy* (Graf 23).

Graf 23

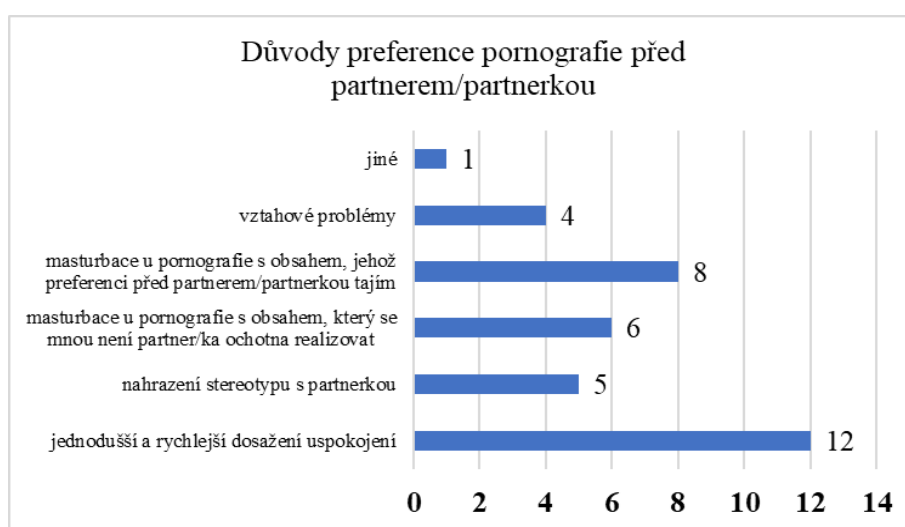
Přednost konzumace pornografie před pohlavním stykem s partnerem/partnerkou



Důvody preference pornografie před partnerem či partnerkou udávali respondenti následně (Graf 24). K otázce se vyjádřilo 25 respondentů, kteří měli možnost výběru více variant odpovědí. Je zjevné, že nejčteněji skórovanou motivací bylo (48 %), že masturbace u pornografie respondent preferuje kvůli rychlejšímu a jednoduššímu uspokojení. U varianty jiné, kterou využil jen jeden respondent, bylo odpovězeno, že tak činí *pouze pro zábavu*.

Graf 24

Důvody upřednostnění sledování pornografie



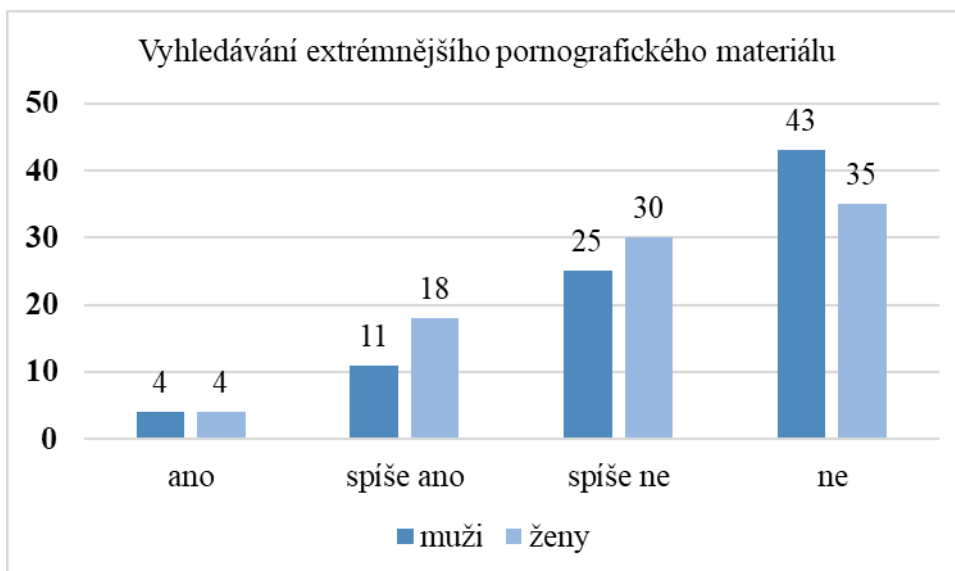
Zda je **stále vzrušující pornografie, kterou jedinec sledoval dříve**, je též zajímavým ukazatelem, který může upozornit na případné problémové užívání pornografie. Většina respondentů 61,2 % (104 osob) uvedla, že *spíše ano* a 24,1 % jedinců uvedlo jako odpověď *ano* (41 osob). *Spíše ne* skórovalo 11,2 % (19 osob) a to, že jedince již nevzrušuje ta samá tematika jako dříve, uvedlo ve výzkumném souboru pouze 3,5 % (6 osob).

V návaznosti na předchozí otázku jsem se respondentů ve svém výzkumu dotazovala i na to, **zda vyhledávají extrémnější pornografický materiál**. V celém výzkumném souboru uvedla méně jak polovina - 45,9 % respondentů (78 osob), že nikoliv. Vyhodnocení *spíše ne* je s 32,4 % (55 osob) zastoupení ve výzkumném souboru na druhém místě četností skórování. *Spíše ano* činí 17,1% podíl všech odpovědí (29 osob). Vyhledávání extrémnějšího pornografického obsahu u sebe

pozoruje pouze 4,7 % jedinců (8 osob). V níže uvedeném Grafu (25) jsou data zobrazena i s přihlédnutím k rozdělení výzkumného souboru na muže a ženy.

Graf 25

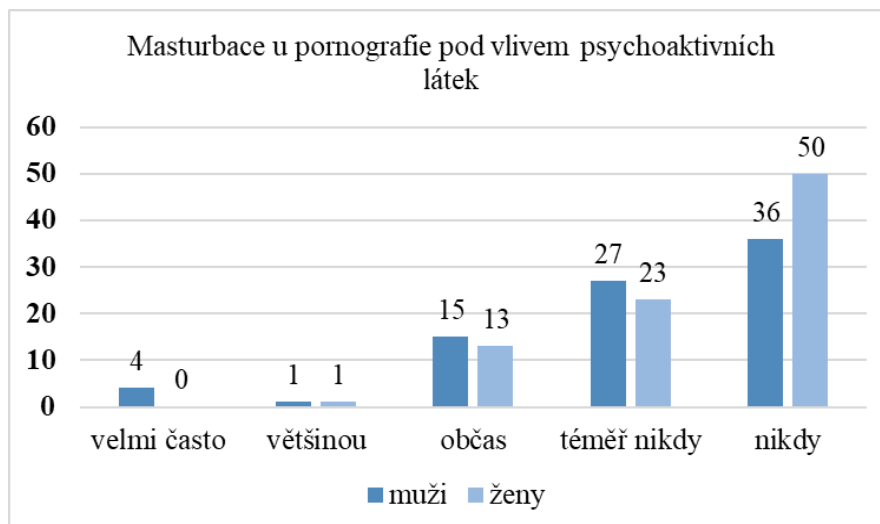
Vyhledávání extrémnějšího pornografického obsahu s rozdělením sle genderu



Z oblasti sledování pornografie a jejího průběhu mě také zajímalo zodpovězení otázky, zda jedinci **masturbují u pornografie pod vlivem psychoaktivních látek** (vyjma nikotinu, kávy a čaje). Graf 26 ukazuje, že nejvíce odpovídali respondenti, že *nikdy* a *téměř nikdy*.

Graf 26

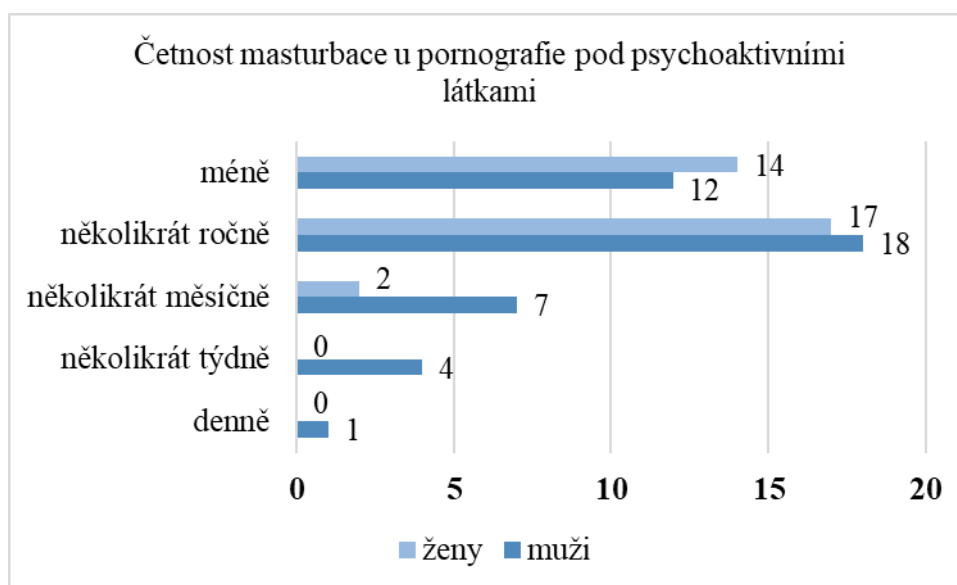
Masturbace u pornografie pod vlivem psychoaktivních látek (vyjma nikotinu, kávy a čaje)



V další položce jsem se respondentů dotázala (pokud tak činí) **jak často masturbují u pornografie pod vlivem psychoaktivních látek**. Graf 27 zachycuje odpovědi a ukazuje, že toto chování ve velké většině případů realizují respondenti několikrát ročně či méně.

Graf 27

Četnost masturbace pod psychoaktivními látkami

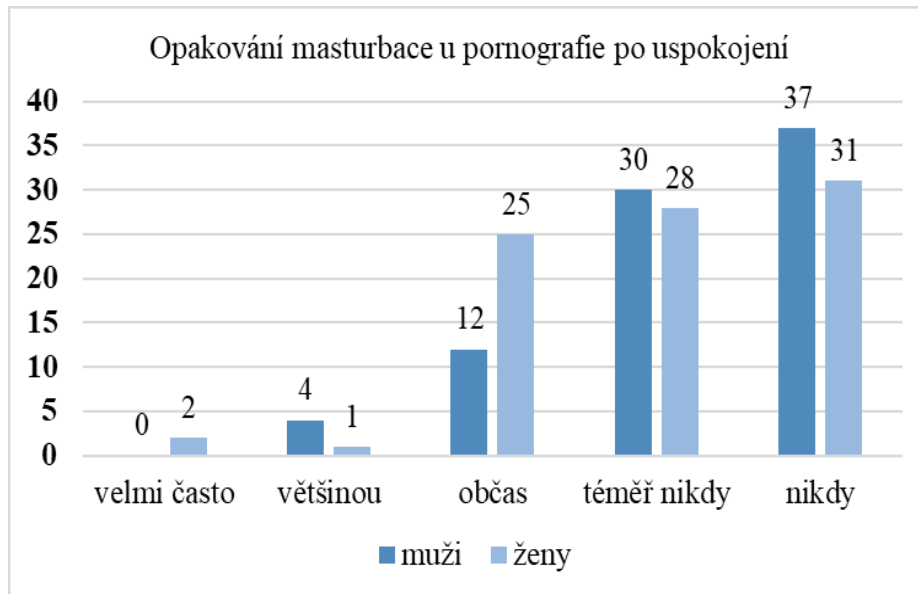


V rámci výzkumu procesu sledování pornografie jsem zařadila i dotaz, který mapuje, zda respondenti někdy **sledovali pornografii bez toho, aniž by u ní masturbovali**. 55,3 % respondentů se vyjádřilo, že ano a 44,7 % vybralo odpověď nikoliv.

Další z otázek, která se snažila zmapovat mechanismus konzumace pornografie byla ta, jenž se zaměřila na **opakování masturbace při sledování pornografie**. Respondenti byli dotázáni, zda když zhlédnou pornografický snímek a dojde u nich k vyvrcholení, opětovně další pornografii vyhledávají a masturbaci opakují. Ze všech 170 respondentů vyšly kategorie *nikdy* (68 osob) a *téměř nikdy* (58 osob), jako nejmarkantněji zastoupené. Četnost dalších odpovědí ukazuje Graf 28.

Graf 28

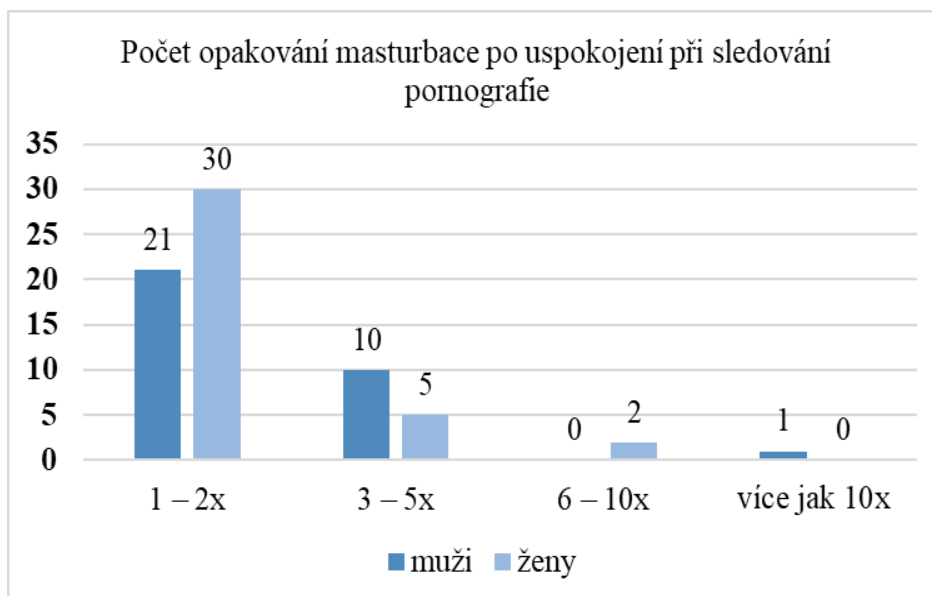
Opakování masturbace u pornografie



V návaznosti na předchozí položku dotazníku byli ti, kteří tak činí dotazováni, **jak často opakují masturbaci u pornografie po orgasmu**. Z 69 respondentů nadpoloviční většina (51 osob) uvedla, že 1-2x. Více, než 10x uvedla pouze jedna osoba. Počet opakování onanie u pornografie s rozlišením na skupinu žen a mužů, je uveden níže (Graf 29).

Graf 29

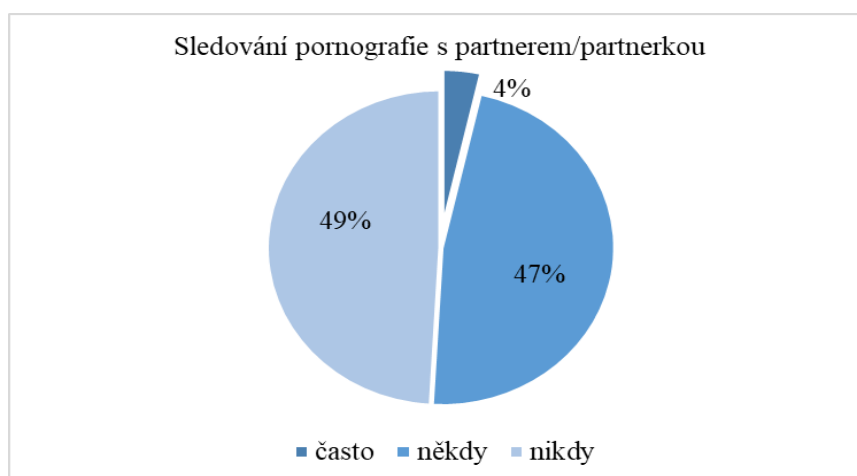
Počet opakování masturbace při sledování pornografie po vyvrcholení



Neopomenutelnou oblastí je v rámci tématu průběhu sledování pornografie u zadaných respondentů to, **zda ji konzumují společně s partnerem/partnerkou**. Vyjádřilo se všech 112 respondentů z výzkumného souboru, kteří uvedli, že mají vztah. Graf 30 zobrazuje odpovědi celého souboru a tabulka 13 četnost v rámci pohlaví.

Graf 30

Konzumace pornografie společně s partnerem/partnerkou



Tabulka 16

Sledování pornografie společně s partnerem/partnerkou – rozložení ve výzkumném souboru v rámci pohlaví

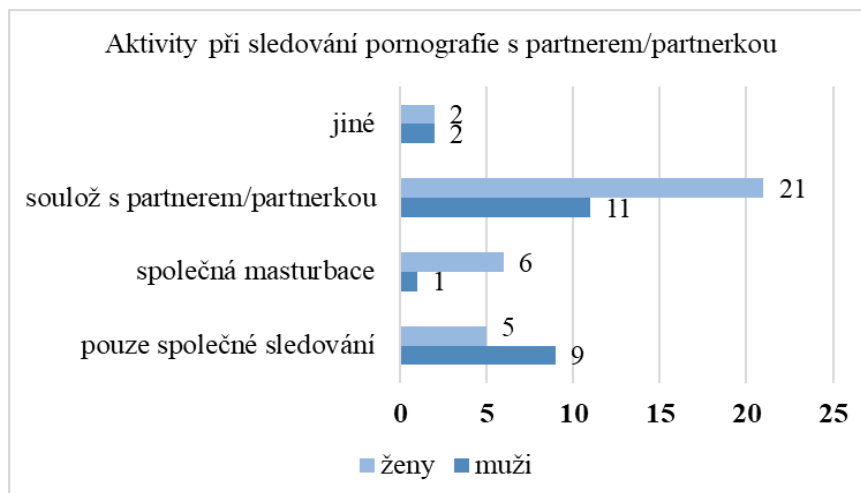
	Muži	Ženy
Často	2 (4,4 %)	2 (3 %)
Někdy	21 (46,7 %)	32 (47,8 %)
Nikdy	22 (48,9 %)	33 (49,3 %)
Celkem	45	67

U sledování pornografie s partnerem/partnerkou měli respondenti v dlouhodobém partnerském vztahu zodpovědět i otázku: „*Jestliže sledujete pornografii společně se svou partnerkou/partnerem, tak většinou?*“ Na výběr byly odpovědi *spolu společně pouze sledujete, masturbujete spolu, souložíte s partnerem/partnerkou, jiné, uveďte.....* K otázce se vyjádřilo všech 57 jedinců, kteří uvedli, že tak činí a přiblížili, **jakým činností se při sledování pornografie s**

partnerem/partnerkou věnují. U žen převládá při sledování pornografie soulož s partnerem. Blíže data popisuje Graf 31.

Graf 31

Aktivity při sledování pornografie s partnerem/partnerkou

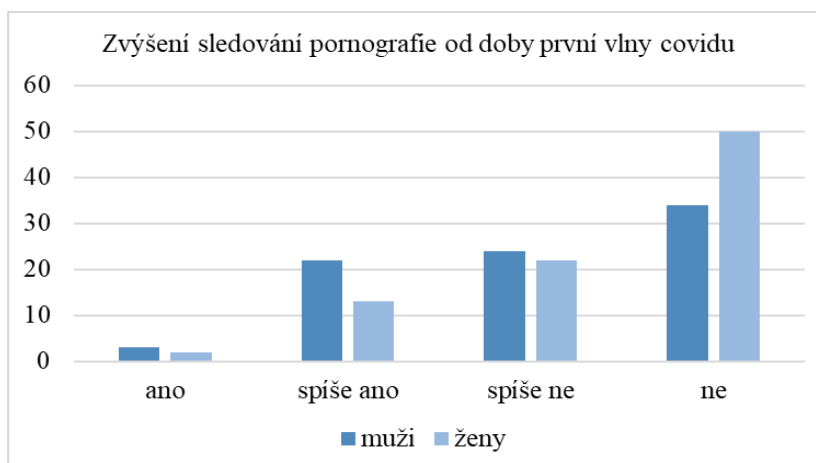


Dva respondenti zřejmě nepociťovali, že by nabízené kategorie plně vystihovali možnost odpovědět a využili možnosti jiné a ve volné odpovědi uvedli: „*Navození atmosféry a podpora vzrušení*“ a „*výjimečně jako předehra*“.

Vzhledem k tomu, že jsem se snažila ve své práci reflektovat poslední trendy v pornografii, tak nebylo možno opomenout i otázku **vlivu covidu na sledování pornografie**. Zvýšené sledování plně potvrdilo 5 osob a spíše ano uvedlo 35 respondentů. Nadpoloviční většina neshledala žádnou změnu v tom, že by COVID-19 ovlivnil jejich konzumaci pornografie (graf 30).

Graf 31

Zvýšení sledování pornografie od doby první vlny covidu



I v rámci šetření, jaký je průběh sledování pornografie jsem si stanovila hypotézy:

H6: Ženy v mladších věkových kategoriích konzumují pornografii častěji, než ženy starší (nad 50 let).

V případě této hypotézy, z důvodu nízkého počtu respondentů v daných kategoriích, nebyly naplněny podmínky pro zobecnění výsledku Pearsonova chí-kvadrát testu. Hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 17

Odpověď na otázky „Pornografii sledujete v současné době průměrně?“ a „Kolik je Vám let?“ ve výzkumném souboru

			Kolik je Vám let?				Total
			18-25 let	26-35 let	36-45 let	Více než 45 let	
Pornografii sledujete v současné době průměrně:	a) denně	Count	0	1	0	0	1
		Exp. Count	0,4	0,4	0,1	0,1	1,0
		% within Kolik ..?	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	1,1%
		Std. Residual	-0,6	0,9	-0,3	-0,2	
	b) několikrát týdně	Count	7	2	1	0	10
		Exp. Count	4,1	4,1	1,1	0,6	10,0
		% within Kolik ..?	19,4%	5,6%	10,0%	0,0%	11,5%
		Std. Residual	1,4	-1,1	-0,1	-0,8	
	c) několikrát měsíčně	Count	17	16	3	1	37
		Exp. Count	15,3	15,3	4,3	2,1	37,0
		% within Kolik ..?	47,2%	44,4%	30,0%	20,0%	42,5%
		Std. Residual	0,4	0,2	-0,6	-0,8	
	d) několikrát ročně	Count	11	14	5	1	31
		Exp. Count	12,8	12,8	3,6	1,8	31,0
		% within Kolik ..?	30,6%	38,9%	50,0%	20,0%	35,6%
		Std. Residual	-0,5	0,3	0,8	-0,6	
	d) méně	Count	1	3	1	3	8
		Exp. Count	3,3	3,3	0,9	0,5	8,0
		% within Kolik ..?	2,8%	8,3%	10,0%	60,0%	9,2%
		Std. Residual	-1,3	-0,2	0,1	3,7	
Total	Count	36	36	10	5	87	
	Exp. Count	36,0	36,0	10,0	5,0	87,0	
	% within Kolik ..?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 18

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H6

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	23,251 ^a	12	0,026
Likelihood Ratio	17,041	12	0,148
Linear-by-Linear Association	9,053	1	0,003
N of Valid Cases	87		

H7: Četnost konzumace pornografie v mladších věkových kategoriích mužů je na stejné úrovni, jako konzumace pornografie staršími muži (nad 50 let).

Stejně tak tomu bylo i u této hypotézy. A to i přesto, že došlo ke sloučení analyzovaných kategorií, aby obsahovala větší počet respondentů. Údaje o odpovědích jsou uvedeny u předchozí otázky.

Tabulka 19

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H7

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	19,289 ^a	12	0,082
Likelihood Ratio	19,180	12	0,084
Linear-by-Linear Association	4,200	1	0,040
N of Valid Cases	83		

H8: Jedinec, který není v partnerském vztahu konzumuje pornografii více než ten, který v partnerském vztahu je a sex konzumuje.

