

Tato práce využívá literární prameny 14. století, zejména Novou radu Smila Flašky z Pardubic, ke zjištění charakterových vlastností zvířat, které jim byly symbolicky přisuzovány. Rozbor ukázal, že uvedená symbolika se v 16. století posunula směrem k větší realističnosti chápání zvířecích vlastností. Zhodnocení vztahů Nové rady ke konkrétním historickým událostem prokázalo, že toto dílo má úzkou souvislost s formováním panského stavu ve 14. století a s jeho snahou podat králi naučení o správném vztahu mezi šlechtou a panovníkem.

The thesis analyses personality traits symbolically attributed to animals, based on literary sources from the 14th century, primarily "The New Advice" (Nová rada) by Smil Flaška z Pardubic. The comparison of "The New Advice" to the factual historical events reveals close connection to the formation of the lordship in the 14th century and author's ambitions to advise the king of the appropriate relationship between king and nobility. The thesis also shows that the addressed symbology has evolved in the 16th century towards more realistic understanding of animal characteristics.