



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Václav Havlík
Téma práce:	Directive on Copyright in the Digital Single Market: A Legislative Analysis
Rozsah práce:	74 stran
Datum odevzdání práce:	5/2022

1. Aktuálnost (novost) tématu

Diplomovou práci psal její autor při studiu v zahraničí. Zvolil si téma věnované nové unijní legislativě, a sice Směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu č. 2019/790 ze dne 17. dubna 2019, jejíž právní analýzu s pomocí dostupných pramenů provádí. Svůj původní záměr, vyhodnotit ve své diplomové práci dopady této směrnice v aplikační praxi, byl nucen upravit vzhledem k tomu, jak dlouho trvá implementace směrnice v jednotlivých členských státech (v některých z nich včetně České republiky nebyla ještě transponována do národního práva). Hodnocení jejího vlivu na praxi je proto předčasné, resp. zatím není plně možné. Ve své práci se diplomant soustředí na dva okruhy upravené směrnicí, a to opatřeními k dosažení řádně fungujícího trhu v oblasti autorského práva podle článku 15 směrnice – ochrana tiskových publikací v souvislosti s užitím online, a článku 17 upravujícímu práva a povinnosti při užití chráněného obsahu poskytovateli služeb pro sdílení obsahu online. Zvolená oblast se nalézá v neustálém vývoji, tak jak jsou nalézány a do praxe zaváděny nové technologie zpřístupňování děl v elektronické podobě a možnosti ochrany obsahu podléhajícího právům duševního vlastnictví. Rozbor DSM směrnice je z hlediska aktuálnosti na vysokém stupni.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Jedná se o téma náročné, vyznačující se absencí literatury, nejednotností názorů na výklad této směrnice v odborné obci (viz žaloba proti směrnici podaná členským

státem) a vyžadující i určitou míru znalostí technické povahy fungování těchto služeb. Téma je propojené do dalších právních oblastí.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je přehledně členěná, dobře se v ní orientuje. Po formální stránce bezchybná.

4. Vyjádření k práci

Z odevzdané diplomové práce i z průběhu konzultací v průběhu jejího psaní je zřetelný odborný zájem autora o zvolenou tematiku a jeho snaha ji zpracovat kvalitně. Práce je aktuální, dostatečně obsáhlá a dobře využívá zdroje a je zpracována na velmi dobré odborné úrovni.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	splněno ve všech kritériích
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	diplomant postupoval samostatně při volbě tématu, vyhledání zdrojů i jejich zpracování
Logická stavba práce	logicky členěna
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	práce je cizojazyčná (v angličtině) a využívá především online zdroje (odborné články a materiály orgánů EU, zdroje k zahraničním implementacím v členských státech), vzhledem k nedostatku tradiční knižní literatury; byla prokázána znalost práce s poznámkovým aparátem
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	analýza provedena do dostatečné hloubky
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	standardní úprava
Jazyková a stylistická úroveň	na vyspělé jazykové a stylistické úrovni

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	výborně
Otázky navrhované k obhajobě	Zavádí čl. 17 Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu novou definici užití díla sdělováním díla

	veřejnosti podle autorského práva a jaké na to existují odborné názory?
--	--

V Praze dne 16. 5. 2022

vedoucí diplomové práce JUDr. Zuzana Císařová