Tato hypotéza byla testována pomocí Pearsonova chí-kvadrát testu. Vyšla signifikace 0,067, což znamená, že rozdílnost v rozložení dle porovnávaných faktorů není. Kvůli nízkému počtu respondentů však nelze tyto výsledky zobecnit a jde pouze o popis vztahu v rámci výzkumného souboru. Hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 20

Odpovědi na otázky „Pornografii sledujete v současné době průměrně?“ a „Žijete v trvalém partnerském vztahu?“ ve výzkumném souboru

			Žijete v trvalém partnerském vztahu?		Total
			a) ano	b) ne	
Pornografii sledujete v současné době průměrně:	a) denně	Count	5	6	11
		Expected Count	7,2	3,8	11,0
		Std. Residual	-0,8	1,2	
	b) několikrát týdně	Count	30	24	54
		Expected Count	35,6	18,4	54,0
		Std. Residual	-0,9	1,3	
	c) několikrát měsíčně	Count	41	19	60
		Expected Count	39,5	20,5	60,0
		Std. Residual	0,2	-0,3	
	d) několikrát ročně	Count	27	7	34
		Expected Count	22,4	11,6	34,0
		Std. Residual	1,0	-1,4	
	d) méně	Count	9	2	11
		Expected Count	7,2	3,8	11,0
		Std. Residual	0,7	-0,9	
Total	Count	112	58	170	
	Expected Count	112,0	58,0	170,0	

Tabulka 21

Výsledky Pearsonova χ^2 – kvadrát testu u hypotézy H8

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	8,776 ^a	4	0,067
Likelihood Ratio	8,941	4	0,063
Linear-by-Linear Association	8,415	1	0,004
N of Valid Cases	170		

H9: Jedinec, který je v partnerském vztahu a nemá se svým partnerem/partnerkou sex, signifikantně více sleduje pornografii oproti jedincům, kteří sex ve vztahu konzumují.

Pearsonův chí – kvadrát test ukázal, že hodnota signifikance je 0,888 a tudíž nejde o žádný statisticky významný vztah. Avšak počet respondentů, kteří jsou v partnerském vztahu a nemají sex, je velmi nízký (pouze 5,4 % z respondentů ve vztahu - 6 osob), tudíž zjištěná data mají výpovědní hodnotu pouze v rámci výzkumného souboru a nelze tento výsledek aplikovat na celou populaci. Hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 22

Četnost odpovědí na otázky „Pokud jste ve vztahu, máte v současné době s tímto partnerem/touto partnerkou pohlavní styky?“ a „Pornografii sledujete v současné době průměrně?“ ve výzkumném souboru

			Pokud jste ve vztahu, máte v současné době s tímto partnerem/touto partnerkou pohlavní styky?		Total
			a) ano	b) ne	
Pornografii sledujete v současné době průměrně:	a) denně	Count	5	0	5
		Expected Count	4,7	0,3	5,0
		Std. Residual	0,1	-0,5	
	b) několikrát týdně	Count	28	2	30
		Expected Count	28,4	1,6	30,0
		Std. Residual	-0,1	0,3	
	c) několikrát měsíčně	Count	39	2	41
		Expected Count	38,8	2,2	41,0
		Std. Residual	0,0	-0,1	
	d) několikrát ročně	Count	26	1	27
		Expected Count	25,6	1,4	27,0
		Std. Residual	0,1	-0,4	
d) méně	Count	8	1	9	
	Expected Count	8,5	0,5	9,0	
	Std. Residual	-0,2	0,7		
Total		Count	106	6	112

Expected Count	106,0	6,0	112,0
----------------	-------	-----	-------

Tabulka 23

Výsledky Pearsonova chí - kvadrát testu u hypotézy H9

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,136 ^a	4	0,888
Likelihood Ratio	1,282	4	0,864
Linear-by-Linear Association	%,093	1	0,761
N of Valid Cases	112		

H10: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografií, udávají delší dobu vyhledání vhodné pornografie než jedinci, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

Tato hypotéza, za užití statistické metody (Pearsonův chí-kvadrát), byla na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**. Níže je uveden výsledek Pearsonova chí-kvadrát testu (Tabulka 22) a data z kterých bylo čerpáno jsou uvedeny v tabulce 23

Tabulka 24

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H10

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	11,347 ^a	8	0,183
Likelihood Ratio	8,954	8	0,346
Linear-by-Linear Association	4,773	1	0,029
N of Valid Cases	170		

Tabulka 25

Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Jak dlouho Vám v průměru trvá najít pro Vás vzrušující a zajímavý pornografický materiál?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Jak dlouho Vám v průměru trvá najít pro Vás vzrušující a zajímavý pornografický materiál?	a) cca do 5 minut	Count	12	6	60	78
		Exp.count	13,8	6,4	57,8	78,0
		% within Myslíte si,...	40,0%	42,9%	47,6%	45,9%
		Std. Residual	-0,5	-0,2	0,3	
	b) cca 6 – 30 minut	Count	11	5	56	72
		Exp.count	12,7	5,9	53,4	72,0
		% within Myslíte si,...	36,7%	35,7%	44,4%	42,4%
		Std. Residual	-0,5	-0,4	0,4	
	c) do hodiny	Count	4	2	8	14
		Exp.count	2,5	1,2	10,4	14,0
		% within Myslíte si,...	13,3%	14,3%	6,3%	8,2%
		Std. Residual	1,0	0,8	-0,7	
	d) více jak hodinu	Count	2	0	1	3
		Exp.count	0,5	0,2	2,2	3,0
		% within Myslíte si,...	6,7%	0,0%	0,8%	1,8%
		Std. Residual	2,0	-0,5	-0,8	
	e) více jak 3 hodiny	Count	1	1	1	3
Exp.count		0,5	0,2	2,2	3,0	
% within Myslíte si,...		3,3%	7,1%	0,8%	1,8%	
Std. Residual		0,6	1,5	-0,8		
Total	Count	30	14	126	170	
	Exp.count	30,0	14,0	126,0	170,0	
	% within Myslíte si,...	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Std. Residual					

H11: Ženy udávají společné sledování pornografie častěji s partnerem, než jej udávají muži.

U otázky četnosti sledování pornografie s partnerem/partnerkou, bylo v dotazníku možno skórovat odpovědi *často*, *někdy* a *nikdy*. Jelikož kategorii *často* vyplnili pouze dva muži a dvě ženy, tak bylo nutné pro testování hypotézy kvůli nízkému počtu respondentů přistoupit ke sloučení kategorií *často* a *někdy* (viz. tabulka níže). Následně byl použit Pearsonův chí-kvadrát test, který signifikanci vyhodnotil větší, než 0,05, což znamená, že nejde o statisticky signifikantní vztah a hypotéza se na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítá**.

Tabulka 26

Odpovědi na otázky „Sledujete pornografii společně se svým partnerem/partnerkou?“ a „Jste muž/žena“ ve výzkumném souboru

			Jste:		Total
			a) muž	b) žena	
Sledujete pornografii společně se svým partnerem/partnerkou?	a) často	Count	2	2	4
		Expected Count	1,6	2,4	4,0
		Std. Residual	0,3	-0,3	
	b) někdy	Count	21	32	53
		Expected Count	21,3	31,7	53,0
		Std. Residual	-0,1	0,1	
	e) nikdy	Count	22	33	55
		Expected Count	22,1	32,9	55,0
		Std. Residual	0,0	0,0	
Total	Count	45	67	112	
	Expected Count	45,0	67,0	112,0	

Tabulka 27

Výsledky Pearsonova chí - kvadrát testu u hypotézy H11

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	,001a	1	,970
Continuity Correctionb	,000	1	1,000
Likelihood Ratio	,001	1	,970
Fisher's Exact Test			
Linear-by-Linear Association	,001	1	,970
N of Valid Cases	112		

H12: Jedinec konzumující pornografii s partnerem/partnerkou, bude u oproti jedincům, kteří pornografii s partnerem/partnerkou nekonzumují, vykazovat vyšší míru spokojenosti se sexuálním životem.

K analýze této hypotézy bylo použito 2-výběrového nepárového t-testu, jehož výsledky ukázaly signifikanci 0,357. Tudíž je hypotéza na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 28

Odpovědi na sledování porna s partnerem se sexuální spokojenost

Sledujete pornografii společně se svým partnerem/partnerkou?	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Jste a) často spokojen/a se e) nikdy svým sexuálním životem?	57	5,18	1,702	0,225
	55	4,87	1,764	0,238

Tabulka 29

Výsledky 2-výběrového nepárového t-testu u analýzy hypotézy H12

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Jste spokojen/a se svým sexuálním životem?	Equal variances assumed	0,137	0,712	0,924	110	0,357	0,303	0,328	-,346	,952
	Equal variances not assumed			0,924	109,434	0,358	0,303	0,328	-,347	,952

H13: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává častější masturbaci pouze u pornografie než jedinec, který u sebe nadměrné sledování pornografie subjektivně nepocítuje.

Na základě výsledku Pearsonova chí-kvadrát testu byla hypotéza na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**. Počet respondentů byl nízký v rámci rozložení kontingenční tabulky, tudíž nejsou výsledky zobecnitelné na populaci a jsou významné pouze v rámci výzkumného souboru.

Tabulka 30

Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Masturbujete pouze u pornografie a nikoliv navozováním si představ se sexuálním obsahem?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Masturbujete pouze u pornografie a nikoliv navozováním si představ se sexuálním obsahem?	a) velmi často	Count	3	1	10	14
		Exp. Count	2,5	1,2	10,4	14,0
		Std. Residual	0,3	-0,1	-0,1	
	b) většinou	Count	15	5	38	58
		Exp.Count	10,3	4,8	42,9	58,0
		Std. Residual	1,5	0,1	-0,7	
	c) občas	Count	9	7	43	59
		Exp. Count	10,5	4,9	43,6	59,0
		Std. Residual	-0,5	1,0	-0,1	
	d) téměř nikdy	Count	2	1	23	26
		Exp. Count	4,6	2,2	19,2	26,0
		Std. Residual	-1,2	-0,8	0,9	
e) nikdy	Count	1	0	11	12	
	Exp. Count	2,1	1,0	8,9	12,0	
	Std. Residual	-0,8	-1,0	0,7		
Total	Count	30	14	125	169	
	Exp.Count	30,0	14,0	125,0	169,0	

Tabulka 31

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H13

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	8,928 ^a	8	0,348
Likelihood Ratio	10,200	8	0,251
Linear-by-Linear Association	5,386	1	0,020
N of Valid Cases	169		

H14: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně a který dává přednost pornografii před sexem s partnerkou/partnerem, tak činí nejčastěji z důvodu jednoduššího a rychlejšího uspokojení, oproti jedincům, kteří u sebe nadměrné sledování pornografie nepocítují.

Hypotéza je s použitím Pearsonova chí-kvadrát testu na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 32

Otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Dáváte přednost sledování pornografie před sexem s partnerkou/partnerem?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem...	e) ne	
Dáváte přednost sledování pornografie před sexem s partnerkou/partnerem?	a) často	Count	1	0	0	1
		Exp. Count	0,1	0,1	0,8	1,0
		% within Myslíte	7,1%	0,0%	0,0%	0,9%
		Std. Residual	2,5	-0,2	-0,9	
	c) občas	Count	7	1	37	45
		Exp. Count	5,6	2,4	37,0	45,0
		Myslíte	50,0%	16,7%	40,2%	40,2%
		Std. Residual	0,6	-0,9	0,0	
	e) nikdy	Count	6	5	55	66
		Exp. Count	8,3	3,5	54,2	66,0
		% within Myslíte	42,9%	83,3%	59,8%	58,9%
		Std. Residual	-0,8	0,8	0,1	
Total	Count	14	6	92	112	
	Exp. Count	14,0	6,0	92,0	112,0	
	% within Myslíte	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 33

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H14

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	9,393 ^a	4	0,052
Likelihood Ratio	6,759	4	0,149
Linear-by-Linear Association	1,643	1	0,200
N of Valid Cases	112		

H15: Ženy se častěji vrací, k již shlédnutým pornofilmům než muži.

Pearsonův chí-kvadrát test ukázal slabou souvislost mezi četností vracení se k již shlédnutým pornosnímčkům a ženským pohlavím (kontingenční koeficient 0,26), avšak statisticky významnou, neboť singnifikanční koeficient v Pearsonově testu měl hodnotou 0,015 a tudíž byla hypotéza na hladině $\alpha = 0,05$ **nezamítnuta**.

Tabulka 34

Odovědi na otázky „Vracíte se k videím a opakovaně si je pouštíte, která jste již viděl/a a použila k masturbaci v minulosti?“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru

		Jste:		Total	
		a) muž	b) žena		
Vracíte se k videím a opakovaně si je pouštíte, která jste již viděl/a a použila k masturbaci v minulosti?	a) velmi často	Count	9	7	16
		Exp.Count	7,8	8,2	16,0
		Std. Residual	0,4	-0,4	
	b) většinou	Count	10	21	31
		Exp.Count	15,1	15,9	31,0
		Std. Residual	-1,3	1,3	
	c) občas	Count	49	31	80
		Exp.Count	39,1	40,9	80,0
		Std. Residual	1,6	-1,6	
	d) téměř nikdy	Count	11	18	29
		Exp.Count	14,2	14,8	29,0
		Std. Residual	-0,8	0,8	
	e) nikdy	Count	4	10	14
		Exp.Count	6,8	7,2	14,0
		Std. Residual	-1,1	1,1	
Total	Count	83	87	170	
	Exp.Count	83,0	87,0	170,0	

Tabulka 35

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H15

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	12,377 ^a	4	0,015
Likelihood Ratio	12,594	4	0,013
Linear-by-Linear Association	0,816	1	0,366
N of Valid Cases	170		

H16: Ženy pocít'ují vyšší míru sexuálního vzrušení, když ví, že mezi pornoherci není vztah.

a

H17: Muži pocít'ují vyšší míru sexuálního vzrušení, když ví, že mezi pornoherci není vztah.

Obě hypotézy byly na základě analýzy Pearsonovým chí-kvadrát testu na hladině $\alpha = 0,05$ zamítnuty.

Tabulka 36

Odpovědi na otázky „Je pro Vás pornografický obsah více vzrušující, když víte že jde o herce, kteří spolu nemají vztah?“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru

		Jste:		Total	
		a) muž	b) žena		
Je pro Vás pornografický obsah více vzrušující, když víte že jde o herce, kteří spolu nemají vztah?	a) ano	Count	10	10	20
		Exp.Count	9,8	10,2	20,0
		% within Jste:	12,0%	11,5%	11,8%
		Std. Residual	0,1	-0,1	
	c) nejsem si jistý/á	Count	18	21	39
		Exp.Count	19,0	20,0	39,0
		% within Jste:	21,7%	24,1%	22,9%
		Std. Residual	-0,2	0,2	
	e) ne	Count	55	56	111
		Exp.Count	54,2	56,8	111,0
		% within Jste:	66,3%	64,4%	65,3%
		Std. Residual	0,1	-0,1	
Total		Count	83	87	170
		Exp. Count	83,0	87,0	170,0
		% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%

Tabulka 37

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotéz H16 a H17

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	,146 ^a	2	0,930
Likelihood Ratio	0,146	2	0,930
Linear-by-Linear Association	0,016	1	0,900
N of Valid Cases	170		

H18: Muži i ženy se zaměřují při sledování pornografie na ženu.

V souladu s výše uvedenými výzkumy v teoretické části práce, byla uvedena hypotéza na hladině $\alpha = 0,05$ **nezamítnuta**. K ověření byl použit Pearsonův chí-kvadrát test.

Tabulka 38

Odpovědi na otázky „Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na (ženu/muže)“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru

			Jste:		Total
			a) muž	b) žena	
Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na:	a) osobu stejného pohlaví	Count	5	57	62
		Expected Count	30,3	31,7	62,0
		% within Jste:	6,0%	65,5%	36,5%
		Std. Residual	-4,6	4,5	
	b) osobu opačného pohlaví	Count	78	30	108
		Expected Count	52,7	55,3	108,0
		% within Jste:	94,0%	34,5%	63,5%
		Std. Residual	3,5	-3,4	
Total	Count	83	87	170	
	Expected Count	83,0	87,0	170,0	
	% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 39

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H18

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	64,888 ^a	1	0,000
Continuity Correction ^b	62,346	1	0,000
Likelihood Ratio	73,192	1	0,000
Fisher's Exact Test			
Linear-by-Linear Association	64,506	1	0,000
N of Valid Cases	170		

H19: Ženy udávající na škále heterosexuality a homosexuality hodnoty blízké bisexualitě se při sledování pornografie zaměřují na vzhled hereček více než ženy heterosexuální.

Jelikož se jeden z výzkumů, zmiňovaných v teoretické části práce, zaměřoval na cílení pozornosti žen na ženy v pornografickém snímku a připisoval diskutované predispozici žen k bisexualitě, kterou tím tento jev vysvětloval, tak jsem se rozhodla testovat hypotézu rozdílnosti zaměření se žen na ženy v kontextu udané míry sexuální orientace na škále heterosexuality – homosexuality. K analýze dat bylo užito 2-výběrového nepárového testu, který hypotézu na hladině $\alpha = 0,05$ **nezamítnul**.

Tabulka 40

Odpovědi na otázky „Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na ženu/muže?“ a „Uvedte prosím Vaši sexuální orientaci na uvedené škále ve výzkumném souboru...“ ve výzkumném souboru

Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na:	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Uved'te prosím (zakroužkujte jedno číslo) a) osobu stejného pohlaví	57	2,77	1,991	0,264
Vaši sexuální orientaci na uvedené škále: b) osobu opačného pohlaví	30	1,97	1,129	0,206

Tabulka 41

Výsledky 2-výběrového nepárového testu H19

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Diff.	Std. Error Diff.	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Uved'te prosím (zakroužkujte jedno číslo) Vaši sexuální orientaci na uvedené škále:	6,268	0,014	2,045	85	0,044	0,805	0,394	0,022	1,588
			2,406	84,457	0,018	0,805	0,335	0,140	1,471

H20: Extrémnější pornografický obsah vyhledávají častěji muži než ženy.

Vyhledávání extrémnějšího obsahu muži, oproti ženám, jsem predikovala ve své další hypotéze. Ta však byla za pomoci Pearsonova chí – kvadrát testu na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**. Avšak určitý rozdíl u obou skupin, který však není signifikantní pro potvrzení hypotézy, data vykazují. Výsledky Pearsonova testu jsou níže (Tabulka 44).

Tabulka 42

Odpovědi na otázky „Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah?“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru

		Jste:		Total	
		a) muž	b) žena		
Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah? (týká se různých sexuálních témat - například: dříve obsah s hravou dobrovolnou submisí ženy/muže v rámci hraní rolí, nyní to uspokojující	a) ano	Count	15	22	37
		Expected Count	18,1	18,9	37,0
		% within Jste:	18,1%	25,3%	21,8%
		Std. Residual	-0,7	0,7	
d) ne		Count	68	65	133
		Expected Count	64,9	68,1	133,0
		% within Jste:	81,9%	74,7%	78,2%
		Std. Residual	0,4	-0,4	
Total		Count	83	87	170
		Expected Count	83,0	87,0	170,0
		% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%

Tabulka 43

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H20

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,299 ^a	1	0,254
Continuity Correction ^b	0,909	1	0,340
Likelihood Ratio	1,306	1	0,253
Fisher's Exact Test			
Linear-by-Linear Association	1,291	1	0,256
N of Valid Cases	170		

H21: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii vysoce škálují v tom, že je nevzrušuje stejný pornografický materiál, jako dříve, oproti jedincům, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepociťují.

Hypotéza byla na základě statistické analýzy na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 44

Odovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Vzrušuje Vás v pornografii stále ta samá tematika, která Vás vzrušovala dříve?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Vzrušuje Vás v pornografii stále ta samá tematika, která Vás vzrušovala dříve?	a) ano	Count	26	9	110	145
		Expected Count	25,6	11,9	107,5	145,0
		Std. Residual	0,1	-0,9	0,2	
	d) ne	Count	4	5	16	25
		Expected Count	4,4	2,1	18,5	25,0
		Std. Residual	-0,2	2,0	-0,6	
Total		Count	30	14	126	170
		Expected Count	30,0	14,0	126,0	170,0

Tabulka 45

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 21

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	5,376 ^a	2	0,068
Likelihood Ratio	4,251	2	0,119
Linear-by-Linear Association	0,349	1	0,555
N of Valid Cases	170		

H22: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii vysoce škálují v tom, že vyhledávají extrémnější pornografický obsah, oproti jedincům, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

Stejně tak nebylo u subjektivního vnímání pornografie zachyceno, že by jedinci vyhledávali obsah extrémnější než ti, kteří u sebe nadměrné sledování nereflektují. Analýza proběhla opět s pomocí chí-kvadrát testu. Hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ zamítnuta.

Tabulka 46

Odovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah? (týká se různých sexuálních témat - například: dříve obsah s hravou dobrovolnou submisí žen/muže v rámci hraní rolí, nyní to uspokojující	a) ano	Count	6	5	26	37
		Expected Count	6,5	3,0	27,4	37,0
		Std. Residual	-0,2	1,1	-0,3	
	d) ne	Count	24	9	100	133
		Expected Count	23,5	11,0	98,6	133,0
		Std. Residual	0,1	-0,6	0,1	
Total		Count	30	14	126	170
		Expected Count	30,0	14,0	126,0	170,0

Tabulka 47

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H22

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,749 ^a	2	0,417
Likelihood Ratio	1,569	2	0,456
Linear-by-Linear Association	0,046	1	0,830
N of Valid Cases	170		

H23: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografii, upřednostňují masturbaci u pornografie před sexem s partnerkou, oproti jedincům, které nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocítují.

Pomocí Pearsonova chí-kvadrát testu byla vyhodnoceni i výše zmíněná hypotéza. Analýza dat ukázala, že nejsou mezi proměnnými významné statistické rozdíly, avšak kontingenční tabulka prokazuje, v rámci výzkumného souboru, statisticky významnou vazbu mezi odpověďmi „často“ (spojení odpovědí „velmi často“ + „většinou“) a „ano“ (nadměrně).

Tabulka 48

Odpovědi na otázky „Vyhledáváte při sledování pornografie extrémnější obsah?“ a „Jste žena/muž?“ ve výzkumném souboru

			Jste:		Total
			a) muž	b) žena	
Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah? (týká se různých sexuálních témat - například: dříve obsah s hravou dobrovolnou submisí ženy/muže v rámci hraní rolí, nyní to uspokojující	a) ano	Count	15	22	37
		Exp.Count	18,1	18,9	37,0
		% within Jste:	18,1%	25,3%	21,8%
		Std. Residual	-0,7	0,7	
	d) ne	Count	68	65	133
		Exp.Count	64,9	68,1	133,0
		% within Jste:	81,9%	74,7%	78,2%
		Std. Residual	0,4	-0,4	
Total		Count	83	87	170
		Exp.Count	83,0	87,0	170,0
		% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%

Tabulka 49

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 23

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	9,393 ^a	4	0,052
Likelihood Ratio	6,759	4	0,149
Linear-by-Linear Association	1,643	1	0,200
N of Valid Cases	112		

H24: Jedinci vyhodnocující, že nadměrně sledují pornografii po uspokojení vyhledávají novou pornografii častěji než jedinci, kteří nadměrné sledování pornografie u své osoby nevnímají.

Po užití Pearsonova chí-kvadrát testu je hypotéza na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 50

Odovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a vyhledáváte další videa k masturbaci“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a vyhledáváte další videa k masturbaci?	a) často	Count	2	0	5	7
		Exp.Count	1,2	0,6	5,2	7,0
		% within Myslíte si...	6,7%	0,0%	4,0%	4,1%
		Std. Residual	0,7	-0,8	-0,1	
	c) občas	Count	16	12	67	95
		Exp. Count	16,8	7,8	70,4	95,0
		% within Myslíte si...	53,3%	85,7%	53,2%	55,9%
		Std. Residual	-0,2	1,5	-0,4	
	e) nikdy	Count	12	2	54	68
		Exp. Count	12,0	5,6	50,4	68,0
		% within Myslíte si...	40,0%	14,3%	42,9%	40,0%
		Std. Residual	0,0	-1,5	0,5	
Total	Count	30	14	126	170	
	Exp. Count	30,0	14,0	126,0	170,0	
	% within Myslíte si...	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Std. Residual					

Tabulka 51

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 24

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	6,058 ^a	4	0,195
Likelihood Ratio	7,008	4	0,135
Linear-by-Linear Association	0,648	1	0,421
N of Valid Cases	170		

H25: Opakování masturbace u pornografie a její další vyhledávání je četnější u mužů, než u žen.

Po použití Pearsonova chí - kvadrát testu lze konstatovat, že i tato hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 52

Odpovědi na otázky „Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a „Jste žena/muž?“ ve výzkumném souboru

			Jste:		Total
			a) muž	b) žena	
Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a vyhledáváte další videa k masturbaci?	a) často	Count	4	3	7
		Expected Count	3,4	3,6	7,0
		Std. Residual	0,3	-0,3	
	c) občas	Count	42	53	95
		Expected Count	46,4	48,6	95,0
		Std. Residual	-0,6	0,6	
	e) nikdy	Count	37	31	68
		Expected Count	33,2	34,8	68,0
		Std. Residual	0,7	-0,6	
Total	Count	83	87	170	
	Expected Count	83,0	87,0	170,0	

Tabulka 53

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 25

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,853 ^a	2	0,396
Likelihood Ratio	1,856	2	0,395
Linear-by-Linear Association	0,776	1	0,378
N of Valid Cases	170		

H26: Jedinci subjektivně vnímající, že nadměrně sledují pornografií udávají nižší míru spokojenosti se sexuálním životem, oproti jedincům, kteří nadměrnost sledování pornografie u své osoby nepocitují.

