

**Jakub Příkop, Nový hrad u Kunratic v kulturně historickém kontextu. Bakalářská práce. Praha, FHS UK 2022, 84 s. + 23 příloh.**

*posudek vedoucího práce*

Předně je potřeba ocenit téma předložené bakalářské práce. Ta se zabývá kulturně historickým obrazem Nové hradu u Kunratic, který si nechal postavit král Václav IV. počátkem 15. století. Podstatné ovšem je, že autora nezajímají pouze středověké dějiny hradu, ale sleduje jeho osudy až do současnosti.

Je také nutno zdůraznit, že autor si téma vybral sám a pracoval zcela samostatně. Vedoucí práce poskytoval autorovi pouze nezbytnou zpětnou vazbu.

Autor používá široké spektrum pramenů a to od archeologických, písemných a obrazových až po literární a audiovizuální, neboť zkoumá i zobrazení Nového hradu v uměleckých dílech 19. a 20. století. Prameny navíc podrobuje interdisciplinární interpretaci což mu umožňuje rozšířit kulturní dějiny hradu. Tyto závěry obohacuje komparací s ostatními sídly Václava IV.

V práci nechybí zhodnocení předchozí sekundární literatury. Odborná literatura také autorovi umožňuje konstruovat historický kontext, přičemž zasazuje sídla Václava IV. do širších evropských souvislostí. Uvádí příklady z Francie a Anglie, avšak zde je možno vidět značné rezervy pro další bádání. Důslednější komparace (a to i s dalšími evropskými sídly) by umožnila rozšířit poznání o příměstských královských hradech pozdního středověku.

Po formální stránce je potřeba ocenit jasně strukturovaný text i jasně formulované výzkumné otázky. Vhodně vybrané přílohy (mapy, iluminace, fotografie) navíc usnadňují orientaci v textu.

Celkově lze předloženou práci vnímat velmi kladně neboť podává komplexní dějiny hradu od 15. století po současnost. Navíc autor sleduje i historii ochrany památky a navrhuje možná řešení její další ochrany.

Z uvedených důvodů navrhuji hodnotit bakalářskou práci Jakuba Příkopa známkou *výborně*.

V Úvlech 9.6. 2022

Mgr. Marek Suchý, Ph.D.