

# TEREZA KLEMOVÁ: FRANKY A JEJICH KULTURA

## DIPLOMOVÁ PRÁCE POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Předmět předložené diplomové práce autorka nejprve sympaticky objevila sama pro sebe jako blízkou kulturu, u nás minimálně kotvenou v obecném povědomí. Rozhodnutí učinit Franky a jejich kulturu předmětem diplomové práce na našem oboru pak znamenala požadavek jisté komplexnosti poznání. Výsledkem zpracování dosavadní literatury a podrobného osobního poznání zvoleného regionu je ucelená, dobře vystavěná a přitažlivě napsaná kulturněgeografická a kulturněhistorická studie.

Jedním z největších úskalí žánru, který reprezentuje předložená práce, je jeho kontaminace sousedním žánrem populární průvodcovské a místopisné literatury, jež s tím, jak komerční tlaky stále masivněji přizpůsobují obraz světa stále širšímu publiku, prochází inflací a trivializací. S radostí konstatuji, že diplomantka svůj text udržela bezpečně stranou rizika této kontaminace, naopak ze zpracované literatury vynesla něco z ducha solidní dikce německé *Heimatskunde*.

I když práce tenduje k již zmíněné komplexnosti, zahrnující také rozpětí od dialektologické problematiky po pivovarnictví, od mytologie a legendiky po rybníkářství, akcentuje diplomantka v kompozici práce a vnitřních proporcích ty segmenty francké kultury, které identifikovala jako specifické. Týká se to zejména silné zvykoslovné tradice a regionální gastronomické kultury.

Celek předložené práce poskytuje přesvědčivý plastický obraz kultury, která zajímavým způsobem exponuje řadu otázek a námětů,

týkajících se regionální kulturní identity ve velkém státním celku a v globalizující se Evropě. Dobrým porozuměním podloženou, logicky vystavěnou a kultivovaně napsanou diplomovou práci Terezy Klemové *Franky a jejich kultura* **doporučuji k obhajobě.**



V Praze 25. 9. 2008

PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.