Tato hypotéza byla 2-výběrovým nepárovým testem analyzována a byla **nezamítnuta**.

Tabulka 54

Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Jste spokojen/a se svým sexuálním životem?“ ve výzkumném souboru

Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Jste spokojen/a se svým sexuálním životem?	a) ano	30	3,80	2,091	0,382
	e) ne	126	4,69	1,741	0,155

Tabulka 55*Výsledky 2-výběrového nepárového testu u hypotézy H26*

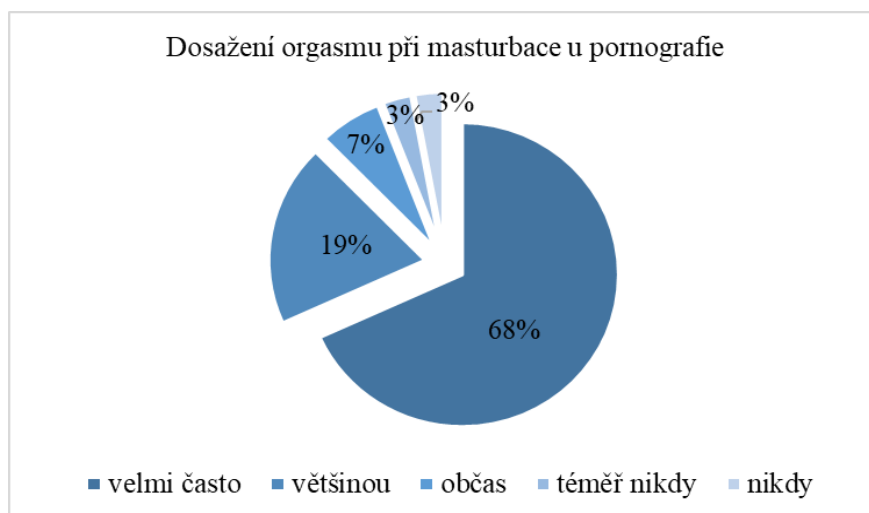
	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Diff.	Std. Error Diff.	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	2,039	0,155	2,419	154	0,017	-0,890	0,368	-1,618	-0,163
Equal variances not assumed			2,161	39,117	0,037	-0,890	0,412	-1,724	-0,057

10.3 Jaké jsou pro jedince důsledky sledování pornografie?

Jestliže je jednou z očekávaných motivací pro sledování pornografie (a i ve výzkumném souboru nejčastěji udávanou) masturbace a **dosažení orgasmu**, tak mi připadlo vhodné zařadit do dotazníku položku mapující, jak často vyvrcholí respondenti u pornografie. Výsledky procentuální četnosti orgasmu ve výzkumném souboru ukazuje Graf 33.

Graf 33

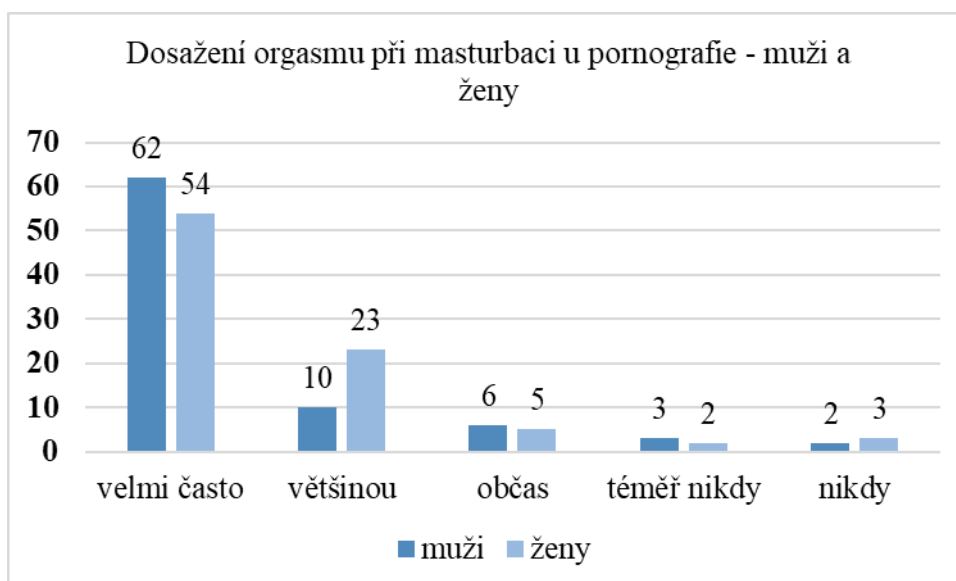
Dosažení orgasmu při masturbaci u pornografie



Vyvrcholení při masturbaci u pornografie s rozdělením na ženy a muže zobrazuje Graf 33.

Graf 34

Dosažení orgasmu při masturbaci u pornografie – muži a ženy

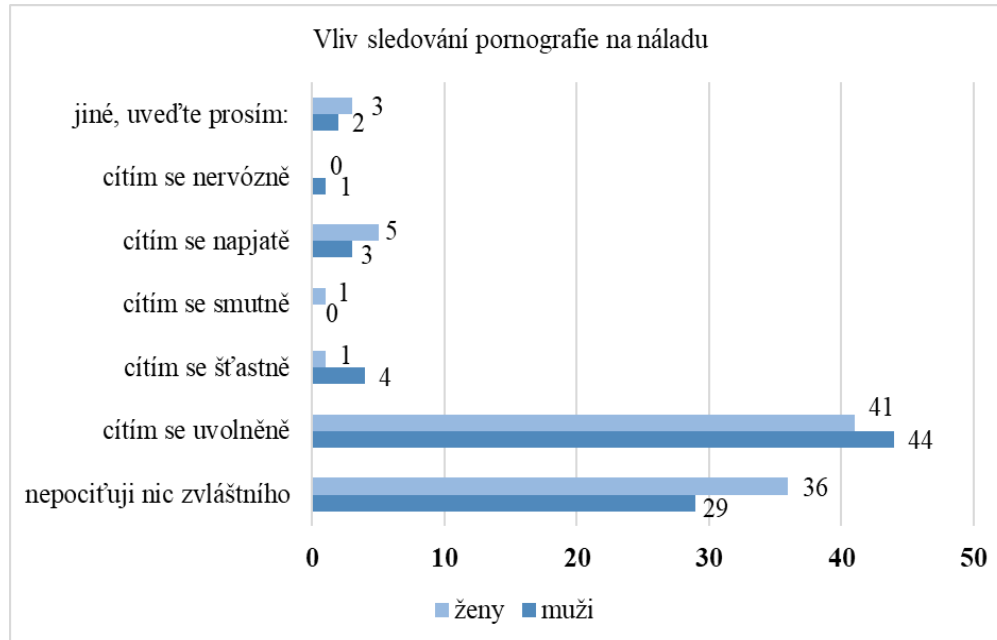


I přes dosažení orgasmu a krátkodobému pocitu sexuálního uspokojení se mohou následně dostavit rozličné pocity. Proto další položka obsahovala otázku, jakou pociťují respondenti **náladu po shlédnutí pornografie**. Dominantními skórovanými kategoriemi jsou *cítím se uvolněně* a *nic zvláštního*. Celkové výsledky jsou uvedeny v Grafu 35. Z možnosti jiné a možnosti volné odpovědi respondenti v 4 případech uvedli:

- „V průběhu sledování pornografie stav lhostejnosti (špatně vybraná pornografie) či stav vzrušení (správný výběr), následně pak stav výčitek, jak lze ještě zabít čas.“
- „Radost z návratu vitality po extrémních zdravotních obtížích.“
- „Krátké vzrušení v případě cíleného sledování za účelem vyvrcholení, stud ve všech ostatních, provinile.“
- „Jakýsi pocit uspokojení, ale vědomí toho, že mě to může negativně ovlivnit.“

Graf 35

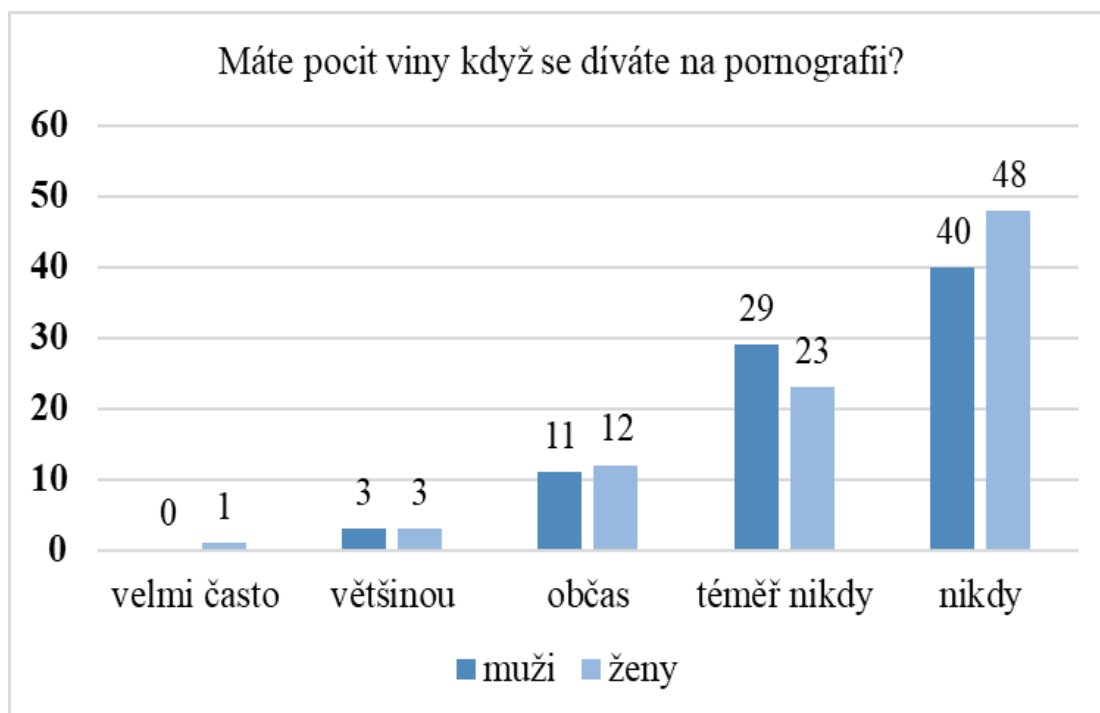
Vliv sledování pornografie na náladu



Kromě změny nálady obecně jsem se zabývala i tím, zda jedinec **pocit'uje pocit viny**, či nikoliv. Ve většině případů však k tomuto pocitu nedocházelo. Konkrétní data obsahuje Graf 36.

Graf 36

Vnímání pocitu viny po konzumaci pornografie



Percepce jedince pozitivních důsledků na jeho sexuální život byla dotazována v otázce: *Ovlivňuje Vaše sledování pornografie pozitivně Váš sexuální život? Pokud ano, vyberte jak.* Jak respondenti volili odpovědi, a co vyhodnotili jako **pozitiva sledování pornografie pro jejich sexuální život**, je uvedeno v Tabulce 56.

Tabulka 56

Pozitivní ovlivnění sexuálního života konzumací pornografie

	celkem četnost %	celkem odpovědí	muži četnost %	ženy četnost %
Mám možnost sexuálního uspokojení při absenci partnera	68,0 %	102	73,0 %	63,2 %
Zpestřuje mi sex s partnerem/partnerkou	25,3 %	38	23,0 %	27,6 %
Přináší mi inspiraci pro partnerský sex	51,3 %	77	48,6 %	53,9 %
Obohacuje mi moje masturbační fantazie	46,7 %	70	45,9 %	47,4 %
Realizují si díky jejímu sledování fantazijně praktiky, které partner/ka nechce vykonávat, nebo o nich neví	19,3 %	29	25,7 %	13,2 %
Umožňuje mi se sexuálně uspokojit ve vztahu, kde mám vyšší sexuální potřebu, než partner/ka bez toho, aniž bych byl/a ne	28,7 %	43	43,2 %	14,5 %
Má pro mě terapeutické účinky	12,7 %	19	14,9 %	10,5 %
Mám možnost nahrazení deviantních aktivit	6,0 %	9	9,5 %	2,6 %
Celkem respondentů	150	150	74	76

Po otázce na pozitivní ovlivnění sexuálního života byli respondenti vyzváni, aby reflektovali i případné **negativní dopady na sexuální život**. Pokud negativní vliv nepocítovali, tak měli pokračovat další otázkou. Vyjádřilo se celkem 52 respondentů (27 mužů a 25 žen). Skórování odpovědí je opět uvedeno v Tabulce 57.

Tabulka 57

Negativní důsledky sledování pornografie pro sexuální život respondenta

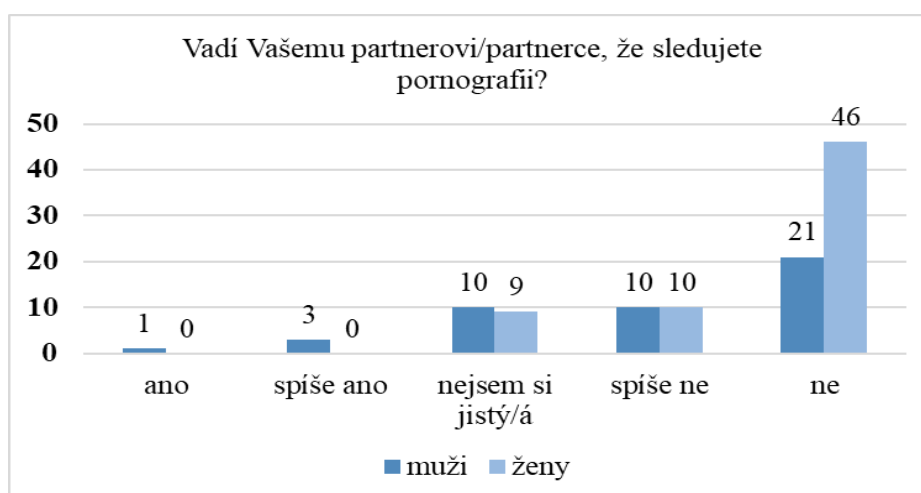
	celkem četnost %	celkem odpovědí	muži četnost %	ženy četnost %
Ženy/muži mi v realitě nepřípadají tolik fyzicky přitažliví	11,5 %	6	18,5 %	4,0 %
Upřednostňuji pornografii před přítelem/přítečkou a způsobuje nám to problémy ve vztahu	3,8 %	2	7,4 %	0
Mám problémy s erekcí/lubrikací	7,7 %	4	14,8 %	0
Kvůli masturbaci u pornografie neplním závazky (např. nevěnuji se práci, nedojdu na schůzku)	9,6 %	5	14,8 %	4,0 %
Při porovnání s herci/herečkami si nepřipadám tolik atraktivní a snižuje mi to sebevědomí při sexu s partnerem/partnerkou	40,4 %	21	18,5 %	64,0 %
Necítím se pro svého sexuálního partnera tolik výkonný/á, sexuálně zdatný/á jako pornoherce/pornoherčka	40,4 %	21	40,7 %	40,0 %
'Reálný' sex mi připadá oproti tomu, který je zobrazovaný v pornografii, nudný	19,2 %	10	25,9 %	12,0 %
Celkem respondentů	52	52	27	25

Jedním z dopadů sledování pornografie může být i její **vliv na partnerský vztah**. Jak bylo výše v práci uvedeno – působí pozitivně, jako inspirace a zpestření partnerského sexu, tak i negativně – v případě, že sledování je pornografie je pro druhého partnera problémem, či je zdrojem konfliktů.

K sledování pornografie a toho, zda to partnerovi respondenta vadí jsem respondenty vyzvala další otázkou. Celkově se k otázce vyjádřilo 111 ze 112 respondentů, kteří jsou ve vztahu, - 65 žen a 45 mužů. Převažující byla odpověď *ne* a *spíše ne* uvedlo 56 respondentek a 31 respondentů. Graf 36 zobrazuje, jak účastníci výzkumu odpovídali.

Graf 37

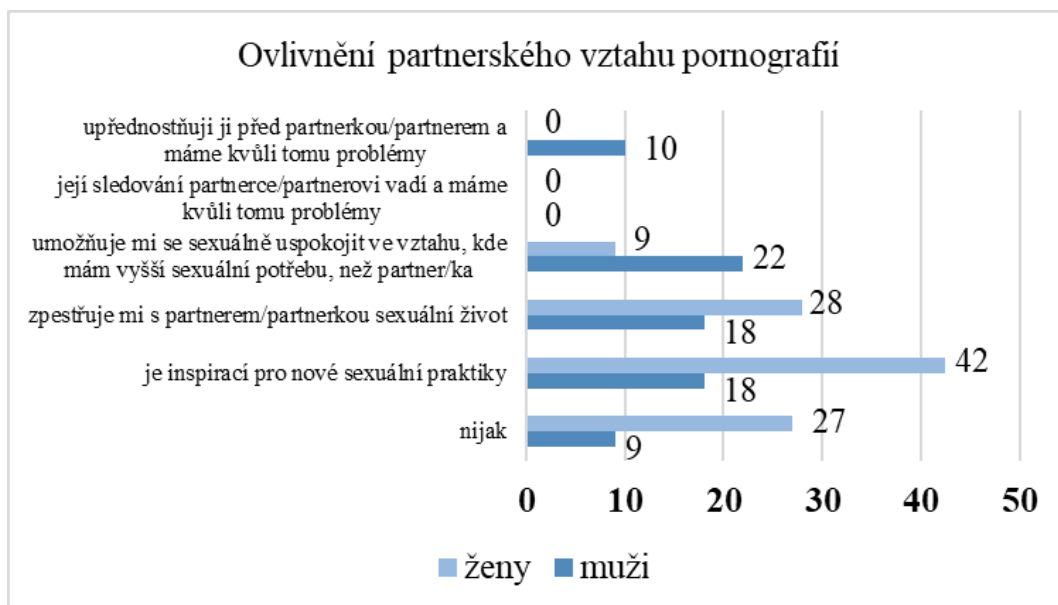
Odpovědi na otázku Vadí Vašemu partnerovi/partnerce, že sledujete pornografii?



Jelikož je důležité, čím konkrétně může být konzumace pornografie problematická, nebo naopak prospěšná, tak jsem do dotazníku zařadila dotaz: „*Jak ovlivňuje Vaše sledování pornografie Váš partnerský sexuální život?*“ Z dat (Graf 38, níže) je zřejmé, že v rámci výzkumného souboru byl její **vliv na partnerský vztah** výrazně pozitivní (uspokojení při vyšší potřebě sexu, inspirace pro nové sexuální praktiky, zpestření partnerského sexu), nebo respondenti uváděli, že nijak. Upřednostnění před partnerkou a z toho vznikající vztahové problémy uvedlo pouze 10 mužů.

Graf 38

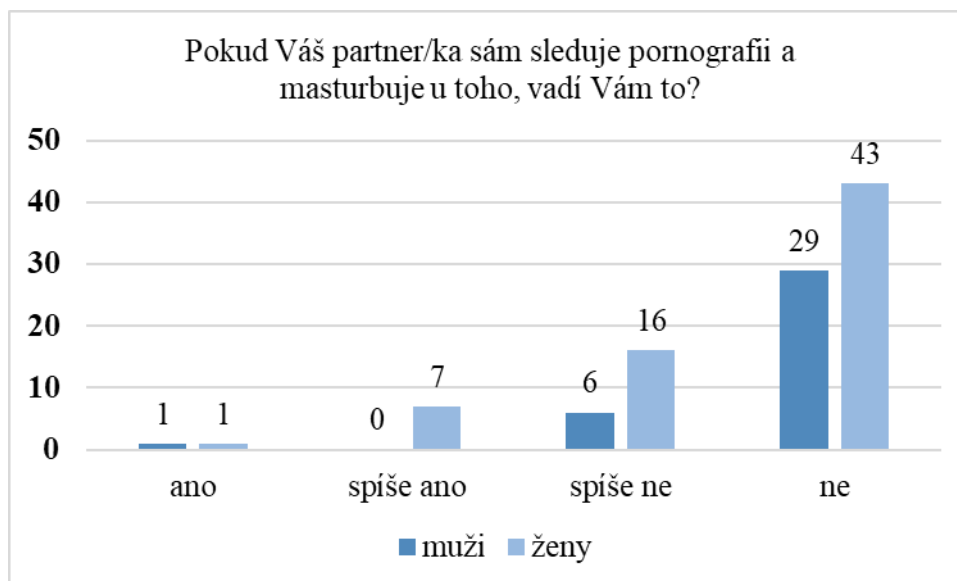
Ovlivnění partnerského vztahu konzumací pornografie



Respondenti byli dotazováni na to, zda jim **vadí, když jejich partner, nebo partnerka sledují pornografii**. Ačkoliv vztah uvedlo 112 osob, tak se k této otázce vyjádřilo pouze 103 jedinců. Otázka totiž byla koncipována tak, aby respondenti odpověděli pouze v případě, že ví, že jejich partner/partnerka pornografii sledují, jinak měli pokračovat další otázkou. Ve výzkumném souboru valná většina respondentů uvedla, že jim sledování pornografie partnerem nevadí.

Graf 39

Názor na masturbaci při sledování pornografie u partnera

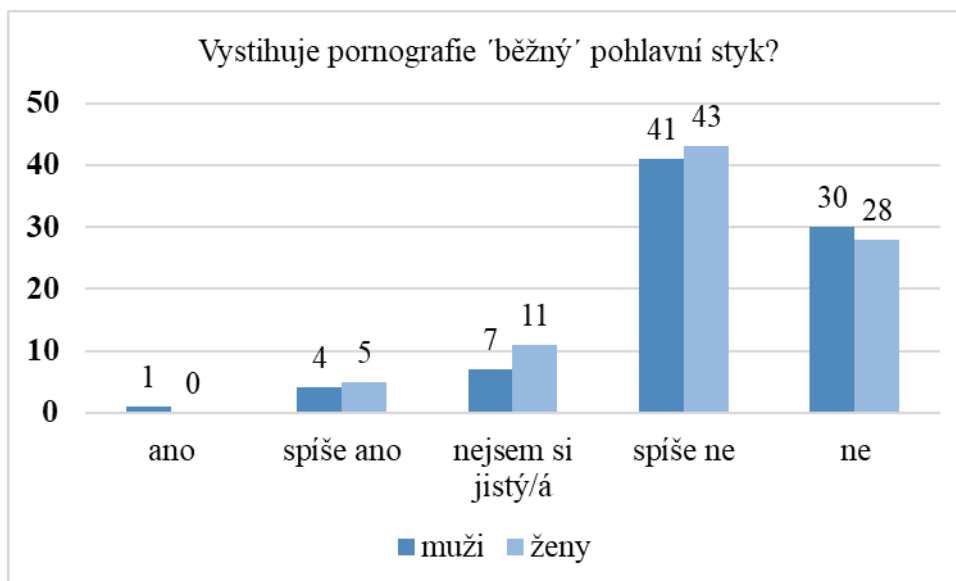


V dotazníku byla přítomna i otázka **negativního ovlivnění vztahu s partnerem/partnerkou z důvodu sledování pornografie**. Nadpoloviční většina respondentů, kteří mají vztah uvedla, že jejich vztah negativně ovlivněn není (69,6 %). Spíše ne bylo druhou nejčtenější skórovanou kategorií, která však čítala menší procentuální četnost (15,2 %). Jistých si nebylo 6,3 % jedinců. *Spíše ano* zvolilo pouze 1,8 % z výzkumného souboru. Odpověď ano nebyla uvedena ani jednou. Jelikož jsem však predikovala, že je možné, že druhý z páru o konzumaci pornografie svého partnera neví, tak jsem do výběru možností uvedla i odpověď *partner/ka neví o tom, že masturbují u pornografie*, kterou zvolilo 7,1 % respondentů (3 muži a 5 žen).

