

Abstrakt

Hlavní pozornost diplomové práce Karla Houšky se upíná k struktuře armády jako součásti společnosti. Řeší zde koncepci společnosti, která se zcela pochopitelně dotýká struktury armády. Začíná se u obecné teorie, včetně teorie řízení společnosti prostřednictvím Dostatečně všeobecné teorie řízení, taktéž zmínky o válce z hlediska Bible a Koránu. Následně zaměří svou pozornost v rámci obsahu práce do období studené války, a to na teritorium — naší Vlasti — Československa, kde se zabývá určitými otázkami v rámci ČSLA — Československé lidové armády. Dále se věnuje pojetí a koncepci při tvorbě ideové obrazu obecně, a taktéž se striktním zaměřením na ideový obraz vojáka ČSLA a vojáka Sovětské armády, a to nejen teoreticky, ale taktéž i přímo v obrazu filmografie, kde je zachycena daná koncepce společnosti. Z dílčích témat této práce lze zmínit mravní orientaci a co to znamená být Člověkem.