

Errata

str. 29, pozn. 59 - Jārkand (star. Shahe) ---> Jārkand (Shache, star. Suoche či Suoju)

str. 33, pozn. 76 - trestná výprava Severních Wei proti Kuče 488 ---> 448 (jinde v práci uvedeno správně)

str. 58 - O působení buddhistických učenců jako byl Fotudeng, jehož věšteiné schopnosti byly klíčové pro jeho postavení ve státě Pozdní Zhao, jsem hovořila výše (pozn. 167). ---> (pozn. 179)

str. 79, pozn. 276 a str. 87, 170 - Nāgardžunikoṇḍě ---> Nāgārdžunikoṇḍě/Nāgārdžunakoṇḍě

str. 86, pozn. 322 - ... v ruinách chrámu Longxing v Qinzhou ---> Qingzhou (jinde v práci uvedeno správně)

str. 89, 91, 254 a pozn. 548 na str. 121, v Obrazové příloze-Tabulky, Tab. 1, Obr. 14 - Duldur Akur ---> Duldul Akur

zbytek pouze drobné překlepy bez věcné důležitosti:

str. 29, pozn. 57 - **jarkāndský** král Kang ---> jārkandský král Kang

str. 54 - **Mathura** ovšem byla i centrem hinduismu a džinismu ... ---> Mathurā

str. 59 - ... kteří podporovali mnicha Shenjiana v **překladání sūter** ... ---> překládání

str. 62 - ... nechal popravit všechny chang'anské **mnich** ... ---> mnichy

str. 88 - Motiv mraků se také objevuje jako dekorace okrajů ~~s~~ v *laternendecke* stropěch v Dunhuangu ...

str. 109 - Víno je v klasickém umění ~~je~~ spojeno s Dionysem ...

str. 115, pozn. 511 - Na jiné severoweiské stéle věnované Tian Sengjingem lze spatřit dělený lichoběžníkový **obouk** ... ---> oblouk

str. 117, pozn. 521 - ... založil vlastní **dynastií** ... ---> dynastii

str. 128, pozn. 569 - ... na něž **poukazují** já v této podkapitole. ---> poukazují

str. 149, pozn. 732 - Zheng Zhou ---> Zhengzhou

str. 197 - ... zda linie za **ním** patří k zobrazení mraků ... ---> ní