Další, hodně diskutovanou záležitostí u pornografie, jak je v teoretické části práce uvedeno, je že obsahuje nereálné sexuální skripty. Percepci toho, **zda respondenti považují pornografické snímky za vystihující 'běžný' pohlavní styk** jsem věnovala prostor v rámci výzkumu též. *Spíše ne*, bylo nejčtenější zvolenou odpovědí (49,4 %), následovalo *ne* (34,1 %). Jak respondenti věc reflektují, obsahuje opět s diferenciací výpovědí pohlaví, Graf 40.

Graf 40

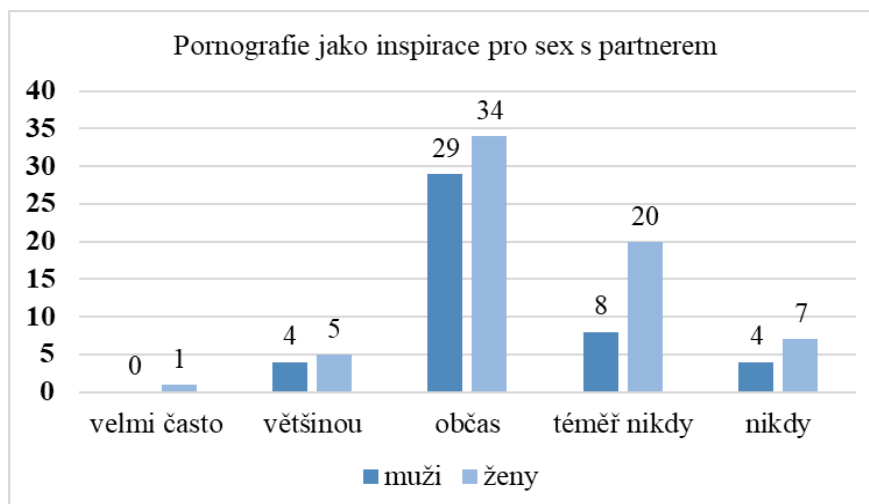
Vystihuje pornografie 'běžný styk'?



To, zda je pornografie ve výzkumném souboru **inspirativní pro sex partnerem**, přehledně znázorňuje Graf 41, z něhož je zjevné, že vévodící odpovědí bylo občas.

Graf 41

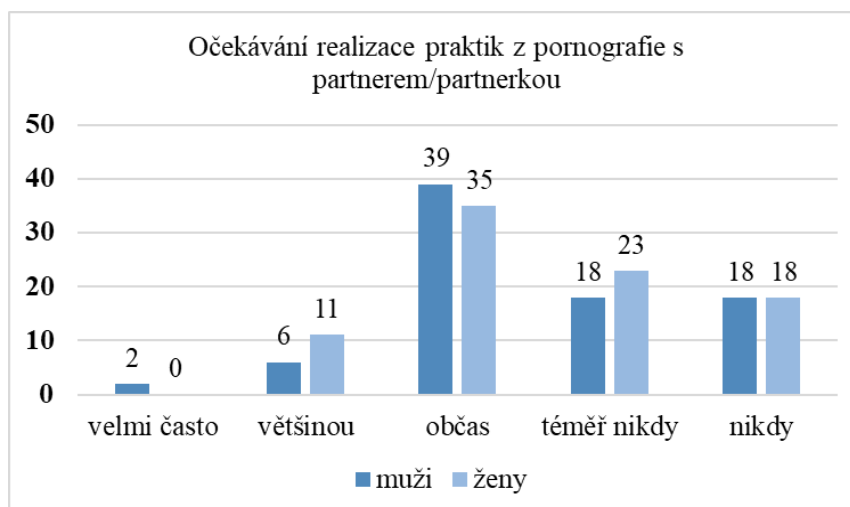
Pornografie jako inspirace pro sex s partnerem



Kromě inspirace pro sexuální praktiky však mohou někteří jedinci očekávat **realizaci shlednutého se svým partnerem**. Na to, zda to respondenti předpokládají i u svých partnerů a partnerek, a jak často, jsem se ptala v rámci další položky dotazníku. Že jde spíše o občasnou záležitost, a nikoliv normu, vyšlo z dat, kde respondenti nejvíce skórovali u varianty občas (43,5 %) a dále téměř nikdy (24,1 %). Další rozložení odpovědí ve výzkumném souboru reprezentuje Graf 42.

Graf 42

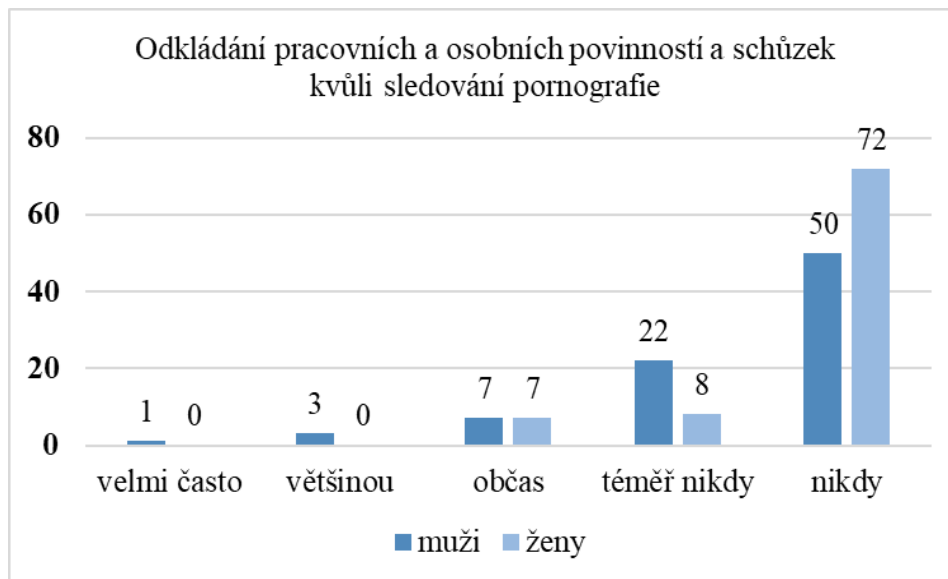
Očekávání realizace shlédnutých praktik z pornografie s partnerem



V části výsledků, které se zabývaly procesem sledování pornografie jsem zmiňovala problematické užívání pornografie a jeho ukazatele. Pokud je konzumace pornografie problematická, tak má dopad na život jedince v celém širokém spektru. Jedním z projevů a důsledků může být, díky nadměrnému sledování, **odkládání povinností či pracovních a osobních schůzek**. Respondenti byly tázáni, zda s tím mají zkušenost a jak častou. Na výběr měli z odpovědí *nikdy*, *téměř nikdy*, *občas*, *většinou* a *velmi často*. Výsledky jsou uvedeny v Grafu 43, kde dominují odpovědi nikdy a téměř nikdy.

Graf 43

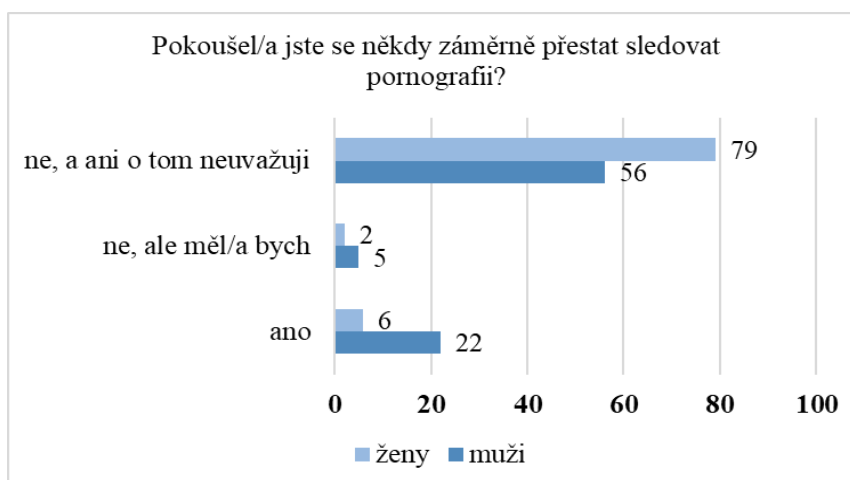
Odkládání pracovních a osobních povinností a schůzek z důvodu sledování pornografie



Jestliže jedinec vnímá negativní dopady sledování pornografie na jeho život, tak jedním z důvodů může být právě problematické užívání pornografie. Je tedy nasnadě, že může mít tendenci **přestat sledovat pornografii**. I na to, zda se pokusili přestat, nebo zda by měli, jsem se respondentů dotazovala. Naprostá většina odpověděla, že nikoliv a ani o tom neuvažují, četnost dalších odpovědí reprezentuje Graf 44.

Graf 44

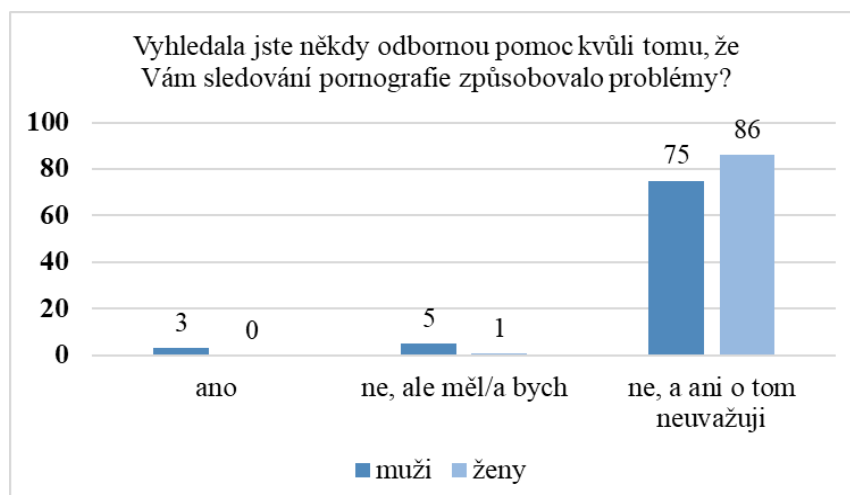
Odpovědi na otázku, zda se respondenti snažili přestat konzumovat pornografii



Vyhledání odborné pomoci kvůli sledování pornografie je dalším ukazatelem, že jedinec shledává, že je pro něj konzumace pornografie problematická. Položila jsem otázku, zda již respondenti někdy odbornou pomoc z důvodu, že jim sledování pornografie způsobovalo problémy, vyhledali. Vyhledání pomoci bylo v rámci vzorku zmíněno jen marginálně – u třech mužů (Graf 45)

Graf 45

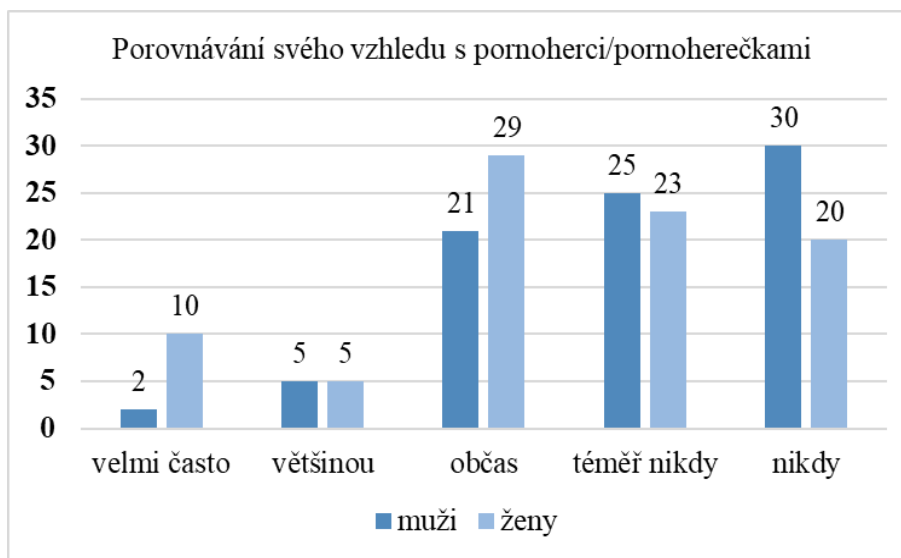
Vyhledání odborné pomoci kvůli tomu, že sledování pornografie působilo jedinci problémy



Další potenciální vliv, který může mít pornografie je, že jedinec **porovnává své tělesné proporce s fyzickým vzhledem účinkujících aktérů**. Odpovědi na otázku, zda tak respondenti činní jsou vyobrazeny v Grafu 46. Co stojí za povšimnutí, je že ženy, oproti mužům uváděly velmi časté porovnávání vzhledu čteněji.

Graf 46

Četnost porovnávání vzhledu s pornoherci/pornoherčkami

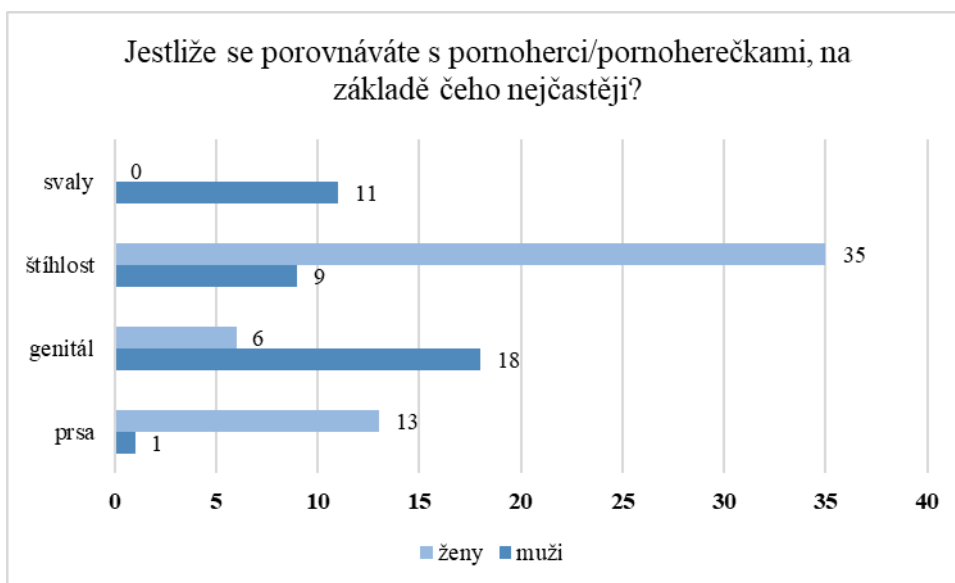


Komparace vzhledu je však následně spojena s tím, že v jedinci určitým způsobem rezonuje. Tázala jsem se respondentů, kteří svůj vzhled porovnávají na to, jak situaci reflektují. Bylo možno volit mezi kategoriemi se svým vzhledem mám: *nespokojenost*, *spíše nespokojenost*, *spíše spokojenost* a *spokojenost*. Vyjádřilo se 96 respondentů, kteří svůj vzhled porovnávají. Odpověď převládající u žen – *spíše nespokojenost se svým vzhledem* činila v rámci výzkumného souboru 48,1 %. Muži měli nejvíce zastoupenou kategorii *spíše spokojenost se svým vzhledem*, kterou uvedlo 42,9 % respondentů.

Další otázka na porovnávání vzhledu vyzývala respondenty ke konkretizaci toho, **na základě čeho svůj fyzický vzhled porovnávají**. Bylo možno zvolit kategorie *prsa*, *genitál*, *štíhlost* a *svaly*. Ženy uváděly nejvíce štíhlost a následně poprsí. Muži genitál a dále svaly. Další Odpovědi respondentů a jejich četnost zaznamenává Graf 47.

Graf 47

Odpovědi na otázku s jakou částí se jedinec nejčastěji porovnává s pornoherci/pornoherečkami

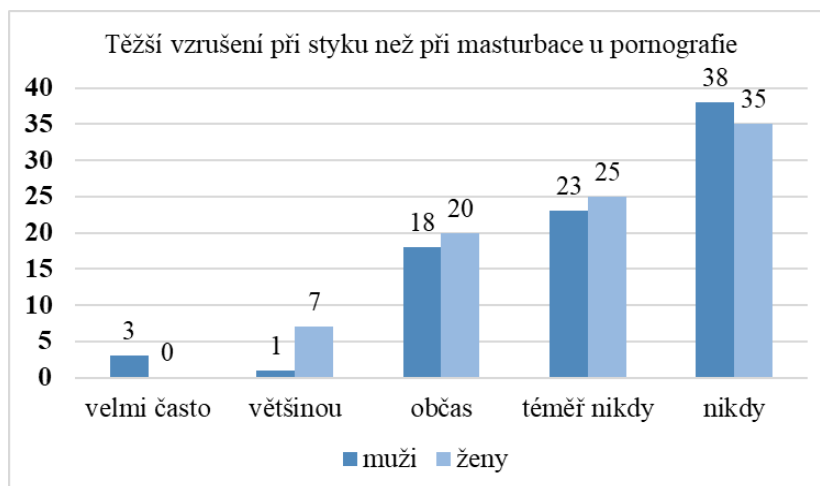


Ohledně vnímání fyzického vzhledu byli respondenti dotazováni i v otázce na to, zda **porovnávají fyzický vzhled svého partnera, nebo partnerky s aktéry pornografických snímků**. 52,7 % se vyjádřilo že *nikdy*, 30,4 % procent *téměř nikdy* a odpověď *občas* byla zvolena v 14,3 % případů. Odpověď *většinou* uvedly 2 respondentky a velmi často jedna.

Další oblastí zájmu z dopadů sledování pornografie byl fakt, zda je pro jedince **těžší se vzrušit při pohlavním styku než při masturbaci u pornografie**. Respondenti byli dotazováni na četnost formou otázek *velmi často*, *většinou*, *občas*, *téměř nikdy*, *nikdy*. Data zobrazuje Graf 48.

Graf 48

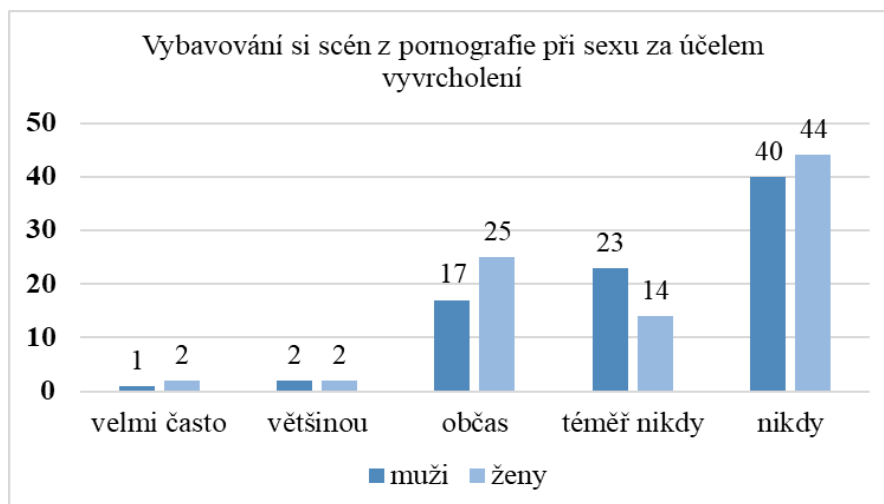
Je těžší vzrušit se při styku než při masturbaci u pornografie?



Při styku se nemusí vždy dostavovat dostatečné vzrušení k vyvrcholení a jedinec si může dopomoci k navození vyššího vzrušení fantazií, či **vybavováním shlédnutého v pornografii**. Na to, zda tak respondenti činí byla zaměřena jedna položka dotazníku. Odpovědi respondentů jsou uvedeny v Grafu 49.

Graf 49

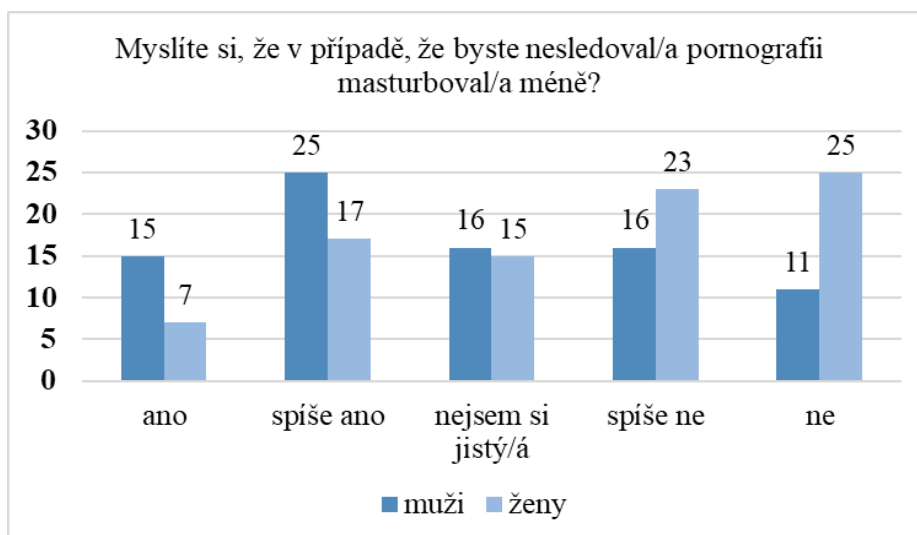
Odpovědi respondentů, zda si vybavují scény z pornografie při sexu za účelem vyvrcholení



Vliv pornografie na četnost masturbace reflektovala otázka: *Myslíte si, že v případě, že byste nesledoval/a pornografii masturboval/a méně?* Jak respondenti skórovali zobrazuje další z Grafů (50).

Graf 50

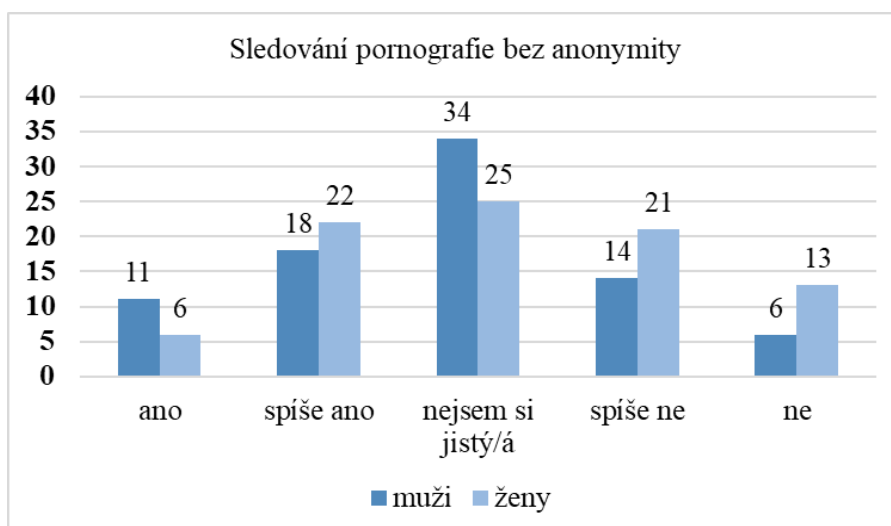
Názor na snížení masturbace při nesledování pornografie



Jako poslední z důsledků sledování pornografie uvádím analýzu položky v dotazníku, která se respondentů dotazovala na to, zda by **sledovali pornografii i v případě, že by již nebyla anonymní**. V odpovědích bylo nejčteněji uvedeno, že si jedinec není jistý, avšak i kategorie spíše ano a spíše ne měli své zastoupení (Graf 51)

Graf 51

Sledování pornografie bez anonymity



Formulované hypotézy k důsledkům sledování pornografie:

H27: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává více negativní pocity při sledování pornografie.

Bylo využito chí-kvadrát testu, jehož výsledky hypotézu na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítají**.

Tabulka 57

Opovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Jaký má vliv sledování pornografie na Vaši náladu?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Jaký má vliv sledování pornografie na Vaši náladu?	a) nepociťuji nic zvláštního	Count	7	3	55	65
		Exp.Count	11,5	5,4	48,2	65,0
		Std. Residual	-1,3	-1,0	1,0	
	b) cítím se uvolněně	Count	19	7	59	85
		Exp. Count	15,0	7,0	63,0	85,0
		Std. Residual	1,0	0,0	-0,5	
	c) cítím se šťastně	Count	3	1	1	5
		Exp. Count	0,9	0,4	3,7	5,0
		Std. Residual	2,3	0,9	-1,4	
	d) cítím se smutně	Count	0	0	1	1
		Exp. Count	0,2	0,1	0,7	1,0
		Std. Residual	-0,4	-0,3	0,3	
	e) cítím se napjatě	Count	0	2	6	8
		Exp. Count	1,4	0,7	5,9	8,0
		Std. Residual	-1,2	1,7	0,0	
	f) cítím se nervózně	Count	1	0	0	1
		Exp. Count	0,2	0,1	0,7	1,0
		Std. Residual	2,0	-0,3	-0,9	
	g) jiné, uveďte prosím:	Count	0	1	4	5
		Exp. Count	0,9	0,4	3,7	5,0
		Std. Residual	-0,9	0,9	0,2	
Total	Count	30	14	126	170	
	Exp. Count	30,0	14,0	126,0	170,0	

Tabulka 58

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 27

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	23,867 ^a	12	0,021
Likelihood Ratio	22,960	12	0,028
Linear-by-Linear Association	0,723	1	0,395
N of Valid Cases	170		

H28: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává, že je pro něj těžší se vzrušit při běžném styku než při masturbaci u pornografie.

