

Abstrakt

Diplomová práca s názvom *Reprezentácia vybraných udalostí a konšpiračných teórií s nimi súvisiacimi vo vybraných mainstreamových a alternatívnych slovenských médiách* je zameraná na mediálnu reprezentáciu slovenských historických udalostí súvisiacich s verejnými činiteľmi, a to smrť Milana Rastislava Štefánika a smrť Alexandra Dubčeka, ktoré sú predmetom rozličných konšpiračných teórií. V teoretickej časti sa práca venuje zasadaniu fenoménu konšpiračných teórií do kontextu mediálnych štúdií, rozdeleniu slovenských médií na mainstreamové a alternatívne na základe dostupných zdrojov a v neposlednom rade na uvedenie kontextu vybraných udalostí. Následne je skúmaná reprezentácia daných udalostí vo vybraných slovenských digitálnych médiách (*aktuality.sk, dennikn.sk, sme.sk, hlavnespravy.sk, kulturblog.sk, zemavek.sk*) pomocou rámcovej analýzy za účelom zmapovania rámcov, skrz ktoré sú udalosti medializované a tiež identifikácie jednotlivých konšpiračných teórií s nimi súvisiacimi. Z hľadiska metodológie bola pre analýzu použitá kombinácia kvalitatívnych a kvantitatívnych prístupov. V závere práca ponúka pohľad na reprezentáciu oboch udalostí skrz identifikované tematické okruhy, jednotlivé priradené rámce, príslušné typy médií a uvádzané konšpiračné teórie.