

## Příloha č. 1: Kódovací kniha

<i>Název</i>	<i>Popis</i>	<i>Hodnoty</i>
id	Identifikační číslo videa	<int>
isSex	Přítomnost sexuálního obsahu	0=Ne 1=Ano
frequency	Intenzita sexuálního obsahu	1=Primární 2=Částečná 3=Podkladová 4=Minimální
dressDegree	Úroveň oblečení	1=Standardní 2=Švůdné 3=Částečně odhalené 4=Odhalené
sexBehavior	Sexuální chování	1=Sugestivní/flirtující chování 2=Intimní/vášnivé polibky 3=Intimní dotyky 4=Sexuální implikovaný styk/vztah 5=Pohlavní styk/vztah vyobrazený
sexSpeech	Sexuální mluva	1=Narážka 2=Komentáře o sexuální záměrech 3=Komentáře o sexuálním styku/chování 4=Komentáře vedoucí k sexu 5=Mluva o sexuálních zločinech 6=Odborná ráda/komentář 7=Sexuální text/grafika

## Příloha č. 2: Kódovací manuál

Název	Popis	Hodnoty
<b>id</b>	<b>Identifikační číslo</b>	<int>
<b>isSex</b>	<b>Přítomnost sexuálního obsahu</b>  Veškeré láskyplné chování mezi účastníky bez fyzického kontaktu, například mezi rodiči a dětmi, či přáteli, nebude považováno za sexuální obsah. To samé i těhotenství, pokud nebude obsah popisovat proces vzniku těhotenství. Ovšem zprávy o sexuálně přenosných chorobách jsou považovány za sexuální obsah. Do rozhodování také musíme zapojit i celkový kontext a vyznění videa. Například modelka v plavkách, která se prochází po pláži, nebude brána jako sexuální obsah, dokud nezačne interagovat s kamerou/divákem, například flirtovat	0=Ne 1=Ano
<b>frequency</b>	<b>Intenzita sexuálního obsahu</b>  1=„Primárně“, sex má majoritní podíl na obsahu, 2=„Částečně“, sex má částečný podíl na obsahu, 3=„Podkladově“, sex zde existuje pouze v pozadí a není součástí celkového vyznění zprávy (například dekorativní, částečně oděná osoba ve skupině jinak ostýchavě oblečených lidí, kteří nemají žádnou zjevnou účast v celkovém sdělení), a 4=„Minimálně“, sex je zde např. pouze vyobrazen prostřihem v délce nepřesahující 2 vteřiny (například filmový trailer, kde se objeví scéna s párem, který má být považován za nahý v posteli).	1=Primární 2=Částečná 3=Podkladová 4=Minimální
<b>dressDegree</b>	<b>Úroveň oblečení</b>  1=„Standardní“ oblečení, které neodhaluje žádné partie, 2=„Svůdné“ oblečení, včetně úplného oblečení, velmi krátkých sukní a kraťasů, rozepnuté kalhoty a tričko, a odhalený výstřih.	1=Standardní 2=Svůdné 3=Částečně odhalené 4=Odhalené

	<p>3=„Částečně odhalené“ oblečení, včetně plavek, neprůhledného spodního prádla a záběru na odhalená ramena.</p> <p>4=„Odhalené“, což zahrnuje kompletní nahé tělo, průhledné spodní prádlo a také náznak nahoty (například silueta nahého těla ve sprše, či zahalené tělo v ručníku nebo prostěradle).</p>	
<b>sexBehavior</b>	<p><b>Sexuální chování</b></p> <p>V této části bylo zahrnuto pouze vizuální sexuální chování, zahrnující flirtování, či svůdné pohyby.</p> <p>1=„Sugestivní/flirtující chování“, které zahrnuje flirtování mezi sebou i s kamerou (například mrkání, kousání rtů, provokativní pózy) a jednoduché dotyky.</p> <p>2=„Intimní/vášnivé polibky“, zahrnující polibky mezi partnery, mimo polibky v nefyzickém vztahu (například mezi přáteli, či ve vztahu dítě a rodič) a mimo polibky na tvář.</p> <p>3=„Intimní dotyky“, zahrnující dotyk, který je mimo klasické dotýkání a který se normálně neobjevuje na veřejnosti (například hlazení ženských prsou).</p> <p>4=„Sexuální implikovaný styk/vztah“ nebo scény, z čehož má publikum vyvozovat, že k sexuálnímu aktu, včetně pohlavního styku, masturbace a orálního sexu, došlo, či v současnosti dochází nebo v budoucnu dojde, ale ve skutečnosti tento akt nevidí.</p> <p>5=„Pohlavní styk/vztah vyobrazený“ či jeho část, včetně pohlavního styku, masturbace a orálního sexu, přičemž může být viděn i nepřímo (například za skleněnými dveřmi, pod dekou, či ve stínech na zdi).</p>	<p>1=Sugestivní/flirtující chování</p> <p>2=Intimní/vášnivé polibky</p> <p>3=Intimní dotyky</p> <p>4=Sexuální implikovaný styk/vztah</p> <p>5=Pohlavní styk/vztah vyobrazený</p>
<b>sexSpeach</b>	<p><b>Sexuální mluva</b></p> <p>Proměnná bude sledovat mluvu jako takovou, bez zaměření na zdroj. Není tedy pro účely této proměnné podstatné, zda se daný výraz objeví v hudebním textu, slovní komunikaci, či jako text ve videu, či popisku videa.</p>	<p>1=Narážka</p> <p>2=Komentáře o sexuální záměrech</p> <p>3=Komentáře o sexuálním styku/chování</p> <p>4=Komentáře vedoucí k sexu</p> <p>5=Mluva o sexuálních zločinech</p> <p>6=Odborná ráda/komentář</p>