Z celkového hlediska jsou mezi kategoriemi významné rozdíly, ale výsledky použitého testu (Pearsonův chí-kvadrát test) nezobrazil významně signifikantní vztah. Hypotéza je na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**. Avšak kontingenční tabulka ukazuje statisticky významnou vazbu mezi kategoriemi „ano – nadměrně často“ a „velmi často“.

Tabulka 59

„Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Pozorujete u sebe, že je pro Vás těžší vzrušit se při styku, než při masturbaci u pornografie?“ ve výzkumném souboru

	Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Tot.		
	a) ano	c) nejsem	e) ne			
Pozorujete u sebe, že je pro Vás těžší vzrušit se při styku, než při masturbaci u pornografie?	a) velmi často	Count	3	0	0	3
		Exp. Count	0,5	,2	2,2	3,0
		Std. Residual	3,4	-,5	-1,5	
b) většinou		Count	1	1	6	8
		Ex. Count	1,4	0,7	5,9	8,0
		Std. Residual	-,3	0,4	0,0	
c) občas		Count	7	1	30	38
		Exp.Count	6,7	3,1	28,2	38,0
		Std. Residual	0,1	-1,2	,3	
d) téměř nikdy		Count	9	5	34	48
		Exp. Count	8,5	4,0	35,6	48,0
		Std. Residual	0,2	0,5	-,3	
e) nikdy		Count	10	7	56	73
		Exp. Count	12,9	6,0	54,1	73,0
		Std. Residual	-,8	0,4	0,3	
Total		Count	30	14	126	170
		Expected Count	30,0	14,0	126,0	170,

Tabulka 60

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H28

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	17,133 ^a	8	,029
Likelihood Ratio	14,079	8	,080
Linear-by-Linear Association	2,621	1	,105
N of Valid Cases	170		

H29: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně častěji udává, že odbornou pomoc vyhledal, nebo že by měl, oproti jedincům, kteří u sebe nadměrné sledování pornografie nepocítují

Hypotéza byla po použití Pearsonova chí-kvadrát testu na hladině $\alpha = 0,05$ **nezamítnuta**, avšak výsledky nejsou opět zobecnitelné, kvůli nízkému počtu respondentů, kteří vyhledali odbornou pomoc, nebo o tom uvažují.

Tabulka 61

Odpovědi na otázku „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“

“ a „Vyhledal/a jste někdy odbornou pomoc kvůli tomu, že Vám sledování pornografie způsobovalo problémy?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem	e) ne	
Vyhledal/a jste někdy odbornou pomoc kvůli tomu, že Vám sledování pornografie způsobovalo problémy?	a) ano + b) měl bych	Count	6	1	2	9
		Exp.Count	1,6	0,7	6,7	9,0
		Std. Residual	3,5	0,3	-1,8	
	c) ne, a ani o tom neuvažují	Count	24	13	124	161
Exp.Count		28,4	13,3	119,3	161,0	
Std. Residual		-0,8	-0,1	0,4		
Total	Count	30	14	126	170	
	Exp.Count	30,0	14,0	126,0	170,0	

Tabulka 62

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H29

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	16,488 ^a	2	0,000
Likelihood Ratio	12,640	2	0,002
Linear-by-Linear Association	16,068	1	0,000
N of Valid Cases	170		

H30: Jedinec, který subjektivně vnímá, že konzumuje pornografii nadměrně udává, že se již snažil s pornografií přestat (nebo o tom uvažuje) statisticky významněji, oproti těm, kteří subjektivně nadměrné sledování nevnímají.

Tato hypotéza byla testována pomocí chí-kvadrát testu a na hladině $\alpha = 0,05$ je **nezamítnuta**.

Tabulka 63

Odpovědi na otázku „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“

“ a „Pokoušel/a jste se někdy záměrně přestat sledovat pornografii?“ ve výzkumném souboru

			Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?			Total
			a) ano	c) nejsem si jistý/á	e) ne	
Pokoušel/a jste se někdy záměrně přestat sledovat pornografii?	a) ano + b) měl bych	Count	14	5	16	35
		Exp.Count	6,2	2,9	25,9	35,0
		% within Myslíte	46,7%	35,7%	12,7%	20,6%
		Std. Residual	3,1	1,2	-2,0	
	c) ne, a ani o tom neuvažuji	Count	16	9	110	135
		Exp.Count	23,8	11,1	100,1	135,0
		% within Myslíte	53,3%	64,3%	87,3%	79,4%
		Std. Residual	-1,6	-0,6	1,0	
Total	Count	30	14	126	170	
	Exp.Count	30,0	14,0	126,0	170,0	
	% within Myslíte si	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 64

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H30

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	19,236 ^a	2	0,000
Likelihood Ratio	17,254	2	0,000
Linear-by-Linear Association	18,852	1	0,000
N of Valid Cases	170		

H31: Jedinec, jehož partnerovi/partnerce vadí, že sleduje pornografii udává větší pocit viny po shlédnutí oproti jedincům, jejich partnerovi/partnerce jeho konzumace pornografie nevadí.

Tato hypotéza byla při použití chí-kvadrát testu na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 65

Odpovědi na otázky „Pokud jste ve vztahu – vadí Vašemu partnerovi/partnerce, že sledujete pornografii?“ a „Máte pocit viny když se díváte na pornografii?“

		Pokud jste ve vztahu – vadí Vašemu partnerovi/partnerce, že sledujete pornografii?			Total	
		a) ano	nejsem	e) ne		
Máte pocit viny když se díváte na pornografii?	a) velmi často	Count	0	0	1	1
		Expected Count	0,0	0,2	0,8	1,0
		% within Pokud	0,0%	0,0%	1,1%	0,9%
		Std. Residual	-0,2	-0,4	0,2	
	b) většinou	Count	0	1	2	3
		Expected Count	0,1	0,5	2,4	3,0
		% within Pokud....	0,0%	5,3%	2,3%	2,7%
		Std. Residual	-0,3	0,7	-0,2	
	c) občas	Count	1	4	11	16
		Expected Count	0,6	2,8	12,7	16,0
		% within Pokud	25,0%	21,1%	12,6%	14,5%
		Std. Residual	0,5	0,7	-0,5	
	d) téměř nikdy	Count	2	9	23	34
		Expected Count	1,2	5,9	26,9	34,0
		% within Pokud	50,0%	47,4%	26,4%	30,9%
		Std. Residual	0,7	1,3	-0,8	
	e) nikdy	Count	1	5	50	56
Expected Count		2,0	9,7	44,3	56,0	
% within Pokud		25,0%	26,3%	57,5%	50,9%	
Std. Residual		-0,7	-1,5	0,9		
Total		Count	4	19	87	110

Tabulka 66

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H31

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	8,171 ^a	8	0,417
Likelihood Ratio	8,581	8	0,379
Linear-by-Linear Association	3,379	1	0,066
N of Valid Cases	110		

H32: Jedinci, kteří vyhledávají extrémnější obsah častěji skórují, že pornografie vystihuje běžný pohlavní styk oproti těm, kteří extrémní obsah nevyhledávají.

Hypotéza byla po užití Pearsonova chí-kvadrát testu na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 67

Odpovědi na otázky „Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah?“ a „Máte dojem, že pornografie vystihuje 'běžný' pohlavní styk?“ ve výzkumném souboru

			Vyhledáváte ...		Total
			a) ano	d) ne	
Máte dojem, že pornografie vystihuje 'běžný' pohlavní styk?	a) ano	Count	3	7	10
		Exp. Count	2,2	7,8	10,0
		% within Vyhledáváte...	8,1%	5,3%	5,9%
		Std. Residual	0,6	-0,3	
	c) nejsem si jistý/á	Count	2	16	18
		Exp. Count	3,9	14,1	18,0
		% within Vyhledáváte....	5,4%	12,0%	10,6%
		Std. Residual	-1,0	0,5	
	d) ne	Count	32	110	142
		Exp. Count	30,9	111,1	142,0
		% within Vyhledáváte....	86,5%	82,7%	83,5%
		Std. Residual	0,2	-0,1	
Total	Count	37	133	170	
	Exp. Count	37,0	133,0	170,0	
	% within Vyhledáváte....	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 68

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H32

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,648 ^a	2	0,439
Likelihood Ratio	1,813	2	0,404
Linear-by-Linear Association	0,009	1	0,926
N of Valid Cases	170		

H33: Ženy by v případě, že by nešla pornografie konzumovat anonymně, ji sledovaly méně.

U otázky poklesu sledování pornografie v případě, že by nebylo sledování anonymní, Pearsonův chí-kvadrát test hypotézu na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítl**.

Tabulka 69

Četnost odpovědí na otázky „Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?“ a „Jste muž/žena?“ ve výzkumném souboru

		Jste:		Total	
		a) muž	b) žena		
Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?	a) ano	Count	29	28	57
		Exp.Count	27,8	29,2	57,0
		% within Jste:	34,9%	32,2%	33,5%
		Std. Residual	0,2	-0,2	
	c) nejsem si jistý/á	Count	34	25	59
		Expected Count	28,8	30,2	59,0
		% within Jste:	41,0%	28,7%	34,7%
		Std. Residual	1,0	-0,9	
	e) ne	Count	20	34	54
		Expected Count	26,4	27,6	54,0
		% within Jste:	24,1%	39,1%	31,8%
		Std. Residual	-1,2	1,2	
Total	Count	83	87	170	
	Expected Count	83,0	87,0	170,0	
	% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 70

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H33

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	4,929 ^a	2	0,085
Likelihood Ratio	4,973	2	0,083
Linear-by-Linear Association	2,036	1	0,154
N of Valid Cases	170		

H34: Ženy by v případě, že by nešla pornografie konzumovat anonymně, ji sledovali oproti mužům méně.

Stejně tak (při využití stejné statistické metody) byla **zamítnuta** na hladině $\alpha = 0,05$ i hypotéza, že by ji ženy konzumovali oproti mužům méně.

Tabulka 71

Četnost odpovědí na otázky „Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?“ a „Jste muž/žena?“ ve výzkumném souboru

		Jste:		Total	
		a) muž	b) žena		
Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?	a) ano	Count	29	28	57
		Expected Count	27,8	29,2	57,0
		% within Jste:	34,9%	32,2%	33,5%
		Std. Residual	0,2	-0,2	
	c) nejsem si jistý/á	Count	34	25	59
		Expected Count	28,8	30,2	59,0
		% within Jste:	41,0%	28,7%	34,7%
		Std. Residual	1,0	-0,9	
	e) ne	Count	20	34	54
		Expected Count	26,4	27,6	54,0
		% within Jste:	24,1%	39,1%	31,8%
		Std. Residual	-1,2	1,2	
Total	Count	83	87	170	
	Expected Count	83,0	87,0	170,0	
	% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 72

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H34

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	4,929 ^a	2	0,085
Likelihood Ratio	4,973	2	0,083
Linear-by-Linear Association	2,036	1	0,154
N of Valid Cases	170		

H35: Jedinci udávající víru by v případě, že by nebyla anonymní, konzumovali pornografii už méně oproti jedincům nevěřícím.

U otázky poklesu sledování pornografie v případě, že by nebylo sledování anonymní, mě zajímal vztah vůči religiozitě. Hypotézou bylo, že v případě, že by pornografie nešla konzumovat anonymně, tak by poklesl počet jejich sledujících, kteří jsou věřící oproti těm, kteří víru negovali. Pro ověření hypotézy byl využit Pearsonův chí-kvadrát test, který hypotézu na hladině $\alpha = 0,05$ **nezamítnul**.

Tabulka 73

Odpovědi na otázky „Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?“ a „Jste věřící?“ ve výzkumném souboru

			Jste věřící?		Total
			a) ano	b) ne	
Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?	a) ano	Count	13	44	57
		Expected Count	12,1	44,9	57,0
		% within Jste	36,1%	32,8%	33,5%
		Std. Residual	0,3	-0,1	
	c) nejsem si jistý/á	Count	5	54	59
		Expected Count	12,5	46,5	59,0
		% within Jste	13,9%	40,3%	34,7%
		Std. Residual	-2,1	1,1	
	e) ne	Count	18	36	54
		Expected Count	11,4	42,6	54,0
		% within Jste	50,0%	26,9%	31,8%
		Std. Residual	1,9	-1,0	
Total	Count	36	134	170	
	Expected Count	36,0	134,0	170,0	
	% within Jste	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 74

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H35

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	10,575 ^a	2	0,005
Likelihood Ratio	11,338	2	0,003
Linear-by-Linear Association	1,705	1	0,192
N of Valid Cases	170		

H36: Starší respondenti, kteří jsou věřící vykazují větší míru viny po sledování pornografie než mladší věřící respondenti.

Otázku viny po sledování pornografie u věřících jedinců v kontextu věku byla prověřována, avšak jednotlivé kategorie neobsahovaly dostatečný počet respondentů, tudíž i když nebyl prokázán vzájemný vztah a hypotéza byla **zamítnuta**, tak nelze výsledky zobecňovat na populaci.

Tabulka 75

Tabulka četnosti odpovědí na otázky „Máte pocit viny když se díváte na pornografii?“ a „Kolik je Vám let?“ ve výzkumném souboru

			Kolik je Vám let?				Total
			18-25 let	26-35 let	36-45 let	Nad 45 let	
Máte pocit viny když se díváte na pornografii?	b) většinou	Count	2	2	0	0	4
		Exp.Count	1,6	1,2	0,6	0,7	4,0
		% within Kol	14,3%	18,2%	0,0%	0,0%	11,1%
		Std.Residual	0,4	0,7	-0,7	-0,8	
	c) občas	Count	1	0	1	1	3
		Exp. Count	1,2	0,9	0,4	0,5	3,0
		% within Kol	7,1%	0,0%	20,0%	16,7%	8,3%
		Std.Residual	-0,2	-1,0	0,9	0,7	
	d) téměř nikdy	Count	6	2	1	2	11
		Exp.Count	4,3	3,4	1,5	1,8	11,0
		% within Kol	42,9%	18,2%	20,0%	33,3%	30,6%
		Std.Residual	0,8	-0,7	-0,4	0,1	
	e) nikdy	Count	5	7	3	3	18
		Exp. Count	7,0	5,5	2,5	3,0	18,0
		% within Kol	35,7%	63,6%	60,0%	50,0%	50,0%
		Std.Residual	-0,8	0,6	0,3	0,0	
Total	Count	14	11	5	6	36	
	Exp. Count	14,0	11,0	5,0	6,0	36,0	
	% within Kolik	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 76

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H36

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	6,624 ^a	9	0,676
Likelihood Ratio	8,393	9	0,495
Linear-by-Linear Association	0,674	1	0,412
N of Valid Cases	36		

H37: Ženy více porovnávají svůj vzhled s pornoherečkami v pornofilmu než muži svůj vzhled s herci.

S využitím Pearsonova chí-kvadrát testu byla hypotéza o tom, že ženy více porovnávají svůj vzhled s pornoherečkami v pornofilmu, než muži svůj vzhled s pornoherci, na hladině $\alpha = 0,05$ **zamítnuta**.

Tabulka 75

Tabulka četnosti odpovědí na otázky „Porovnáváte své tělesné proporce s fyzickým vzhledem herců/hereček?“ a „Jste žena/muž?“ ve výzkumném souboru

		Jste:		Total	
		a) muž	b) žena		
Porovnáváte své tělesné proporce s fyzickým vzhledem herců/hereček?	a) často	Count	7	15	22
		Expected Count	10,7	11,3	22,0
		% within Jste:	8,4%	17,2%	12,9%
		Std. Residual	-1,1	1,1	
	c) občas	Count	46	52	98
		Expected Count	47,8	50,2	98,0
		% within Jste:	55,4%	59,8%	57,6%
		Std. Residual	-0,3	0,3	
	e) nikdy	Count	30	20	50
		Expected Count	24,4	25,6	50,0
		% within Jste:	36,1%	23,0%	29,4%
		Std. Residual	1,1	-1,1	
Total	Count	83	87	170	
	Expected Count	83,0	87,0	170,0	
	% within Jste:	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabulka 76

Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H37

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	5,185 ^a	2	0,075
Likelihood Ratio	5,264	2	0,072
Linear-by-Linear Association	5,139	1	0,023
N of Valid Cases	170		

11 Diskuse

11.1 Zjištění o výzkumném souboru

Jako pozitivní aspekt výzkumného souboru hodnotím to, že byl téměř genderově vyvážen a při počtu 170 respondentů ženy převyšovaly svým počtem muže pouze o 4 jedince. Co naopak vnímám jako nedostatek, tak je nepoměr mezi skupinou v dlouhodobém partnerském vztahu, kterých výzkumný soubor čítal 112 a těch, kteří zadaní nejsou, bylo pouze 54. 4 osoby informaci o vztahu neuvedly. Tento nepoměr se výrazně promítl v možnosti komparace uvedených dvou skupin při testování statistických hypotéz.

Na věk jsem se respondentů dotazovala v rámci kategorií, takže průměr věku u respondentů nemohu určit, avšak mohu konstatovat, že nejvíce osob vyplnilo dotazník ve věkovém rozmezí 18-25 let (66 osob) a 26–35 let (62 osob). Tyto kategorie dohromady čítají 75,3 % celého výzkumného souboru. Respondenti starších ročníků bohužel nebyli ve výzkumném souboru tolik zastoupeni, což znemožnilo případné porovnání věku jako jedné z proměnných, které v tomto kontextu mohou ovlivňovat individualitu sledování pornografie. V souvislosti se stářím jedinců byly formulovány pouze tři hypotézy, které však, právě kvůli nepoměru věkových skupin, nemohly být ve výsledku zobecnitelné.

Další méně zastoupenou skupinou účastníků výzkumu byli lidé, jejichž nejvyšší dosažené vzdělání bylo základní (5 osob), nebo byli vyučeni (11 osob), oproti kategoriím středoškolského stupně (74 osob) a vysokoškolského vzdělání (84 osob). Otázka vzdělání však nebyla v rámci formulaci hypotéz zohledňována a měla spíše výpovědní charakter o tom, jaký vzorek respondentů dotazník vyplnilo.

Markantní rozdíl byl mezi skupinou respondentů, která skórovala, že jsou věřící (36 jedinců) a že nejsou věřící (134 jedinců). Nízký počet respondentů, kteří udávají víru, v kombinaci s nízkou četností v kategorii věkově starších respondentů, byl překážkou pro testování hypotézy o tom, že starší věřící vykazují vyšší pocit viny po sledování pornografie oproti respondentům nižšího věku, kteří religiozitu skórovali. Tuto hypotézu jsem formulovala z důvodu, že jsem u starších respondentů očekávala vyšší míru morální inkongruence než u mladých respondentů, kteří uvedli religiozitu.

V dotazníku jsem se nechtěla spokojit u otázky sexuální orientace s odpověďmi homosexualita, bisexualita a heterosexuality, a proto jsem zařadila možnost reakce na dotaz na škále od 1 (heterosexuality) do 9 (homosexualita), která lépe vystihne nuance vnímání sexuální orientace a objektivněji tak vypovídá o sexualitě jedince. Ačkoliv ve

výzkumném souboru výrazně dominovala heterosexuality, tak výsledky ukázaly, že i ostatní kategorie měly své zastoupení a vzorek není čistě heterosexuálně homogenní.

Vyhodnocení vnímání sexuální spokojenosti bylo důležité zjistit i pro hypotézy spojené s problematickým sledováním pornografie. Což se prokázalo u nezamítnuté hypotézy (H41), že jedinci, kteří percipují nadměrnost konzumace pornografií oproti těm, kteří tyto pocity nemají, udávají nižší míru spokojenosti se sexuálním životem. Ženy, oproti mužům, ve výběru toho, jak jsou spokojené, více skórovaly na škále položky u pólu velmi spokojená.

Z důvodu komparace údajů, které se týkají prvního kontaktu s pornografií a jejího debutu za účelem masturbace, které jsou v literatuře uváděny, byly na toto téma do dotazníku začleněny položky. Dominujícím médiem při první percepci pornografického materiálu byl pornografický časopis. Druhým byl internet, což je vzhledem k věkovému rozložení logické.

Kromě toho, že ve výzkumném souboru výrazně převažovala odpověď, že respondenti měli kontakt s pornografickým materiálem před prvním pohlavním stykem (153 osob), tak i při porovnání nejčastěji uváděného věku prvního shlédnutí pornografie respondenty (11 a 12 let u chlapců a 12 a 13 u dívek) s výsledky Weisse a Zvěřiny (2009), kteří uvádí, že k sexuálnímu debutu v České republice dochází v 17,8 letech u mužů a 18,1 letech u žen, je zjevné, že pornografie je prvním předobrazem toho, jak vypadá koitus předtím, aniž by s ním měl jedinec osobní zkušenost.

Nízký věk prvního shlédnutí však není spojen nutně se zájmem daný obsah shlédnout. Což je reflektováno i v odpovědích u položky, zda byla prvně pornografie vyhledána záměrně. 106 respondentů uvedlo, že nikoliv, což koresponduje s údaji Bridges, et al. (2016).

Intence sledovat pornografii však může být realizována, kromě důvodů zvědavosti a edukace, na základě potřeby masturbace. Nejčastěji uváděný věk prvního užití pornografie k onanii je ve výzkumném souboru uváděn 15 let (28 osob), 14 let (25 osob) a 13 let (20 osob).

11.2 Motivace pro sledování pornografie

U otázky důvodů sledování pornografie byla se signifikantní frekvencí zvolena jako **motivace uvolnění sexuálního vzrušení**, což je v souladu s poznatky (i v rámci genderu) uvedenými v teoretické části práce (Wasserman & Richmond-Abbott, 2005; Johnson et al., 2019). Jiný způsob relaxace – tedy využití pornografie a masturbace u ní, se záměrem **zbavit se stresu**, bylo v pořadí druhou nejčastěji skórovanou kategorií. V rámci jiné položky dotazníku byli na četnost sledování pornografie, z důvodu uvolnění se od stresu a nelibých pocitů, respondenti dotazováni a výsledně bylo nejvíce označenou možností u obou pohlaví to, že tak činí občas. Při konkretizaci, jak často se to v průběhu času děje bylo zjištěno, že převládající kategorií odpovědí je u žen několikrát ročně, kdežto muži z výzkumného souboru zmiňovaly, že tak činní několikrát měsíčně a několikrát týdně (uvedeno v pořadí četnosti skórování).

Využití pornografie k uvolnění sexuálního vzrušení, avšak **z důvodu nedostatečné fantazie pro masturbaci**, bylo u otázky pohnutek pro sledování pornografie, respondenty uváděno jako třetí největší motivátor.

Že je konzumace pornografie pro některé jedince i forma výplně volného času se projevilo udáním odpovědí *z nudy* a *chci se rozptýlit*, které byly v četnosti skórovaných odpovědí v rámci výzkumného souboru dalšími významnými determinanty, které ovlivňují, že jedinec zvolí sledování pornografie.

Faktem však je, že nebyla do možnosti výběru u této otázky důvodů pro konzumaci pornografie zahrnuta odpověď *inspirace*, kterou u varianty jiné, kde byla eventualita volné odpovědi, uvedl jeden respondent. Přitom je inspirace pro sexuální život uváděna jako jeden z důvodů proč je konzumována, nejen v literatuře (Zilbergeld, 1990; Hare et al., 2014), ale i v rámci jiných položek v dotazníku.

Při mapování motivace respondentů jsem zohledňovala i fakt, že tak jedinec může činit se záměrem lepšího usínání, neboť tomu tak po orgasmu může být. Z výzkumného souboru, tak ve variující četnosti, činí 102 respondentů. A právě na to, jak často je to pro ně motivací pro sledování pornografie, jsem se jich dotazovala. Několikrát do měsíce pornografii na základě této motivace využívá 34 respondentů a 33 žen. Ženy udávaly nejvíce odpověď několikrát ročně a muži několikrát měsíčně.

