

Abstrakt

Tato práce je věnována tématu Gig economy, jejímu vymezení, rozsahu a vlivu v moderní společnosti. V teoretické části vymezuje vazby na rozsáhlejší pojmy z oblasti digitální ekonomiky. Metoda přezkumu narrative literature review použitá v této práci byla transparentně navržena tak, aby získala komplexní a spolehlivý vzorek. Na základě analýzy, tato práce systematizuje a nastiňuje kritiky platform gig economy, spolu s klíčovými rysy gig economy, jak nastínili vědci v této oblasti. Širší dopad gig ekonomiky je také odvozen z článků ze vzorku. Kontrola možných nesrovnalostí při používání definice gig economy vedla k oddělení základních prvků, které jsou přítomny ve většině článků ve vzorku, a pomocných prvků, které jsou jedinečné nebo jsou v rozporu s hlavními rysy. Diskutuje se také o významu ekonomiky koncertů a možné budoucnosti koncertní práce.