

Diplomant: Tereza Klemová

Název diplomové práce (DP): Franky a jejich kultura

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2007/2008

Studium: prezenční

Vedoucí DP: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Další připomínky, vyjádření a náměty :

Autorka se věnuje ve své dílčí monograficky pojaté studii subkultuře existující na území Německa, konkrétně pak Bavorska. Toto území tvoří geograficky (ale i historicky) spojenou oblast, z níž každá „podoblast“ je svým sociokulturním způsobem odlišná.. Tyto odlišnosti, stejně však jako určité kulturní obdobné tradice projevující se v životním stylu jsou předmětem popisného zájmu autorky. Diplomantka ve své analýze na ně poukazuje v různorodosti folklórních, etnografických, sociokulturních a antropologických fenoménů vázaných na zvyky, obyčeje, jazyk a jeho dialekty, rituály, mytologické aspekty, tradiční činnosti, apod. Ty jsou, jak autorka dokládá, rozprostraněny a situovány do kulturologicky významných míst ve Francích (viz str, 40 a dalších) souvisejících se specifikou nápojů a pokrmů.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1/ Proč si autorka zvolila tuto lokalitu a co se snaží dokázat na její specifice v komparaci s dalšími obdobnými lokalitami (což postrádám) ať tuzemskými či zahraničními ?
- 2/ Rovněž postrádám etymologický výklad pojmů „Franky“, „Frankové“, atd.

V Praze dne 15.9.2008

Martin Matějů
Doc. PhDr . Martin Matějů