Jako primární faktor pro sledování pornografie byla nejvíce skórována odpověď uvolnění sexuálního napětí, která logicky zahrnuje, že u ní jedinec masturbuje. To, zda byla konzumována bez masturbace, a z jakého důvodu, byly otázky, které jsem do dotazníku zařadila, protože mě jejich zodpovězení zajímalo kvůli objasnění ještě jiných motivačních

faktorů, které mohou pro sledování pornografie, existovat. Jak se ukázalo, tak pornografii shlédlo bez masturbace 44, 7 %. 55,3 % uvedlo, že nikoliv.

Nejvíce zmiňovaným důvodem byly zvědavost a zájem o pornografický materiál, inspirace, zabavení formou konzumace jako jakéhokoliv jiného filmu či knihy a nuda.

11.3 Sledování pornografie a jeho specifika

Mapování průběhu sledování pornografie a determinantů, které jej ovlivňují obnáší široké spektrum oblastí, na které jsem se respondentů dotazovala. V rámci výzkumného souboru jsem došla ke zjištění, že masturbace pouze u pornografie je u mužů uváděna více, než u žen. Muži oproti ženám více skórovali, že tak činní většinou a velmi často. U kategorií občas, téměř nikdy a nikdy začaly v četnosti dominovat, v porovnání s muži, odpovědi žen.

Muži udávali sledování pornografie častěji než ženy, a to s ohledem na frekvenci i celkovou časovou dotaci. Což koresponduje se zjištěním Doran a Price (2014), kteří stejný fakt také uvádí.

Nepřekvapující zjištěním, v souladu s poznatky z teoretické části práce bylo, že nejvíce preferovaným typem pornografického materiálu je pornografický snímek, který je upřednostňovaný před jinými formami a zvolilo jej celých 89 % respondentů. Pornografický materiál totiž nabízí širší spektrum podnětů než pouze fotografie, či erotický text a vyvolává oproti nim i vyšší úroveň vzrušení (Graham et al, 2000).

V obecné rovině obsahu bez specifikace tematiky, ale spíše ve smyslu definice nejvíce vzrušujícího faktoru, respondenti uvedli na prvním místě realizované sexuální praktiky. Následoval vzhled hereček (který, jak ukázala otázka na zacílení pozornosti z hlediska pohlaví na herce/herečku, je důležitým faktorem i pro ženy) a poté možnost vcítění se do aktéra což je, jak uvádí Elsey et. al. (2019), důležité pro pocit vzrušení. Že muži i ženy cílí svou pozornost při konzumaci pornografie na ženu, potvrdilo v rámci výzkumného souboru testování hypotézy H22, která tuto skutečnost reflektovala a byla nezamítnuta. Jelikož se v literatuře vyskytovaly názory, že tomu může být z důvodu predispozice žen k bisexualitě, tak jsem testovala i hypotézu (H24) cílící svou pozornost na to, zda skórování žen na škále blíže k bisexualitě znamená, že se při konzumaci pornografie zaměřují na vzhled hereček více než ženy heterosexuální. I tato hypotéza byla nezamítnuta.

Tolik v této práci skloňovanou důležitost autenticity prožitku herců a hereček (např. Young, 2014) uvedlo, jako vzrušující, 59 respondentů. Z důvodu nových druhů alternativní pornografie, která je prosazována neolibérálním feministickým hnutím, jsem zařadila zmapování faktu, zde je více vzrušující při sledování pornografie informace, že spolu má dvojice provozující sexuální akt, vztah. Tento faktor však nebyl pro navození vyšší vzrušení, v rámci výzkumného souboru, významný a hypotéza, že tomu tak může být u konzumace žen, byla na základě statistické analýzy dat zamítnuta.

Uvedené sexuální praktiky, které byly nejčastěji skórovány jako nejvíce vzrušující aspekt pornografie, jde ruku v ruce s její tematikou. Nejvíce preferované jsou běžné heterosexuální praktiky a dále sexuální praktiky mezi 2 a více lidmi, což je v souladu s uvedenou sexuální orientací respondentů. Na třetím místě oblíbenosti pornografického obsahu je dominance muže.

Pornografický snímek, který má obsah, který je pro konzumenta vyhovující a vzrušující, může být vyhledáván opakovaně. Jak se ukázalo na základě analýzy dat v mém výzkumném souboru (hypotéza 19), tak vracení se, k již shlédnutým pornofilmům, je u žen častější než u mužů.

Ke konkretizaci pornografického odpuzujícího obsahu, s kterým se setkalo početné množství (84 %), byli respondenti vyzváni. Nejčastěji byla udávána tematika, která obsahovala (uvedeno sestupně, dle četnosti) exkrementy, zoofilní praktiky a brutální násilí, které zahrnovalo dehonestaci druhé osoby, a také, nikoliv pouze absenci konsensu, ale přímo i znatelné projevy herce/herečky nelibosti realizovaných sexuálních praktik.

Na projevy problematického užívání pornografie, které je v teoretické části uvedeno, jsem zacílila otázky, které kategorizují do oblasti sledování pornografie a jejich specifika. Jak však zmiňuje D'Orlando (2011), tak některé projevy, které jsou ukazatelem nestandardního užívání pornografie, ještě nemusí automaticky znamenat problematickou konzumaci.

Zvýšenou četnost sledování pornografie v průběhu času však vnímalo pouze 7 mužů a 7 žen z výzkumného souboru, kteří uvedli *spíše ano* a 4 respondenti, jež percipují, že tomu tak je. I navýšení počtu hodin sledování nebylo u respondentů nijak významně zastoupeno (*spíše ano* bylo zvoleno 10x (7 mužů a 3 ženy) a *ano* uvedli 3 muži). Tato otázka byla zařazena z důvodu, že právě jedním z kritérií dle Cooper et al. (1999) aby na sledování pornografie nahlíželi jako na problematickou, tak je konzumována více jak 11 hodin týdně.

Vyhodnocení subjektivní nadměrnosti sledování pornografie uvedlo 18 % respondentů s tím, že pouze 4 % uvedla přímo odpověď ano a zbývající procentuální podíl skóroval odpověď *spíše ano*.

Preferenci sledování pornografie před stykem s partnerkou/partnerem nebyla taktéž nijak výrazná. Drtivá většina respondentů odpověděla, že téměř nikdy, nebo nikdy. Pouze 25 jedinců, kteří tak někdy činní uvedlo, z jakého důvodu jsou k tomu motivováni. Převažujícími příčiny byly ve výzkumném souboru *jednodušší a rychlejší sexuální uspokojení, tajení sexuální preference a masturbace u tematiky, kterou nechce druhý z partnerů realizovat*.

Stálost vzrušivosti podnětů pro jedince (sexuální vzrušení z pornografie, kterou jedinec dříve sledoval) potvrdilo (formou odpovědi *spíše ano* a *ano*) 85,6 % respondentů. I to může být ukazatelem, že jedinec nemusí vyhledávat jiný a extrémnější obsah, což uvedlo (odpověďmi *ne* a *spíše ne* na to, zda tak činní) 78,3 % osob.

Užívání psychoaktivních látek (pro účely tohoto výzkumu vyjma nikotinu, kávy a čaje, které do této kategorizace také spadají) jsem též zohlednila jako oblast, kterou jsem chtěla zohlednit při konzumaci pornografie. Většina respondentů však odpověděla, že nemasturbují u pornografie pod vlivem psychoaktivních látek u pornografie (skórování *nikdy* a *téměř nikdy*). Ty, kteří mají zkušenost s masturbací u pornografie a užitou psychoaktivní látkou, jsem prosila o specifikaci toho, s jakou četností to realizují. Nejdominantnější kategorií je ve výzkumném souboru několikrát ročně a těsně za ní odpověď méně.

Opakování masturbace u pornografie nebylo ve výzkumném souboru nijak četným jevem. 126 respondentů uvedlo, že tak činí *nikdy a téměř nikdy*. Zajímavým poznatkem je že variantu *často* vybraly pouze 2 ženy a mužskou částí výzkumného souboru nebylo skórování této otázky vůbec zastoupeno. Pokud však k opakování masturbace u pornografie někdy došlo (69 respondentů) tak většina z nich (51 jedinců) onanii znovu realizovala 1-2x. Nejextrémnější variantu, opakování masturbace 10x, uvedla pouze jedna osoba. Jak je tedy zřejmé, tak pokud jedinec po sexuálním uspokojení opakovaně masturbuje, tak tomu bylo u nadpoloviční většiny respondentů, avšak drtivý podíl z nich měl potřebu další masturbace pouze 1-2x.

Konzumace pornografie s partnerem či partnerkou je v souboru téměř vyrovnaná v odpovědích nikdy a někdy. Často pornografii sleduje se svým partnerem pouze marginální procento respondentů (4 %). Partneri, kteří si spolu porno pouští, pak nejčastěji při puštěné pornografii souloží. V případě žen byla jako hlavní druhá aktivita uvedena společná masturbace s partnerem a u mužů pouze společné sledování.

11.4 Důsledky sledování pornografie

Sexuální uvolnění, jako nejčteněji skórovaná kategorie u motivace sledování pornografie, souvisí s dosažením orgasmu, což je očekávaným efektem pornografie, kterého v souboru respondentů docílí nadpoloviční většina. Po vyvrcholení respondenti udávali, u otázky mapující jejich náladu, v nejvíce případech pocit uvolnění, nebo že nepocítují nic zvláštního. I přesto se však dalo setkat v malém množství v rámci vzorku s popisem negativních pocitů (cítím se napjatě, smutně).

Na pocit viny jsem se respondentů tázala z více důvodů. Primárně však kvůli výše zmíněné morální inkongruenci z důvodu religiozity jedince (Grubbs et al., 2019), ale také i pro zmapování situace. Nelze však konstatovat, že by pocit viny byl v rámci výzkumného souboru signifikantní. Převažovaly výpovědi respondentů o tom, že pocit viny nepocítují nikdy, nebo téměř nikdy.

Kromě dosažení vyvrcholení a následných pocitů byly otázky mířeny přímo i na subjektivní vyhodnocení dopadů. A to jak ve formě pozitivního a negativního vlivu na sexuální život obecně, tak i na vztah s partnerem a partnerský život. Z příznivých dopadů na sexuální život bych ráda vypíchlá pouze přední skórované kategorie. Byla zmiňována především realizace sexuálního uvolnění v případě absence partnera. Na tuto otázku však neodpovídali pouze respondenti bez vztahu, ale i ti, kteří byli v dlouhodobém partnerském vztahu, neboť absence partnera byla pojata i ve formě jeho fyzické nepřítomnosti. Inspirace byla uvedena jako druhý pozitivní faktor konzumace pornografie. Otázce, na četnost inspirací pornografií, vévodila odpověď *občas*, která byla uváděna nejčastěji od mužů i od žen. Za inspirací následuje, v pořadí četnosti zvolených odpovědí, obohacení masturbačních fantazií.

K negativním dopadům na sexuální život respondenti, kteří je pocítovali (27 mužů a 25 žen), uvedli jako hlavní důvody komparaci a následný pocit nedostatečnosti v oblasti vzhledu a výkonnosti, oproti pornohercům a pornoherečkám. Nižší atraktivitu a následné menší sebevědomí při sexu s partnerem/partnerkou uváděly především ženy a výkonnost,

kteřou respondent, v porovnání s pornohercem/pornoherčkou, pociťuje jako nižší, uváděli muži.

Dopad na partnerský vztah ve smyslu problému partnera s tím, že respondent pornografii konzumuje, uvedlo pouze zanedbatelné množství výzkumného souboru. U otázek, kde měli účastníci uvést, čím jejich sledování pornografie a jak ovlivňuje partnerství, byly voleny, z uvedených možností, především pozitivní důsledky. Pro ženy je největším přínosem pornografie, v rámci výzkumného souboru, její inspirativní charakter a zpestření sexuálního života s partnerem/partnerkou. Muži zase v kontextu partnerského vztahu pornografii hodnotili jako možnost sexuálního uspokojení, v případě že mají potřebu vyššího sexuálního uspokojení. Negativní důsledky konzumace pornografie na vztah jsou shledávány pouze u 1,8 % respondentů, kteří neuvodli, že je negativní dopad zjevný, ale skóřovali odpověď *spíše ano*. To, že respondent sleduje pornografii a jeho partner to neví, a tudíž nelze vyhodnotit jeho postoj k respondentově konzumaci, uvedlo 7,1 % účastníků výzkumu. Sledování pornografie druhým z partnerů, dle odpovědí, které dominovaly v rámci výzkumného souboru, není pro respondenty problematické.

Pozitivně v kontextu výše zmíněných sexuální skriptů a jejich dopadů na vnímání pohlavního aktu, vyznívá informace o tom, že valná většina účastníků výzkumu (83,5 %) nevnímá pornografii jako vystihující běžný pohlavní styk. S čímž v rámci výzkumného souboru koresponduje i fakt, že realizaci konzumovaného v pornografickém obsahu, očekávají respondenti od svého partnera pouze občasně, téměř nikdy či nikdy (uvedeno dle četnosti skóřování sestupně).

Odkládání povinností, pracovních či osobních schůzek bylo uvedeno pouze v opomenutelném množství. Zásah do sfěr života, v těchto oblastech, uvádí Zimbardo a Coulombe (2017), jako jeden z ukazatelů problematické konzumace. Pokus o zanechání sledování pornografie respondenti ve většině případů neuváděli, stejně jako byla nízká četnost vyhledání odborné pomoci, kterou využili 3 muži. To, že by tak měli učinit, subjektivně vnímá pouze 5 respondentů a 1 respondentka. Realizaci vyhledání odborné pomoci jsem očekávala u jedinců, kteří budou subjektivně vnímat, že nadměrně sledují pornografii více než u těch, kteří nadmířu konzumace nepociťují. Tuto hypotézu (H33) jsem se rozhodla testovat a byla nezamítnuta. Zřovna tak jsem v další hypotéze predikovala, že větší snaha o zanechání masturbace u pornografie bude u respondentů, kteří pociťují že si pornografii pouští nadmířu, což bylo nezamítnuto.

V případě, že ženy vnímaly negativní dopad pornografie na partnerský sexuální život, což bylo vzhledem k velikosti souboru nízké procento, tak uváděly srovnání svého vzhledu a následné pochyby o své atraktivitě pro partnera. Komparaci fyzického vzhledu s pornoherci a pornoherečkami ve výzkumném souboru negovala většina mužů, kdežto u žen byla za hlavní kategorie zvoleno, že tak činí pouze občas, a až následně uváděly nejčastěji skórované odpovědi od mužů – tedy téměř nikdy a nikdy. Následné pocity, po porovnávání se s aktéry pornografických snímků, jsou u žen nespokojenost a spíše nespokojenost, což jsou oproti mužům pocity rozdílné. Ti uváděli s největší frekvencí spíše spokojenost se svým vzhledem. Ten je, jak ukázala data v rámci výzkumného souboru, vyhodnocován na základě porovnávání se štíhlostí a poprsím pornohereček u žen, a genitálem a svaly s pornohercem u mužů. Komparace herců nikoliv se svým vzhledem, ale se vzhledem partnera/partnerky, nerealizuje, či téměř nikdy nerealizuje 83,1 % respondentů, což je v souboru markantně převažující odpověď.

Těžší vzrušení při pohlavním styku, než při masturbaci u pornografie většina respondentů neuvádí. Faktem však je, že i přesto se v souboru našli jedinci, kteří skórovali, že tento problém pociťují s četností občas, většinou, a i velmi často. Reminiscenci na pornografický obsah při sexu s partnerem/partnerkou za účelem dosažení vyvrcholení taktéž většina respondentů neuvádí.

Anonymitu sledování pornografie vnímám jako ochranný faktor pro další případné negativní důsledky konzumace pornografie. Shledávám více determinantů, které by mohli mít potenciální záporný dopad na jedince v případě odtajnění sledovaného materiálu – byla by známa jeho preference pornografického obsahu, četnost sledování – tudíž by to bylo částečně vypovídající i o jeho libidu a vůbec by byla informace, že tak činí. Což, jak bylo ve výzkumném souboru také zastoupeno, neví někteří ani o svých partnerech. V odpovědích bylo nejčastěji uvedeno, že si jedinec není jistý. Avšak u věřících respondentů by, v případě ztráty anonymity při využití pornografie, došlo ke snížení její konzumace, což je hypotéza (H39), která byla analyzována pomocí statistické metody a byla nezamítnuta.

ZÁVĚR

Úkolem této práce bylo představit důležité poznatky, které jsou spojené s uchopením sledování pornografie, jako behaviorálního modelu, a následně v rámci výzkumných cílů získaná data analyzovat a komparovat.

Pornografie byla, je a bude, součástí lidských životů stejně, jako sexualita samotná. Nakolik je pornografie pro společnost hybatelem, je zřejmé na tom, jak je jednou z prvních oblastí, kam pronikají technologické novinky a díky čemuž svou formu již několik staletí mění.

Její sledování bych metaforicky přirovnala k ohni – je dobrým sluhou a zlým pánem. Může přinášet do života jedince jak mnoho pozitivních aspektů – inspiraci, edukaci, možnost uvolnění od sexuálního vzrušení, až po ty negativní – tvorbu zkreslených představ o koitu díky nereálným sexuálním skriptům, a u některých jedinců, kteří však mají pro problematické sledování predispozice, být lákavější, než realizace sexuálního uspokojení s partnerem/partnerkou.

Jako velmi pozitivní však vnímám, že vzniklo spoustu alternativních forem pornografického obsahu, který oproti těm, které zobrazují zaběhnuté patriarchální dogma kdy je žena zobrazována jako objekt, vyobrazuje sex v jeho různých variacích – a to jak ve variabilitě lidského těla, tak i sexuální orientace a preference. Hlavně tato nová vlna aspiruje o to, co z pornografie může přestat činit společenské dogma – autenticitu.

LITERATURA

Ahmed, S. (2010). *The Promise of Happiness*. Durham: Duke University Press.

Alexandraki, K., Stavropoulos, V., Anderson, E., Latifi, M. Q., & Gomez, R. (2018). Adolescent pornography use: A systematic literature review of research trends 2000-2017. *Current Psychiatry Reviews*, 14(1), 47–58.

<https://doi.org/10.2174/2211556007666180606073617>

Allen, M., D'Alessio, D. & Bretzgel, K. (1995). A Meta-Analysis Summarizing the Effects of Pornography. *Human Communication Research*, 22 (2), 258-283.

<https://doi.org/10.1111/j.1468-2958.1995.tb00368.x>

Ashton, S., McDonald, K., & Kirkman, M. (2017). Women's experiences of pornography: A systematic review of research using qualitative methods. *The Journal of Sex Research*, 55(3), 334-347. <https://doi.org/10.1080/00224499.2017.1364337>

Attwood, F. (2005). What do people do with porn? Qualitative research into the consumption, use, and experience of pornography and other sexually explicit media. *Sex Cult* 9(2), 65–86. <https://doi.org/10.1007/s12119-005-1008-7>

Attwood, F. (2012). Art School Sluts: Authenticity and the Aesthetics of Altporn. In *Hard to Swallow: Hard-Core Pornography on Screen*, edited by Claire Hines and Darren Kerr, 42–56. New York: Columbia University Press.

Attwood, F., Smith, C., & Barker, M. (2018). 'I'm just curious and still exploring myself': Young people and pornography. *New Media & Society*, 20(10), 3738-3759.

<https://doi.org/10.1177/1461444818759271>

Bale, C. (2011). Raunch or Romance? Framing and Interpreting the Relationship between Sexualized Culture and Young People's Sexual Health. *Sex Education* 11(3), 303–313.

<https://doi.org/10.1080/14681811.2011.590088>

Barnet, V. L. (2019). Hierarchies of attraction: evaluating the popularity and quantity of US pornography studios, *Porn Studies*, 6(2), 193-211.

<https://doi.org/10.1080/23268743.2019.1584046>

Barták, A. (2006) *Antikoncepce*. Praha: Grada

Blatníková, Š., Faridová, P., & Zeman, P. (2014). *Násilná sexuální kriminalita – téma pro experty i veřejnost*. Praha: IKSP. Retrieved from: <http://www.ok.cz/iksp/docs/418.pdf>

Bogaert, A. F. (2001). Personality, Individual Differences and Preferences for the Sexual Media. *Archives of Sexual Behavior*, 30(1), 29-53.

<https://doi.org/10.1023/a:1026416723291>

Brand, M., Blycker, G. R., & Potenza, M. (2019). When pornography becomes a problem: Clinical insights. *Psychiatric Times*, 36 (12). retriever from <https://www.psychiatrictimes.com/view/when-pornography-becomes-problem-clinical-insights>

Bridges, A. J. (2019). Pornography and sexual assault. In W.T. O'Donohue & P.A. Schewe (Eds.), *Handbook of sexual assault and sexual assault prevention*. Springer.

Bridges, A. J., & Morokoff, P. J. (2011). Sexual media use and relational satisfaction in heterosexual couples. *Personal Relationships*, 18. 562–585. <https://doi:10.1111/j.1475-6811.2010.01328.x>

Bridges, A. J., Bergner, R. M., & Hesson-McInnis, M. (2003). Romantic partners' use of pornography: Its significance for women. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 29(1), 1–14. <https://doi.org/10.1080/713847097>

Bridges, A. J., Johnson, J. A., & Ezzell, M. B. (2016). Pornography and the male sexual script: An analysis of consumption and sexual relations. *Archives of Sexual Behavior*, 45, 983–994. <https://doi.org/10.1177%2F2374623816668275>

- Bridges, A. J., Sun, C. F., Ezzell, M. B., & Johnson, J. (2016). Sexual Scripts and the Sexual Behavior of Men and Women Who Use Pornography. *Sexualization, Media, & Society*, 25. 23–35. <https://doi.org/10.1177/2374623816668275>
- Cardoso, D. & Paasonen, S. (2021) The value of print, the value of porn. *Porn Studies*, 8 (1). 92-106. <https://doi.org/10.1080/23268743.2020.1760125>
- Cerdán, M.V., Villa-Gracia, D., & Deza, N. (2021). Pornhub searches during the Covid-19 pandemic. *Porn Studies*. 1.258-269. <https://doi.org/10.1080/23268743.2021.1882880>
- Citron, D. K. & Franks, M.A. (2014). Criminalizing Revenge Porn. *Wake Forest Law Review* 49. 345–391.
- Cole, L.K. (2014). Pornography, censorship, and public sex: exploring feminist and queer perspectives of (public) pornography through the case of Pornotopia, *Porn Studies*,1(3), 227-241. <https://doi.org/10.1080/23268743.2014.927708>
- Cooper, A. (1999). Sexuality and the Internet: Surfing into the new millennium. *CyberPsychology & Behavior*, 1, 181–187.
- Cooper, A., McLoughlin, I. P., and Campbell, K. M. (2000). Sexuality in Cyberspace Update for 21st Century. *Cyberpsychology and Behavior*, 3(4), 521-536.
- Cooper, A., Griffin-Shelley, E., Delmonico, D., & Mathy, R. (2001). Online sexual problems: assessment and predictive variables. *Sexual Addiction & Compulsivity*, 8(3–4), 267–285. <https://doi.org/10.1080/107201601753459964>
- Curtin, M.F., & Sanson, K. (2016). Precarious Creativity: Global Media, Local Labor.
- D’Orlando, F. (2011). The demand for pornography. *Journal of Happiness Studies*, 12(1), 51-75.

