

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá vybranými prózami Zdeny Salivarové – románem *Honzlová* a polistopadovým povídkovým souborem *Nebe, peklo, ráj*. Všechny tyto texty vykazují značné podobnosti, na základě čehož je vnímáme jako celek. V kapitolách, které se věnují jazykové výstavbě, kompozici a perspektivě vypravěče budeme tyto společné rysy zkoumat a ukážeme, jak jsou jejich prostřednictvím autorčiny prózy budovány. Oporou při analýze nám jsou publikace o literatuře a naratologii (mj. Hodrová, Stanzel) a studie či recenze zabývající se autorčíným dílem (mj. Kosková, Lederbuchová, Suchomel).

Klíčová slova

Zdena Salivarová, Honzlová, Nebe, peklo, ráj, jazyková výstavba, kompozice, perspektiva vypravěče