

## **Abstrakt**

Rozhlasový rozhovor je jeden ze základních žánrů rozhlasové tvorby. V bakalářské práci je tento žánr využit ke zpracování příběhů tří lidí vyřazených z většinové společnosti za pomoci principů inkluzivní žurnalistiky. V teoretických kapitolách práce je nejprve stručně představen žánr rozhlasový rozhovor, jeho specifika, historie a různé druhy. Následuje kapitola věnovaná problematice přístupu do médií a představení konceptu inkluzivní žurnalistiky jako možného řešení problémů spojených s reprezentací marginalizovaných skupin. Ve třetí kapitole teoretické práce jsou představeny jednotlivé rozhovory z praktické části a také metodologie, prostřednictvím které byly rozhovory zpracovány. V závěru práce je zahrnuto také zhodnocení výsledných rozhovorů.

Praktická část bakalářské práce je složena ze tří rozhovorů s lidmi ze společenských skupin, které jsou v současné mediální tvorbě nedostatečně reprezentovány. První rozhovor je s nevidomým novinářem Ondřejem Rosíkem, druhý rozhovor s reportážními prvky je připraven s Vasylem Martyncem, ukrajinským uprchlíkem. Třetí rozhovor je s Marií Větrovskou, matkou, která se dlouhodobě stará o svou dceru s postižením.