- Daneback, K., Træen, B., & Månsson, S. A. (2009). Use of pornography in a random sample of Norwegian heterosexual couples. *Archives of Sexual Behavior*, 38(5), 746–753. <https://doi.org/10.1007/s10508-008-9314-4>
- Diamond, M., Jozifkova, E., & Weiss, P. (2011). Pornography and sex crimes in the Czech Republic. *Archives Of Sexual Behavior*, 40(5), 1037–1043. <https://doi.org/10.1007/s10508-010-9696-y>
- Dillon, F. R., Worthington, R. L. & Mooradi, B. (2011) Sexual identity as a universal process. In: Schwartz, S. J., Luyckx, K., Vignoles, V. L. (ed.): *Handbook of identity theory and Research*. New York, Springer Science, Business Media, s. 649-670.
- Doran, K. & Price, J. (2014). Pornography and marriage. *Journal of Family and Economic Issues*, 35(4), 489-498. <https://doi.org/10.1007/s10834-014-9391-6>
- Drouin, M. & Landgraff, C. (2012). Texting, Sexting, and Attachment in College Students' Romantic Relationships. *Computers in Human Behavior* 28(2), 444–449. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2011.10.015>
- Duffy, A., Dawson, D. L. & Das Nair, R. (2016). Pornography Addiction in Adults: A Systematic Review of Definitions and Reported Impact. *The Journal of Sexual Medicine*, 13 (5), 760–777. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2016.03.002>
- Duncan, D. (1990). Pornography as a Source of Sex Information for University Students. *Psychological Reports*, 66(2), 442-442. <https://doi.org/10.2466/pr0.1990.66.2.442>
- Earle, J., Ralph, H. & Laaser, M.H. (2006). *V zajiť pornografie: jak zvítězit nad závislostí*. Praha: Advent-Orion spol. s. r. o.
- Ellis, B.J. & Symons, D. (1990). Sex differences in sexual fantasy: an evolutionary psychological approach. *Journal of Sex Research*, 27(4), 527–555. <https://doi.org/10.1080/00224499009551579>

Elsej, J., Andel, K., Kater, R., Reints, I., & Spiering, M. (2019). The impact of virtual reality versus 2D pornography on sexual arousal and presence. *Computers In Human Behavior, 97*, 35-43.

Emmers-Sommer, T., M. & Burns, R., J. (2005). The relationship between exposure to internet pornography and sexual attitudes toward women. *Journal of Online Behavior, 1*(4).

Escoffier, J. (2007), "Scripting the Sex: Fantasy, Narrative, and Sexual Scripts in Pornographic Films", in Kimmel, M. (ed.), *The Sexual Self: the Construction of Sexual Scripts, Nashville, Tenn, Vanderbilt University Press*, pp. 61-79

Evans, L. (2020). 'The embodied empathy revolution ... ': pornography and the contemporary state of consumer virtual reality. *Porn Studies, 8*(1-7),
<https://doi.org/10.1080/23268743.2020.1777894>

Fafejta, M. (2014). Sexual Scripts in Paradigmatic and Postparadigmatic Society. *Socialni Studia, 11*, 153-171.

Fagan, P.F. (2009). *The Effects of Pornography on Individuals, Marriage, Family and Community*. Madison: Wisconsin Family Council

Ferguson, Ch.J. & Hartley, R.D. (2009). The influence of pornography on rape and sexual assault. *Aggression and Violent Behavior 14*, 323-329.

Ferree, M. C. (2003). Women and the web Cybersex activity and implications. *Sexual and Relationship Therapy, 18*(3), 385-393.

Fisher, W. A., & Barak, A. (2001). Internet pornography A social psychological perspective on internet sexuality. *Journal Of Sex Research, 38*(4), 312-323.

Foucault, M. (1996) *Myšlení vnějšku*. Praha: Herrmann & synové.

Fredrickson, B.L. & Roberts, T.A. (1997) Objectification theory. *Psychology of Women Quarterly, 21*(2), 173-206.

Fuchs, P., Moreau, G. & Guitton, P. (2011). *Virtual reality: concepts and technologies*. Boca Raton, FL: CRC Press.

Gagnon, J. H., & Simon, W. (1973). *Sexual conduct: The social sources of human sexuality*. Aldine.

Goettsch, S.L. (1989) *Clarifying Basic Concepts: Conceptualizing Sexuality*. *The Journal of Sex Research*, 26 (2),249–255.

Goldstein, A. (2021). Learner, laughter, lover, critic: young women's normative and emerging orientations towards pornography, *Porn Studies*, 8(1), 5-20.

<https://doi.org/10.1080/23268743.2020.1736608>

Graham, C. A., Janssen, E., & Sanders, S.A., (2000). Effects of fragrance on female sexual arousal and mood across the menstrual cycle. *Psychophysiology*, 37, 76–84.

Gregory, T. (2022). A decolonial critique of 'authentic' pleasure in contemporary Australian heteroporn', *Porn Studies*, 9, 224 -240,

<https://doi.org/10.1080/23268743.2020.1850330>

Grubbs, J.B., Perry, S.L., Wilt, J.A. & Reid, R.C. (2019). Pornography Problems Due to Moral Incongruence: An Integrative Model With a Systematic Review and Metaanalysis. *Archives of Sexual Behavior*, 48, 397–415.

Grivna, T. (2012). Šíření pornografie. In P. Šámal (Ed.), *Trestní zákoník: komentář* (1881–1897). Praha: C. H. Beck.

Hald, G. M. (2006). Gender differences in pornography consumption among young heterosexual Danish adults. *Archives of sexual behavior*, 35(5), 577–585.

<https://doi.org/10.1007/s10508-006-9064-0>

Hartl, P. & Hartlová, H. (2010). *Velký psychologický slovník*. Praha: Portál.

Hare, K., Gahagan, J., Jackson, L., & Steenbeck, A. (2014). Perspectives on “Pornography”: Exploring Sexually Explicit Internet Movies’ Influences on Canadian Young Adults Holistic Sexual Health. *The Canadian Journal of Human Sexuality*, 23(3), 148–158.

Herbenick, D., Fu, T.C., Wright, P., Gradus, R., Bauer, J., & Jones, R. (2020). Diverse sexual behaviors and pornography use: Findings from a nationally representative probability survey of American’s aged 18 to 60 years. *The Journal of Sexual Medicine*, 17, 623-633.

<https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2020.01.013>

Hirdman, A. (2007). (In)Visibility and the Display of Gendered Desire: Masculinity in Mainstream Soft- and Hardcore Pornography, *Nordic Journal of Women’s Studies*, 15(2-3), 158-171.

Cherry, T. (2015). *1001 Femjoy.com Girls: Pure Nude Art*. Zurich: Skylight.

Chivers, M. L., Rieger, G., Latty, E. and Bailey, J.M. (2004). A Sex Difference in the Specificity of Sexual Arousal. *Psychological Science* 15(11): 736–744.

<https://doi.org/10.1111/j.0956-7976.2004.00750.x>

Chmelík, J. (2003). *Mravnost, pornografie a mravnostní kriminalita*. Praha: Portál.

Janssen, E., Carpenter, D., & Graham, C. A. (2003). Selecting films for sex research: Gender differences in erotic film preference. *Archives of Sexual Behavior*, 32(3), 243–251.

Johnson, J. A., Ezzell, M. B., Bridges, A. J., & Sun, C. F. (2019). Pornography and Heterosexual Women's Intimate Experiences with a Partner. *Journal Of Women's Health*, 28(9), 1254-1265. <https://doi.org/10.1089/jwh.2018.7006>

Kaiser Family Foundation (2001). *Generation Rx.com: how young people use the Internet for health information*. Kaiser Family Foundation.

Klein, M. (2016) *His porn, her pain: confronting America’s porn panic with honest talk about sex*. New York: Praeger.

Kor, A., Zilcha-Mano S., Fogel, Y. A., Mikulincer M., Reid R. C., & Potenza M. N. (2014). Psychometric development of the Problematic Pornography Use Scale. *Addictive Behaviors*, 39(5), 861–868. <https://doi.org/0.1016/j.addbeh.2014.01.027>

Kozee, H. B., Tylka, T. L., Augustus-Horvath, C. L., & Denchik, A. (2007). Development and psychometric evaluation of the interpersonal sexual objectification scale. *Psychology of Women Quarterly*, 31, 176–189.

Kratochvíl, S. (2008). Sex: starosti a radosti. Sexuální hry pro muže a ženy. Praha: TRITON.

Kraus, S. W., Voon, V., & Potenza, M. N. (2016). Should compulsive sexual behavior be considered an addiction? *Addiction*, 111(12), 2097–2106. <https://doi.org/10.1111/add.13297>

Krejčová, L., Wells, T.J., Chovanec, M., Weiss, M. & Klapilová, K. Exploring sexually explicit video searches in a stratified random sample of women in the Czech Republic and the Slovak Republic, *Sexual Medicine* (in revision).

Kuby, G. (2014). *Globální sexuální revoluce: ztráta svobody ve jménu svobody*. Brno: Kartuziánské nakladatelství.

Kuffel, S. W., & Heiman, J. R. (2006). Effects of depressive symptoms and experimentally adopted schemas on sexual arousal and affect in sexually healthy women. *Archives of Sexual Behavior*, 35, 163–177.

Laier, C, Pawlikowski, M, Pekal, J, Schulte & F.P, Brand, M. (2013) *Cybersex addiction: Experienced sexual arousal when watching pornography and not real-life sexual contacts makes the difference*. *Journal of Behavioral Addict.* 2(2), 100-7.

Lenhart, A., Ybarra, M.L., & Price-Feeney, M. (2016). Nonconsensual image sharing: one in 25 Americans has been a victim of "revenge porn".

Leighton, E. (2020). The embodied empathy revolution ... ': pornography and the contemporary state of consumer virtual reality. *Porn Studies*. 8,1-7
<https://doi.org/710.1080/23268743.2020.1777894>.

Lišková, K. (2009). *Hodné holky se dívají jinak: Feminismus a pornografie*. Praha Brno: Sociologické nakladatelství.

Livingstone, S., Haddon, L., Görzig, A., & Ólafsson, K. (2011). Risks and safety on the internet: The perspective of European children. Full Findings and policy implications from the EU Kids Online survey of 9–16 year olds and their parents in 25 countries. LSE, London: EU Kids

Löfgren-Mårtenson, L., & Månsson, S.A. (2009). Lust, Love and Life: A Qualitative Study of Swedish Adolescents Perceptions and Experiences with Pornography. *Journal of Sex Research* 47(6), 568–579.

Malamuth, N. M. (2018). “Adding fuel to the fire”? Does exposure to non-consenting adult or to child pornography increase risk of sexual aggression? *Aggression and Violent Behavior*, 41, 74-89.

Manning, J. (2005) *The impact of internet pornography on marriage and the family: A review of the research, Hearing on Pornography's Impact on Marriage & the Family, Subcommittee on the Constitution, Civil Rights and Property Rights, Committee on Judiciary, United States Senate: Washington DC, USA.*

Marcus, S. 1964. *The Other Victorians*. New Brunswick: Transaction Publishers.

Marston, C. & Lewis, R. (2014). Anal heterosex among young people and implications for health promotion: a qualitative study in the UK. *BMJ Open*, 4(8)
<https://doi.org/10.1136/bmjopen-2014-004996>

Mauer-Vakil, D. & Anees, B. (2020). The addictive nature of compulsive sexual behaviours and problematic online pornography consumption: A review. *The Canadian Journal of Addiction*, 11(3), 42-51.

Mazuryk, Tomasz & Gervautz, Michael. (1999). *Virtual Reality - History, Applications, Technology and Future*.

Merriam-Webster. (n.d.). Pornography. In Merriam-Webster.com dictionary.
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/pornography>.

McKee, A. (2005), The Objectification of Women in Mainstream Pornographic Videos in Australia. *The Journal of Sex Research*, 42(4), 277-290.

McKee, A. (2007). The positive and negative effects of pornography as attributed by consumers. *Australian Journal of Communication*, 34(1), 87–104.

Mestre-Bach, G., Blycker, G.R., Potenza, M.N. (2020). Pornography use in the setting of the COVID-19 pandemic. *Journal of Behavioral Addiction*, 9(2), 181-183.
<https://doi.org/10.1556/2006.2020.00015>

Mezsáros, A. (nedat.) Genderové a socio-demografické rozdiely v postojoch k pornografii zobrazovanej na internete u študentov vysokých škôl.) dostupné z:
<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak4/subor/Meszaros.pdf>

McCormik, N, B. (1987). Sexual Scripts: Social and Therapeutic Implications. *Sexual and Marital Therapy*, 2(1), 3–27.

McTavish, J. (2020). Internet pornography: Some medical and spiritual perspectives. *The Linacre Quarterly*, 87(4), 451-463.

Mitlöhner, M. (1999). *Erotika a paragrafy*. Praha: Grada.1999.

Mori, C., Cooke, J.E., Temple, J.R., Ly, A., Lu, Y., Anderson, N., Rash, C., & Madigan, S. (2020). The prevalence of sexting behaviors among emerging adults: A meta-analysis. *Archives of Sexual Behavior*. 49, 1103–1119.

Morse, N.E. (2015). Pornography in sex research: the construction of sex, gender, and sexual orientation, *Porn Studies*, 2(4), 314-328.

<https://doi.org/10.1080/23268743.2015.1050060>

Mosher, D. L., & MacIan, P. (1994). College men and women respond to X-rated videos intended for male or female audiences: Gender and sexual scripts. *Journal of Sex Research*, 31, 99–113.

Newman, B. (1997). The use of online services to encourage exploration of ego-dystonic sexual interests. *Journal of Sex Education and Therapy*, 22,45–48.

Paasonen S. (2010). Labors of love: netporn, Web 2.0 and the meanings of amateurism. *New Media & Society*, 12(8),1297-1312.

Paolucci E.O., Genuis, M.L. & Violato C. (2001) A meta-analysis of the published research on the effects of child sexual abuse. *Journal of Psychology*, 135(1), 17-36.

Ogas, O., & Gaddam, S. (2012). *A billion wicked thoughts: what the internet tells us about sexual relationships*. New York: Plume Book.

Parvez, F. Z. (2006). The Labor of Pleasure: How Perceptions of Emotional Labor Impact Women's Enjoyment of Pornography. *Gender and Society*, 20(5), 605–631.

Power, N. 2009. *One Dimensional Woman*. London: Zero Books.

Price, J., Patterson, R., Regnerus & M., Walley J. (2016) How Much More XXX is Generation X Consuming? Evidence of Changing Attitudes and Behaviors Related to Pornography Since 1973. *Journal of Sexual Research*. 53(1), 12-20,

<https://doi.org/10.1080/00224499.2014.1003773>.

Urban, M.O. (2010). *Decadence now! Za hranici krajnosti*. Praha: Arbor Vitae.

van der Nagel, E. (2021). Competing platform imaginaries of NSFW content creation on OnlyFans. *Porn Studies*, 8(4), 394-410. <https://doi.org/10.1080/23268743.2021.1974927>

Vandenbosch, L. & van Oosten, J. M. F. (2017). The Relationship Between Online Pornography and the Sexual Objectification of Women: The Attenuating Role of Porn Literacy Education. *Journal of Communication*, 67(6), 1015-1036.

Vannier, S. A., Currie, A. B., & O'Sullivan, L. F. (2014). Schoolgirls and soccer moms: A content analysis of free "Teen" and "MILF" online pornography. *Journal of Sex Research*, 51(3), 253–264.

Rea, M. (2001). What is pornography? *Nous*, 35(1), 118–145.

Regenbrecht, H., & Schubert, T. (2002). Real and illusory interactions enhance presence in virtual environments. *Presence: Teleoperators and Virtual Environments*, 11(4), 425–434.

Rostad, W.L., Gittins-Stone, D., Huntington, C., Rizzo, C.J., Pearlman, D. & Orchowski, L. (2019). The association between exposure to violent pornography and teen dating violence in grade 10 high school students. *Archives of Sexual Behavior*, 48, 2137–2147.

Ruvalcaba, Y., & Eaton, A. A. (2020). Nonconsensual pornography among U.S. adults: A sexual scripts framework on victimization, perpetration, and health correlates for women and men. *Psychology of Violence*, 10(1), 68–78

Spán, V. (2001) *Malé dějiny pornografie*. Praha: Adonai.

Uhl, C.A., Rhyner, K.J., Terrance, C.A., & Lugo, N. R. (2018). An examination of nonconsensual pornography websites. *Feminism & Psychology*, 28(1), 50–68

Uzel, R. (2004). *Pornografie, aneb, Provokující nahota*. Praha: Ikar.

Uzel, R. (2007). *Vybrané otázky lidské sexuality: Texty k sociální práci*. Hradec Králové: Gaudeamus.

Segal, L. (2016). Only the Literal: The Contradictions of Anti-pornography Feminism. *Sexualities*, 1(1), 43-62.

Senn, C. (1993). Women's multiple perspectives and experiences with pornography. *Psychology of Women Quarterly*, 17, 319–341
<https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.1993.tb00490.x>.

Shaughnessy, K., Byers, E. S., & Walsh, L. (2011). Online sexual activity experience of heterosexual students: gender similarities and differences. *Archives of Sexual Behavior*, 40, 419-427. <https://doi.org/10.1007/s10508-010-9629-9>.

Shirk, S.D., Saxena, A., Park, D., Kraus, S.W. (2021). Predicting problematic pornography use among male returning US veterans. *Addictive Behaviors*, 112, 106-647.

Shim, J.W., Kwon, M. & Cheng, H.I. (2015), Analysis of Representation of Sexuality on Women's and Men's Pornographic Websites. *Social Behavior and Personality: an international journal*, 43(1), 53-62.

Schneider, J. P. (2000). Effects of cybersex addiction on the family: Results of a survey. *Sexual Addiction & Compulsivity: The Journal of Treatment and Prevention*, 7(1–2), 31–58. <https://doi.org/10.1080/10720160008400206>.

Sirianni, J. M., & Vishwanath, A. (2016). Problematic Online Pornography Use: A Media Attendance Perspective. *Journal of Sex Research*, 53(1), 21-34.

Steinberg, D. (1990), “The Roots of Pornography”, in Kimmel, M. (ed.), *Men Confront Pornography*, New York, NY, Meridian, pp. 54-59

Strasburger VC, Brown SS. (2014) Sex education in the 21st century. *JAMA*, 312(2), 125-6. <https://doi.org/10.1001/jama.2014.4789>.

Sullivan, R. & McKee, A. (2015), *Pornography: Structures, Agency and Performance*. Malden, MA: Polity Press.

Sun, C., Bridges, A. J., Johnson, J. A., & Ezzell, M. B. (2016). Pornography and the male sexual script: An analysis of consumption and sexual relations. *Archives of Sexual Behavior*, 45, 983–994, <https://doi.org/10.1007/s10508-014-0391-2>.

Svoboda, Filip (2014). *Trestněprávní aspekty pornografie*. [Diplomová práce]. Praha : Právnická fakulta, Univerzita Králová v Praze, 2014.

Symons D. The evolution of human sexuality. Oxford University Press, New York, 1979.

Ševčíková, A., Šerek, J., Macháčková, H., & Šmahel, D. (2013). Exposure to Sexual Material Among Czech Adolescents. *Journal of Early Adolescence*, 33(8), 1048-1071.

Šilerová, L., (2012). Rodina a sexuální výchova. In: Štěrbová, D., Rašková, M., Procházka, I., & Prouzová, Z. (eds.), *Sexuální výchova - multidisciplinární přístup: medicína, psychologie, pedagogika, právo, demografie*. Ostrava: Kovář Petr - CAT Publishing ve spolupráci se Společností pro plánování rodiny a sexuální výchovu, s. 140-145.

Šulová, L., Fait, T., & Weiss, P. (2011). *Výchova k sexuálně reprodukčnímu zdraví*. Praha: Maxdorf.

Tang, I. (1999). *Pornography: The Secret History of Civilisation*. London: Channel 4 Books.

Tylka, T. L. (2015). No Harm in Looking, Right? Men's Pornography Consumption, Body Image, and Well-Being. *Psychology of Men & Masculinity*, 16(1), 97-107.

Wasserman, I. M., & Richmond-Abbott, M. (2005). Gender and the Internet: Causes of variation in access, level, and scope of use. *Social Science Quarterly*, 86, 252-270.

Weiss, P (2008). *Sexuální deviace. Klasifikace, diagnostika a léčba*. 2. vyd. Praha: Portál.

Weiss, P. & Zvěřina, J. (2001). *Sexuální chování v ČR – situace a trendy*. Vydání první. Praha: Portál.

Weiss, P. & Zvěřina, J. (2009). Sexuální chování české populace. *Urologie pro Praxi*, 10(3), 160- 163.

Weeks, J. (2009). *Sexuality: Key ideas*. London: Routledge.

Wéry, A. & Billieux, J. (2016). Online sexual activities: An exploratory study of problematic and non-problematic usage patterns in a sample of men. *Computers in Human Behavior*, 56, 257–266, <https://doi.org.10.1016/j.chb.2015.11.046>.

World Health Organization. 2006. Defining Sexual Health: Report of a Technical Consultation on Sexual Health, 28–31 January 2002, Geneva. Geneva: World Health Organization.

Wright, P. J., Tokunaga, R. S., Kraus, A., & Klann, E. (2017). Pornography consumption and satisfaction: A meta-analysis. *Human Communication Research*, 43, 315–343.

Young, M. (2014). Authenticity and its role within feminist pornography, *Porn Studies*, 1(1-2), 186-188, <https://doi.org/10.1080/23268743.2014.888250>.

Zilbergeld, B. (1990). “Porn as Therapy”, in Kimmel, M. (ed.), *Men Confront Pornography*, New York: NY, Meridian, pp. 120-122.

Zillmann, D. (1989). Effects of prolonged consumption of pornography. In D. Zillmann & J. Bryant (Eds.), *Pornography: Research advances and policy considerations* (pp. 127-157). Hillsdale, NJ: Erlbaum

Zimbardo, P., & Coulombe, N. D. (2015). *Man Disconnected: How technology has sabotaged what it means to be male*. London: Rider.

Seznam grafů

Graf 1: Rozložení pohlaví ve výzkumném souboru	Chyba! Záložka není definována.	7
Graf 2: Sexuální orientace respondentů.....		69
Graf 3: Spokojenost se sexuálním životem	Chyba! Záložka není definována.	1
Graf 4: Typ média při prvním kontaktu s pornografií..	Chyba! Záložka není definována.	2
Graf 5: Věk prvního shlédnutí pornografie	Chyba! Záložka není definována.	3
Graf 6: Věk první masturbace u pornografie.....	Chyba! Záložka není definována.	4
Graf 7: Shlédnutí pornografie před pohlavním stykem	Chyba! Záložka není definována.	5
Graf 8: Důvody sledování pornografie.....	Chyba! Záložka není definována.	8
Graf 9: Sledování pornografie z důvodu uvolnění se od stresu a nelibých pocitů	Chyba!	
Záložka není definována.	9	
Graf 10: Sledování masturbace z důvodu lepšího usínání.....		80
Graf 11: Četnost sledování pornografie z důvodu lepšího usínání.....		80
Graf 12: Odpovědi na otázku zda respondenti masturbují pouze u pornografie.....		83
Graf 13: Průměrné sledování pornografie		84
Graf 14: Čas věnovaný sledování pornografie		84
Graf 15: Preferovaný typ pornografie		85
Graf 16: Preference typu pornografie dle pohlaví.....		85
Graf 17: Nejvíce vzrušující faktor na pornografickém obsahu		86
Graf 18: Doba vyhledání vzrušujícího pornografického materiálu	8Chyba! Záložka není definována.	
Graf 19: Opakované sledování videí použitých k masturbaci	8Chyba! Záložka není definována.	
Graf 20: Setkání se s odpuzujícím pornografickým obsahem.....		89
Graf 21: Je více vzrušující, když mají pornoherci mezi sebou vztah?		91
Graf 22: Sledujete pornografii nadměrně?		92
Graf 23: Přednost konzumace pornografie před pohlavním stykem s partnerem		93
Graf 24: Důvody upřednostnění sledování pornografie		94
Graf 25: Vyhledávání extrémnějšího pornografického obsahu s rozdělením dle genderu..		95
Graf 26: Masturbace u pornografie pod vlivem psychoaktivních látek (vyjma nikotinu, kávy a čaje).....		95
Graf 27: Četnost masturbace pod psychoaktivními látkami.....		96
Graf 28: Opakování masturbace u pornografie	9Chyba! Záložka není definována.	

