

Abstrakt

Tato bakalářská práce popisuje tendence v produkci a percepci slabých forem gramatických slov u českých mluvčích angličtiny na pokročilé úrovni. Teoretická část práce se věnuje srovnání řečového rytmu angličtiny a češtiny. Dále popisuje větný přízvuk v angličtině, vč. role změn na synsémantikách. Porovnává produkci a percepci angličtiny u rodilých a nerodilých mluvčích a systematicky popisuje slabé formy synsémantik. Nakonec práce zdůrazňuje potřebu rozvoje percepčních i produkčních dovedností v oblasti slabých forem synsémantik u nerodilých mluvčích angličtiny. První sekce praktické části s pomocí analýzy nahrávek pokročilých českých mluvčích angličtiny podává přehled oblastí, ve kterých se produkce slabých forem synsémantik českými mluvčími liší od produkce rodilých mluvčích. Je potvrzena hypotéza, že čím silnější český přízvuk v angličtině mluvčí má, tím méně slabých forem synsémantik a s nimi souvisejících procesů v souvislé řeči používá. Druhá sekce praktické části je založená na dvou percepčních testech, v jednom z nich posluchači posuzují míru subjektivního porozumění („comprehensibility“) a v druhém míru cizího přízvuku („accentedness“). Výsledky potvrzují výskyt tendencí i v percepci slabých forem a dalších procesů v souvislé řeči. Míra subjektivního porozumění promluvě anglické souvislé řeči se českým posluchačům posuzuje obtížněji než míra cizího přízvuku. Délka studia angličtiny však nemá vliv na schopnost posluchače posoudit výše uvedené charakteristiky. Čeští posluchači angličtiny vnímají různou úroveň obtížnosti subjektivního porozumění a přízvukovosti souvislé řeči, tj. implicitně jsou si vědomi přítomnosti slabých forem synsémantik a dalších procesů v souvislé řeči, jelikož tyto ovlivňují výše zmíněné faktory. Výsledky výzkumu jsou nakonec srovnány s předchozími studii, především s podobným výzkumem provedeným na mluvčích s jinými mateřskými jazyky.