- 
- 1=„Narážka“ nebo řeč nebo text, který nemá přímý sexuální význam, ale vyzní tak v kontextu celé zprávy, či dvojsmyslu.
- 2=„Komentáře o sexuálních záměrech“, včetně řečí nebo textů o budoucích zájmech, záměrech nebo činech, stejně jako hovory a texty o sexuální orientaci.
- 3=„Komentáře o sexuálním styku/chování“, které obsahují pouze podrobné komentáře (verbální nebo textové) o sexuálních aktech, které již proběhly.
- 4=„Komentáře vedoucí k sexu“, včetně rozhovorů mezi účastníky, které vedou k touze a sexuálnímu aktu.
- 5=„Mluva o sexuálních zločinech“, včetně verbálních nebo textových rozhovorů o znásilnění nebo sexuálním obtěžování.
- 6=„Odborná rada/komentář“, včetně vyžádání nebo přijetí sexuální rady nebo informace od skutečného psychologa, sexuologa, či gynekologa.
- 7=„Sexuální text/grafika“, včetně textu který není konkrétně zaměřen na nikoho (například titulky a grafiky, které jsou sexuální povahy).
-

### Příloha č. 3: Tabulka výsledků

id	isSex	fequency	dressDegree	sexBehavior_1	sexBehavior_2	sexBehavior_3	sexBehavior_4	sexBehavior_5	sexSpeech_1	sexSpeech_2	sexSpeech_3	sexSpeech_4	sexSpeech_5	sexSpeech_6	sexSpeech_7
3	1	2	1						1	1					
5	1	2	1				1			1					
10	1	1	1	1								1			
11	1	2	3						1						1
17	1	1	1						1	1					
38	1	1	1						1	1			1		
45	1	2	1	1		1									
49	1	1	1	1		1									
50	1	1	1						1	1					
55	1	3	1						1						1
82	1	1	2	1											
88	1	2	1	1					1						
94	1	1	2	1					1						
101	1	2	1						1						
103	1	1	1						1						
105	1	1	2	1					1						
106	1	1	4												
107	1	1	2	1					1						
108	1	2	3												
110	1	1	2	1			1		1						
113	1	1	1								1				
119	1	1	2	1		1									
121	1	1	1						1						
126	1	1	2	1											
127	1	1	3	1											
128	1	1	2	1											
129	1	1	1				1		1						
135	1	1	2	1		1									
136	1	1	2	1					1						
139	1	1	1			1			1						
143	1	1	2	1		1									
145	1	1	2	1											
152	1	1	1						1						1
153	1	1	3	1					1						
154	1	1	2	1			1								
156	1	1	4					1							
162	1	1	2	1		1	1		1						
166	1	1	1	1		1	1								
167	1	1	2	1			1								
169	1	2	4												
173	1	2	2	1											
178	1	1	2	1											
179	1	1	2						1						
183	1	1	3	1											1
184	1	1	2	1			1								
207	1	1	2	1											1
218	1	1	1						1						
237	1	1	3	1											1
245	1	1	1						1						
252	1	1	1	1		1									
258	1	1	1						1						1
271	1	1	1	1			1								

273	1	1	3	1			1							
274	1	1	1						1					1
280	1	1	2	1			1		1					
285	1	1	1	1			1		1					
293	1	1	1						1					
298	1	1	1	1							1			
301	1	1	2	1			1							
302	1	1	4					1						
304	1	1	2	1		1								
321	1	1	2	1										
335	1	1	1	1			1							
336	1	1	2	1										
340	1	1	3	1										
345	1	1	3	1										
348	1	1	2	1										
351	1	1	3	1										
358	1	1	2	1						1				
360	1	1	2	1										
361	1	1	1						1					
363	1	1	1							1				
364	1	1	2	1										
368	1	1	2	1										
369	1	1	3	1										
371	1	1	2	1										
373	1	1	3	1										
379	1	1	2	1		1	1							
380	1	1	2	1			1							
382	1	1	2						1					1
386	1	1	2	1										
391	1	1	2	1										
404	1	1	2	1										
411	1	1	3	1										
416	1	1	2	1										
424	1	1	1									1	1	
437	1	1	2	1			1							
445	1	1	3	1					1					
448	1	1	2	1										1
458	1	1	1						1		1			
464	1	1	1	1			1		1					
470	1	1	1						1		1			
472	1	1	2	1										
473	1	1	2	1										
483	1	1	2	1										
484	1	1	2	1										
490	1	1	2	1				1						
491	1	1	2	1				1						
492	1	1	4											
502	1	1	2	1										
503	1	1	1	1		1	1							
505	1	1	2	1										
515	1	1	2	1							1			