Graf 29: Počet opakování masturbace při sledování pornografie po vyvrcholení ...	9
Chyba! Záložka není definována.	
Graf 30: Konzumace pornografie společně s partnerem/partnerkou.....	98
Graf 31: Aktivity při sledování pornografie s partnerem/partnerkou.....	99
Graf 32: Zvýšení sledování pornografie od doby první vlny covidu	99
Graf 33: Dosažení orgasmu při masturbaci u pornografie	124
Graf 34: Dosažení orgasmu při masturbaci u pornografie – muži a ženy	124
Graf 35: Vliv sledování pornografie na náladu	125
Graf 36: Vnímání pocitu viny po konzumaci pornografie	126
Graf 37: Odpovědi na otázku Vadí Vašemu partnerovi/ce, že sledujete pornografii?	129
Graf 38: Ovlivnění partnerského vztahu konzumací pornografie	130
Graf 39: Názor na masturbaci při sledování pornografie u partnera	130
Graf 40: Vystihuje pornografie 'běžný styk'?	131
Graf 41: Pornografie jako inspirace pro sex s partnerem	132
Graf 42: Očekávání realizace shlédnutých praktik z pornografie s partnerem.....	132
Graf 43: Odkládání pracovních a osobních povinností a schůzek z důvodu sledování pornografie.....	133
Graf 44: Odpovědi na otázku, zda se respondenti snažili přestat konzumovat pornografii	134
Graf 45: Vyhledání odborné pomoci kvůli tomu, že sledování pornografie působilo jedinci problémy.....	134
Graf 46: Četnost porovnávání vzhledu s pornoherci/pornoherečkami.....	135
Graf 47: Odpovědi na otázku s jakou částí se jedinec nejčastěji porovnává s pornoherci/pornoherečkami.....	136
Graf 48: Je těžší vzrušit se při styku než při masturbaci u pornografie?.....	137
Graf 49: Odpovědi respondentů, zda si vybavují scény z pornografie při sexu za účelem vyvrcholení	13
Chyba! Záložka není definována.	
Graf 50: Názor na snížení masturbace při nesledování pornografie	138
Graf 51: Sledování pornografie bez anonymity	138

Seznam tabulek

Tabulka 1: Věk a pohlaví respondentů	66
Tabulka 2: Nejvyšší dokončené vzdělání – rozložení dle pohlaví	66
Tabulka 3: Religiozita a pohlaví	67
Tabulka 4: Dlouhodobý partnerský vztah	68
Tabulka 5: Pohlavní styky s partnerem/partnerkou ve vztahu – rozdělení dle genderu	68
Tabulka 6: Pohlavní styky v případě, že vztah není – rozdělení na ženy a na muže	69
Tabulka 7: Záměrnost/nezáměrnost prvního setkání s pornografií dle pohlaví	72
Tabulka 8: Odpovědi na otázky „Jste věřící“ a „V kolika letech jste poprvé viděl/a pornografii?“ ve výzkumném souboru	74
Tabulka 9: Výsledek 2 výběrového nepárového t-testu u hypotézy, H4.....	75
Tabulka 10: Důvody sledování pornografie bez masturbace řazeny dle četnosti	79
Tabulka 11: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Sledujete pornografii a masturbujete u ní z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů“ ve výzkumném souboru	80
Tabulka 12: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H5.....	81
Tabulka 13: Nejčastěji vyhledávaná tematika	86
Tabulka 14: Odpuzující pornografický obsah – četnost muži a ženy	88
Tabulka 15: Odpovědi na otázku: Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně? s rozdělením na muže a ženy	96
Tabulka 16: Sledování pornografie společně s partnerem/partnerkou – rozložení ve výzkumném souboru v rámci pohlaví	16
Tabulka 17: Četnost odpovědí na otázky „Pornografii sledujete v současné době průměrně?“ a „Kolik je Vám let?“ ve výzkumném souboru.....	98
Tabulka 18: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H6.....	99
Tabulka 19: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H7.....	99
Tabulka 20: Odpovědi na otázky „Pornografii sledujete v současné době průměrně?“ a „Žijete v trvalém partnerském vztahu?“ ve výzkumném souboru	100
Tabulka 21: Výsledky Pearsonova chí – kvadrát testu u hypotézy H8.....	100
Tabulka 22: Četnost odpovědí na otázky „Pokud jste ve vztahu, máte v současné době s tímto partnerem/touto partnerkou pohlavní styky?“ a „Pornografii sledujete v současné době průměrně?“ ve výzkumném souboru	101
Tabulka 23: Výsledky Pearsonova chí - kvadrát testu u hypotézy H9.....	102

Tabulka 24: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H10.....	102
Tabulka 25: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografií sledujete nadměrně?“ a „Jak dlouho Vám v průměru trvá najít pro Vás vzrušující a zajímavý pornografický materiál?“ ve výzkumném souboru.....	103
Tabulka 26: Odpovědi na otázky „Sledujete pornografií společně se svým partnerem/partnerkou?“ a „Jste muž/žena“ ve výzkumném souboru.....	104
Tabulka 27: Výsledky Pearsonova chí - kvadrát testu u hypotézy H11:.....	104
Tabulka 28: Odpovědi na sledování porna s partnerem se sexuální spokojenost	105
Tabulka 29: Výsledky 2-výběrového nepárového t-testu u analýzy hypotézy H12.....	105
Tabulka 30: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografií sledujete nadměrně?“ a „Masturbujete pouze u pornografie a nikoliv navozováním si představ se sexuálním obsahem?“ ve výzkumném souboru.....	106
Tabulka 31: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H13.....	107
Tabulka 32: Otázky „Myslíte si, že pornografií sledujete nadměrně?“ a „Dáváte přednost sledování pornografie před sexem s partnerkou/partnere)?“ ve výzkumném souboru	107
Tabulka 33: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H14.....	108
Tabulka 34: Odpovědi na otázky „Vracíte se k videím a opakovaně si je pouštíte, která jste již viděl/a a použila k masturbaci v minulosti?“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru	108
Tabulka 35: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H15.....	109
Tabulka 36: Odpovědi na otázky „Je pro Vás pornografický obsah více vzrušující, když víte že jde o herce, kteří spolu nemají vztah?“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru	109
Tabulka 37: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotéz H16 a H17	110
Tabulka 38: Odpovědi na otázky „Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na (ženu/muže)“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru	110
Tabulka 39: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H18.....	111
Tabulka 40: Odpovědi na otázky „Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na ženu/muže?“ a „Uveďte prosím Vaši sexuální orientaci na uvedené škále ve výzkumném souboru...“ ve výzkumném souboru	111
Tabulka 41: Výsledky 2-výběrového nepárového testu H19	112
Tabulka 42: Odpovědi na otázky „Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah?“ a „Jste (žena/muž)?“ ve výzkumném souboru.....	113
Tabulka 43: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H20.....	88

Tabulka 44: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Vzrušuje Vás v pornografii stále ta samá tematika, která Vás vzrušovala dříve?“ ve výzkumném souboru	114
Tabulka 45: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H 21	114
Tabulka 46: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah“ ve výzkumném s.	115
Tabulka 47: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H22	115
Tabulka 1: Odpovědi na otázky „Vyhledáváte při sledování pornografie extrémnější obsah?“ a „Jste žena/muž?“ ve výzkumném souboru	116
Tabulka 48: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 23	116
Tabulka 49: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a vyhledáváte další videa k masturbaci“ ve výzkumném souboru	117
Tabulka 50: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 24	118
Tabulka 51: Odpovědi na otázky „Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a „Jste žena/muž?“ ve výzkumném souboru	118
Tabulka 52: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 25	119
Tabulka 53: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Jste spokojen/a se svým sexuálním životem?“ ve výzkumném souboru	119
Tabulka 54: Výsledky 2-výběrového nepárového testu u hypotézy H26	120
Tabulka 55: Pozitivní ovlivnění sexuálního života konzumací pornografie	124
Tabulka 56: Negativní důsledky sledování pornografie pro sexuální život respondenta..	125
Tabulka 57: Opovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Jaký má vliv sledování pornografie na Vaši náladu?“ ve výzkumném souboru	136
Tabulka 58: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy 27	137
Tabulka 59: Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Pozorujete u sebe, že je pro Vás těžší vzrušit se při styku, než při masturbaci u pornografie?“ ve výzkumném souboru	137
Tabulka 60: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H28	138
Tabulka 61: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Vyhledal/a jste někdy odbornou pomoc kvůli tomu, že Vám sledování pornografie způsobovalo problémy?“ ve výzkumném souboru	138
Tabulka 62: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H29	139

Tabulka 63: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Pokoušel/a jste se někdy záměrně přestat sledovat pornografii?“ ve výzkumném souboru	138
Tabulka 64: Odpovědi na otázky „Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?“ a „Pokoušel/a jste se někdy záměrně přestat sledovat pornografii?“ ve výzkumném souboru	139
Tabulka 65: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H30	140
Tabulka 66: Odpovědi na otázky „Pokud jste ve vztahu – vadí Vašemu partnerovi/partnerce, že sledujete pornografii?“ a „Máte pocit viny když se díváte na pornografii?“	140
Tabulka 67: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H31	141
Tabulka 68: Odpovědi na otázky „Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah?“ a „Máte dojem, že pornografie vystihuje 'běžný' pohlavní styk?“ ve výzkumném souboru	141
Tabulka 69: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H32	142
Tabulka 70: Četnost odpovědí na otázky „Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?“ a „Jste muž/žena?“ ve výzkumném souboru....	139
Tabulka 71: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H33	139
Tabulka 72: Četnost odpovědí na otázky „Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?“ a „Jste muž/žena?“ ve výzkumném souboru....	143
Tabulka 73: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H34	144
Tabulka 74: Odpovědi na otázky „Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?“ a „Jste věřící?“ ve výzkumném souboru.....	144
Tabulka 75: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H35	145
Tabulka 76: Tabulka četnosti odpovědí na otázky „Máte pocit viny když se díváte na pornografii?“ a „Kolik je Vám let?“ ve výzkumném souboru	145
Tabulka 77: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H36	146
Tabulka 78: Tabulka četnosti odpovědí na otázky „Porovnááte své tělesné proporce s fyzickým vzhledem herců/hereček?“ a „Jste žena/muž?“ ve výzkumném souboru.....	146
Tabulka 79: Výsledky Pearsonova chí-kvadrát testu u hypotézy H37	147

Dobrý den,

dostal se před Vás dotazník, jehož vyplnění slouží k získání dat do výzkumu v rámci mé diplomové práce, která se věnuje tématu sledování pornografie.

Vyplnění tohoto dotazníku je zcela anonymní.

Podmínky pro jeho vyplnění jsou věk nad 18 let a zároveň to, že sledujete pornografii.

Pokud není uvedeno jinak, tak vyberte tu nejvíce odpovídající možnost a tu prosím označte. Odpovědi na volné otázky vyplňte prosím stručně. Doba vyplnění dotazníku se pohybuje cca od 10 do 15 minut.

V případě otázek k dotazníku, nebo zájmu o výsledky výzkumu můžete mou osobu kontaktovat na emailu JankuKaja@email.cz

Děkuji Vám za Váš čas.

Karolína Janků

1. Jste:

- a) muž
- b) žena

2. Kolik je Vám let? (uved'te číslem)

.....

3. Vaše nejvyšší dokončené vzdělání je:

- a) základní
- b) vyučení
- c) střední s maturitou
- d) vysokoškolské

4. Jste věřící?

- a) ano
- b) ne

5. Uved'te prosím (zakroužkujte jedno číslo) Vaši sexuální orientaci na uvedeném škále:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

heterosexuality

homosexuality

6. Žijete v trvalém partnerském vztahu?

- a) ano
- b) ne

7. Pokud jste ve vztahu, máte v současné době s tímto partnerem/touto partnerkou pohlavní styky? Pokud nejste ve vztahu, pokračujte další otázkou.

- a) ano
- b) ne

8. Pokud ve vztahu nejste, máte v současné době pohlavní styky? Pokud ve vztahu jste, pokračujte další otázkou.

- a) ano

16. Kolik věnujete průměrně času sledování pornografie?

- a) hodinu za půl roku
- b) hodinu za čtvrt roku
- c) hodinu měsíčně
- d) 2 – 5 hodin měsíčně
- e) 6 – 10 hodin měsíčně
- f) více jak 10 hodin měsíčně

17. Myslíte si, že pornografii sledujete nadměrně?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

18. Zvyšuje se u Vás v průběhu času to, jak často pornografii sledujete?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

19. Zvyšuje se u Vás v průběhu času to, kolik hodin ji sledujete?

- f) ano
- g) spíše ano
- h) nejsem si jistý/á
- i) spíše ne
- j) ne

20. Jaké jsou Vaše důvody k sledování pornografie? (možno označit více odpovědí).

- a) uvolnění sexuálního vzrušení
- b) uvolnění od stresu
- c) z nudy
- d) nedostatečná fantazie při snaze masturbovat pouze s představami/vzpomínkami
- e) chci se rozptýlit
- f) vzrušuje mě to více než sex v reálu

- g) nemám partnera/partnerku
- h) užití v partnerském sexu jako zpestření – sledování s partnerkou/partnerem
- i) jiné, vypište prosím:

21. Masturbujete pouze u pornografie a nikoliv navozováním si představ se sexuálním obsahem?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

22. Pokud masturbujete pouze u pornografie, myslíte si, že by pro Vás bylo obtížné dospět

k orgasmu pouze na základě své vlastní fantazie a představování si pro Vás sexuálně vzrušujících obsahů?

Pokud nemasturbujete pouze u pornografie, tak vynechejte a pokračujte další otázkou.

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

23. Dáváte přednost sledování pornografie před sexem s partnerkou/partnerem?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

24. Pokud dáváte přednost konzumaci pornografie před partnerem/partnerkou, tak zvolte důvod/y, které Vás k tomu vedou. V případě, že nejde o žádný z vyjmenovaných, tak prosím doplňte. Pokud nikoliv, tak pokračujte další otázkou.

- a) jednodušší a rychlejší dosažení uspokojení
- b) nahrazení stereotypu s partnerkou

- c) masturbace u pornografie s obsahem, který se mnou není partner/ka ochotna realizovat
- d) masturbace u pornografie s obsahem, jehož preferenci před partnerem/partnerkou tajím
- e) vztahové problémy
- f) jiné, vypište prosím.....

25. Jakou z forem pornografie preferujete?

- a) erotický text
- b) pornografické fotografie
- c) pornografický film
- d) pornografii formou VR reality

26. Jakou tematiku nejčastěji vyhledáváte? (za období posledního roku – možno označit více odpovědí)

- a) předehra
- b) běžné heterosexuální aktivity
- c) hlazení a líbání žen mezi sebou
- d) sexuální aktivity mezi více jak 2 lidmi
- e) homosexuální styk (žena a žena)
- f) homosexuální styk (muž a muž)
- g) dominance ženy - sexuální aktivity s prvky dominance a submisivity, nebo s prvky sadismu a masochismu (např. hraní rolí, bičování, svazování a jiné)
- h) dominance muže - sexuální aktivity s prvky dominance a submisivity, nebo s prvky sadismu a masochismu (např. hraní rolí, bičování, svazování a jiné)
- i) fetišismus (např. latex, kůže, aj.)
- j) sexuální aktivity mezi lidmi a zvířaty
- k) sexuální aktivity zahrnující exkrementy
- l) znásilnění
- m) tematika incestu
- n) sexuální obrázky dětí a sexuální aktivity s nimi
- o) jiné, prosím, vypište _____

27. Vzrušuje Vás v pornografii stále ta samá tematika, která Vás vzrušovala dříve?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) ne

28. Vyhledáváte při sledování pornografie více extrémnější obsah? (týká se různých sexuálních témat - například: dříve obsah s hravou dobrovolnou submisí ženy/muže v rámci hraní rolí, nyní to uspokojující není a vyhledáváte obsah, kdy jde o nedobrovolné a viditelně bolestivé ponižení).

- a) ano

- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) ne

29. Věc, která Vás nejvíce vzrušuje při konzumaci pornografie je (možno vybrat více možností):

- a) vzhled herců
- b) vzhled hereček
- c) vykonávané sexuální praktiky
- d) příběh pornografického snímku
- e) možnost si představit sebe v pozici herce/herečky
- f) autenticita prožívání herců
- g) používání fetiše

30. Je pro Vás pornografický obsah více vzrušující, když víte že jde o herce, kteří spolu nemají vztah?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

31. Sledujete pornografii a masturbujete u ní z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

32. Pokud sledujete pornografii a masturbujete u ní z důvodu snahy uvolnit se od stresu, nebo nelibých pocitů, jak často? Pokud nikoliv, pokračujte další otázkou.

- a) denně
- b) několikrát týdně
- c) několikrát měsíčně

- d) několikrát ročně
- e) méně

33. Sledujete pornografii a masturbujete u ní z toho důvodu, aby se Vám lépe usínalo?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

34. Pokud sledujete pornografii a masturbujete u ní z toho důvodu, aby se Vám lépe usínalo, jak často se to děje? Pokud nikoliv, pokračujte prosím další otázkou.

- a) denně
- b) několikrát týdně
- c) několikrát měsíčně
- d) několikrát ročně
- e) méně

35. Masturbujete pod vlivem psychoaktivních látek (např. alkohol, marihuana, kokain, apod. – vyjma nikotinu, kávy a čaje)

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

36. Pokud masturbujete pod vlivem psychoaktivních látek (např. alkohol, marihuana, kokain, apod. – vyjma nikotinu, kávy a čaje), jak často se to děje? Pokud nikoliv, pokračujte další otázkou.

- a) denně
- b) několikrát týdně
- c) několikrát měsíčně
- d) několikrát ročně
- e) méně

37. Jak dlouho Vám v průměru trvá najít pro Vás vzrušující a zajímavý pornografický materiál?

- a) cca do 5 minut
- b) cca 6 – 30 minut
- c) do hodiny
- d) více jak hodinu
- e) více jak 3 hodiny

38. Vracíte se k videím a opakovaně si je používáte, která jste již viděl/a a použila k masturbaci v minulosti?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

39. Dosahujete orgasmu při masturbaci u pornografie?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

40. Sledoval/a jste někdy pornografii bez toho, aniž byste u toho masturboval/a?

- a) ano
- b) ne

41. Pokud ano, uveďte prosím stručně důvod. Pokud ne, otázku prosím přeskočte.

.....

42. Opakujete masturbaci u pornografie po tom, co jste uspokojen/a a vyhledáváte další videa k masturbaci?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas

d) téměř nikdy

e) nikdy

43. Jestliže opakovaně masturbujete, uveďte prosím počet toho, kolikrát průměrně masturbaci opakujete.

a) 1 – 2x

b) 3 – 5x

c) 6 – 10x

d) více jak 10x

44. Sledujete pornografii společně se svým partnerem/partnerkou?

a) často

b) někdy

e) nikdy

45. Jestliže sledujete pornografii společně se svou partnerkou/partnerem, tak většinou (pokud nikoliv, pokračujte další otázkou):

a) spolu společně pouze sledujete

b) masturbujete spolu

c) souložíte s partnerem/partnerkou

d) jiné, prosím uveďte.....

46. Je pro Vás pornografie inspirující pro Vaše sexuální praktiky s partnerem/partnerkou a realizujete, co jste viděl/a v praxi?

a) velmi často

b) většinou

c) občas

d) téměř nikdy

e) nikdy

47. Kdybyste nemohl/a sledovat pornografii anonymně, sledoval/a byste ji i nadále?

a) ano

b) spíše ano

c) nejsem si jistý/á

d) spíše ne

e) ne

48. Vyhledal/a jste někdy odbornou pomoc kvůli tomu, že Vám sledování pornografie způsobovalo problémy?

- a) ano
- b) ne, ale měl/a bych
- c) ne, a ani o tom neuvažuji

49. Odkládal/a jste někdy své povinnosti či pracovní a osobní schůzky kvůli sledování pornografie?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

50. Máte dojem, že pornografie vystihuje 'běžný' pohlavní styk?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- c) spíše ne
- d) ne

51. Pokoušel/a jste se někdy záměrně přestat sledovat pornografii?

- a) ano
- b) ne, ale měl/a bych
- c) ne, a ani o tom neuvažuji

52. Porovnáváte své tělesné proporce s fyzickým vzhledem herců/hereček?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

53. Pokud porovnáváte svůj vzhled s pornoherci/pornoherečkami, jaké u toho máte pocity ohledně svého vzhledu? Pokud nikoliv, tak pokračujte další otázkou.

- a) spokojenost se svým vzhledem
- b) spíše spokojenost se svým vzhledem
- c) spíše nespokojenost se svým vzhledem
- d) nespokojenost se svým vzhledem

54. Jestliže se porovnáváte s pornoherci/pornoherečkami, na základě čeho nejčastěji? Vyberte jednu možnost. Jestli nikoliv, tak pokračujte další otázkou.

- a) prsa
- b) genitál
- c) štíhlost
- d) svaly

55. Porovnáváte fyzický vzhled svého partnera/partnerky s herci/herečkami v pornografii?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

56. Setkal/a jste se někdy s pornografickým obsahem, který pro Vás byl odpuzující?

- a) ano
- b) ne

57. Pokud jste se setkal/a s pornografickým obsahem, který pro Vás byl odpuzující, uveďte prosím stručně jeho téma. Pokud nikoliv, tak pokračujte další otázkou.

.....

58. Jaký má vliv sledování pornografie na Vaši náladu? (možno více odpovědí)

- a) nepocítuji nic zvláštního
- b) cítím se uvolněně
- c) cítím se šťastně
- d) cítím se smutně
- e) cítím se napjatě
- f) cítím se nervózně
- g) jiné, uveďte.....

59. Máte pocit viny když se díváte na pornografii?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

60. Ovlivňuje Vám sledování pornografie negativně vztah s partnerem/partnerkou?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

61. Pokud jste ve vztahu – vadí Vašemu partnerovi/partnerce, že sledujete pornografii? Pokud ve vztahu nejste, pokračujte další otázkou.

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

62. Ovlivňuje Vaše sledování pornografie negativně Váš sexuální život? (pokud ano, vyberte jak – možnost více odpovědí)

- a) ženy/muži mi v realitě nepřipadají tolik fyzicky přitažliví
- b) upřednostňuji pornografii před přítelem/přítečkou a způsobuje nám to problémy ve vztahu
- c) mám problémy s erekcí/lubrikací
- d) kvůli masturbaci u pornografie neplním závazky (např. nevěnuji se práci, nedojdu na schůzku)
- e) při porovnání s herci/herečkami si nepřipadám tolik atraktivní a snižuje mi to sebevědomí při sexu s partnerem/partnerkou
- f) necítím se pro svého sexuálního partnera tolik výkonný/á, sexuálně zdatný/á jako pornoherce/pornoherečka

f) 'reálný' sex mi připadá oproti tomu, který je zobrazovaný v pornografii, nudný

63. Ovlivňuje Vaše sledování pornografie pozitivně Váš sexuální život? (pokud ano, vyberte jak – možnost více odpovědí)

- a) mám možnost sexuálního uspokojení při absenci partnera
- b) zpestřuje mi sex s partnerem/partnerkou
- c) přináší mi inspiraci pro partnerský sex
- d) obohacuje mi moje masturbační fantazie
- e) realizuji si díky jejímu sledování fantazijně praktiky, které partner/ka nechce vykonávat, nebo o nich neví
- e) umožňuje mi se sexuálně uspokojit ve vztahu, kde mám vyšší sexuální potřebu, než partner/ka bez toho, aniž bych byl/a nevěrný/á
- f) má pro mě terapeutické účinky
- g) mám možnost nahrazení deviantních aktivit

64. Jak ovlivňuje Vaše sledování pornografie Váš partnerský sexuální život?

- a) nijak
- b) je inspirací pro nové sexuální praktiky
- c) zpestřuje mi s partnerem/partnerkou sexuální život
- e) umožňuje mi se sexuálně uspokojit ve vztahu, kde mám vyšší sexuální potřebu, než partner/ka bez toho, aniž bych byl nevěrný/á
- e) její sledování partnerce/partnerovi vadí a máme kvůli tomu problémy
- f) upřednostňuji ji před partnerkou/partnerem a máme kvůli tomu problémy

65. Když máte pohlavní styk, vybavujete si v průběhu sexu scény, které jste v pornografii viděl/a kvůli dosažení vyvrcholení?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

66. Pozorujete u sebe, že je pro Vás těžší vzrušit se při styku, než při masturbaci u pornografie?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

67. Při sledování pornografie zaměřujete svou pozornost více na:

- a) osobu stejného pohlaví
- b) osobu opačného pohlaví

68. Očekáváte od svého partnera/partnerky, že s Vámi má při styku realizovat to, co se Vám v pornografii líbí?

- a) velmi často
- b) většinou
- c) občas
- d) téměř nikdy
- e) nikdy

69. Myslíte si, že v případě, že byste nesledoval/a pornografii masturboval/a méně?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) nejsem si jistý/á
- d) spíše ne
- e) ne

70. Pokud jste v partnerském vztahu a Váš partner/ka sám sleduje pornografii a masturbuje u toho, vadí Vám to? (pokud nejste v partnerském vztahu, nebo Váš partner/ka nesleduje pornografii a nemasturbuje u toho, tak pokračujte další otázkou)

- a) ano
- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) ne

71. Zvýšilo se to, jak často jste sledoval/a pornografii a masturboval/a u ní od doby první vlny covidu?

- a) ano
- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) ne