



### **Posudek vedoucího závěrečné práce**

**Autor závěrečné práce:** Klára Baniunynská

**Název práce:** Portfolio ve výtvarné výchově

**Vedoucí závěrečné práce:** Mgr. Zuzana Svatošová, Ph. D.

**Oponent závěrečné práce:** Mgr. Magdalena Novotná, Ph. D.

**Obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy 2022

**Akademický rok:** 2021/2022

### **Obsah a cíl práce**

Obsah práce autorka jasně specifikuje svým zaměřením na portfolio, jako nástroj didaktického rozvoje sebereflektivních a sebehodnotících kompetencí žáků v hodinách výtvarné výchovy na prvním stupni ZŠ. Cíl diplomové práce je diferencován pro teoretickou a praktickou- výzkumnou část.

### **Struktura práce (členění kapitol, logická provázanost)**

Práce je rozdělena do dvou částí (teoretické a praktické), které jsou vnitřně logicky strukturované do tematicky koherentních kapitol.

### **Věcné zpracování (teoretické a metodologické zakotvení, náročnost tématu, inovativnost, přínos práce, formulace závěrů)**

Teoretická část nabízí velmi podrobný úvod do dané problematiky, ve které autorka projevila velmi dobrou orientaci v odborné literatuře k danému tématu. Pracuje i s cizojazyčnou literaturou a obohacuje tak pohled o zkušenosti britské a americké oborové didaktiky, které mají v zavádění hodnotících portfolií delší kulturní zkušenost. Text teoretické části je však nadměrně dlouhý a občas se konkrétní problémové jevy a definice opakují. Zde bych autorce doporučila hlubší syntézu a zaměření na hodnocení ve výtvarném oboru a dále redukci obecného výkladu ohledně historie VV a teorií dětského výtvarného projevu.

Výzkumná část práce nabízí velmi kvalitně zpracovaný akční výzkum, ve kterém autorka naplánovala, zrealizovala a zdokumentovala vlastní půlroční pedagogický projekt, ve kterém pracuje se žákovskými portfolii a zároveň s vlastním pedagogickým portfoliem, ve kterém zpracovává pomocí metody ALACT své pedagogické směřování. Autorka si zvolila několik vzdělávacích cílů, které v průběhu projektu sleduje a průběžně akceleruje jejich rozvoj. Vše velmi precizně a strukturovaně dokumentuje.

Téma práce a jeho výzkumné zpracování je velmi aktuální a přínosné. V současné době je problematika zavádění formativního hodnocení do českého kurikula věcí aktuální vzdělávací politiky, viz Strategie 2030+. Velmi oceňuji podrobné reflexe, strukturované Korthagenovou ALACT metodou, která nabízí dobrý model do praxe, jak se zaměřovat na dílčí vzdělávací cíle, jejich rozvoj.

Závěry svého šetření autorka definuje jasně a srozumitelně. Velmi oceňuji, že autorka svými závěry prokazuje možnosti rozvoje sebereflektivních a sebehodnotících kompetencí žáků a to již v první třídě ZŠ.

### **Správnost citace a odkazů na literaturu**

Autorka cituje, až na drobné nepřesnosti, formálně správně. Například na str. 37 uvádí Korthagenovu přímou citaci z dalšího pramene nepřesně a uvádí obrázek (č.1) s odkazem na pramen, který není uveden v soupisu použitých zdrojů.

### **Grafické, formální a jazykové zpracování**

Práce je napsána kultivovaným jazykem bez gramatických chyb a splňuje všechny formální požadavky na diplomovou práci.

Diplomovou práci doporučuji k její obhajobě.

V Praze, 10. 5. 2022

Mgr. Zuzana Svatošová, Ph.D.